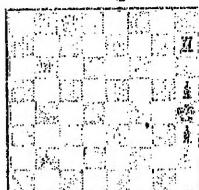
مسألة يراد حالها من الاث لعبات ف أنعه العالم المرق رأينا أن تحب طاب الأمات قطع الابيض مسيع : مادة و ذير عد خ أد بعة بيادق التي رأت عرد بأن الجهات للدينة بعد قَطَعَ الاسهود آربع : شاه ، رخَّ ، بيدنان وننج الاسود



حتن الدور تمرة ١٤ كر. لب في مدينة لندن جامبيت الوزير

الابيش ويدسار الاسود ترتأكوور

٥ ف ف ح و في ن ب ق ب ف في ب

۱۰ ف سر ۳ و

010 - 019

٧٢ ب في اف

وضع الابيش

ب -- ۲ رم ادرية سب الله فو

y -- 7 -e ح - ١ و 7 0 7

۱۲ ب في ح

4 4 - 1 X ١٩ ټ له يې ب ق ب ه ۲ ح سے ع مو

ف ف ح

السياسة في أطارب

فغاز على ياح من السياستين بيد الرشم للتجول

تباع السياسة اليوبية والسياسة الأسبوء

Enelish & Foreign Library

87 Shaftesbury Av. London W والثمن البنسات الميونية إوار بنسات الاسرائية

في وأثر يسو

تباع السياسة اليومية والسياسة الاسبرعية

بالكشك رقم ٢١٣

ه أمام ذال عن الني به ياد بس

والثمن فرنك اليومية وأثنان الاسبوعية

بيطفأ الدافليوسين رنع ١٢

بالمكتبة الانعليزية والاجبية

والخليج الفارسي ر بنون ایران بفكنت الدعافة المربية المصرية انعام وملوه بتمين النشي حسن عبد الصمد

O Milano

(3) Carrie

الباه السياحة النسبو هيقالك بة الشرقية المطنية بدوق للكنة وفرتها في المرجه أبانب ادارة الجرك الإحداد المهام كانت فيتمار وبطرف المميدعيد الجريد الربن

Jag~ (3

تباع السياسة الاسبوعية بحكتب الدوافة الع بية اسلحبه عبد السلام السباعي بشارع السرايل

فيهداد والوصل تباغ السياسة اليودية والسياسة الاسبوعية بعد اسبوع من صدورها بالمكيبة العصرية لصباحيها

وثمن الزولي قرش ونصف وثمن الثانية ثلاثة قروش بالحملة المصرية

ر نو آسور تباع السياسة الاسبوعية بدوق الحاهبي عرة ٣٧ طرف السيد على الجندوبي



ساعد طفلك لينمو

الذ الولد العاشر ويو سرعه مدمنة في كل يوم، وهذا اللمو المنطوعية ا عن في هجر را فيه الإنجاس من الرياد الدر الله تقرابال عالم

موضوعات

· الباه المراق : الراسلية الخامن في بهداد * « في الفرقة المسوداء » . لفور افيدى

* سياسة الاسبوع

• السياسة الخارجية في اسبوع و الصحافة في أسبوع

ه ما ترکنه في بقسم ديارة صاحب الحلالا الأفعانية : للأسمان توفيق فراعلي * مستومل على كم طليطان والعد العديد

في السياسة العالية

ALSIASSA LLBDOMADAIRE

العدد 🌓



موضره عادت

🧖 الباصة الاسبوعية وأتقام الشرق والغرب لمناسبة الوليمة

الإسناد محود غزمي في أله تقع حرب أخرى في أوروبا : ايطاليا

تي الودر الخاهل

في السودان

بَشَتَبَة البازار السوداني بالخرطوم وا بام درمان ، الخرولوم بحرى ومطبرة ووار و صنحة و الابيض ، بورت سودان

أكرر ن الرق معارف

العصور الاسلامية

الآلة عبادات كبيرة حوالي الضوماتهم

التنه جنيه مصرى والصم ٢٠ في الله

الدكتور احمد فريدرا

نظرأ لائن الكبية المطبوعة محدوثة

رئى جعل سمنعر الكناب بمعلماته ا

﴿ فِي شَهْرِ فَرِ إِلَّوْ سَدِينَةً ١٩٢٨ النَّهُو

وفي شهري مارس واويل م

و فی شهری مایو و بو نیاسنهٔ ۱۳۸

وفي شهري يوليه واغسطس ساء

و اعلاب من مصعاني أفلدي مجلوا

من عدره سأت ومشرون قرشا

فدردماته وخسون قرشا

أأالثمن قدره جنبان مصريان

المكتبة الثجارية بشارع محمد على عدم

را وعكسة بنك امصر الدواوية والا الحلال وسركيس والدرب وزيدانة

و الما يمني و عميا بف لينان وأمانس لفان

ويهدية والمنارجلة من مؤلفه

إوالموضفين لأشخر ينابر سنة ١٩٧٨

الريخية أدبيةعن

أسدرت للندالة النبوالا عبراللا السانعان النبوذ » في الأدب الحالمين » والعنبال كلام المنافقة المن

فين و مناسل المعرى

يهم القراء أن يسلمو ا بالخنصار بمض احصائيات عن مباریات فریق فرنسفاروس البحری!لذی زار القطر المصرى في الاسبوعين الماضيين وتبارى مم منتخبات المناطق

حصل الانفاق على احتذار عددًا الفريق في أول الامم ما بين حضرة حيدر بك وكيل اتحاد كرة القدم وبين سكرتير القنصليةالمجربة فيمصر ولم يوافق حيدر بك على أي الفاق نها كي الا إمد أن أحضرت له صور اللاعبين واشماؤهم معتمدة من الاتحاد المجرى ومبين على كل منها التاريخ الرياضي لكل لاعب ، واقرار بان هــذا الفريق بطل الجر في كرة القدم . وتم ما طلبه حيدد بك واطمان الآتحاد الى قوة الفريق .و بمدذلك اتفق نهائيا على احضار هذا الفريق مقابل مبلغ ٥٠٠ جنيه مصري. الأأن الاتحاد لم يجدفي خزينته ما يحكنه من سداد الدفسة الاولى ومقدارها ٢٥٠ المباريات التي تعدّل كلها على تفرق ظاهرمن احيةً جنيه وتقدم حينئذ السبوشديد وشنيارة النجار والقومسيونجية فتمهدا للإتحاد بنحمل هلمذه الصفقة والنهما ينحملان الخسارة انفسهما ويتناولان ٣٥ في المائة من الربع الصافي اذا عادت المباربات بربع على الاكحاد . وأمضيت الشروط الاتحاد والمسيوشديد وشنيارة نن الحية اخرى وأقيمت المبرويات فكانت نائجها البياضية والمالية

النتائج الرياسية

٢٣ ديسمبر سنة ١٩٢٧ : فإن الفريق الجيري فل مستحب الماهرة باريمة اهداف هدفين ٧٥ ديسمبر سنة ١٩٧٧ : فأن الفريق المعرى على منتبقب الاسكندرية بقلالة اهداف الدفيء ١٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٧ : تعدادل القريق المهري مع مستعدب القاهرة ببدف واعد لكل

أول ينام سفة ١٩٧٨ : قال الفريق الجري على منتخب الاسكندرية سدف واحد للاشيء ٣ ينابر سنة ١٩٧٨ : نال المريق الجرى على منتخب القاهرة مدفين لحدف واحد

ورأى الأتحاد المصرى من ناسية وفريق المرامن ناجيمة أخرى أن يبق الفريق المري اسبوعا أخرو يقوم الملاث مهاردهم وأغيرا تم الانعاق على أن تقام ه لله المناريات في أيام الاحد لم ينام والازلماء ١١ منام والحية

و ۲۱۰ م و کان رسم السخمول ۱۰ قروش و ۲۰ قرشا و ٥٠ قرشا وبلغ دخل مباراة اسكندرية الثانيسة مبلغ

٢٣٦ ج و ٧١٠ م و كان رسم الدخول ١٠ قروش و ٧٥ ترشا و ٥٠ قرشا

وبلغ دخل القاهرة الثالثة مبلغ ٣٠٣ - ٨٠ وكان رسم الدخول ٧ قررش و٢٠٠ قرشا و٠٠

وبلغ جروع الدخل ٢٠٤١ ج و٥٠ م وبلغت مصروفات هذه المباريات بما فأذلك الضريبة التي تتناولها بلدية الاسكندرية مبلغ ٥٦٦ ج و ٤٨٠ م و بلغ سافي الربح بعد سداد المصروفات ومبلغ الـ ٥٠٠ جـ المتفق على دفعها ا لفريق الجسر مبلّغ ٤٧٥ ج و٧٠٥ م وقد وزع

٢٧٤ ج و ٧٥٠ م ما خمن الاتحاد المصرى أ ٧٠٠ ج ماخص المسيوشديد رشنيارة حسب

هذه نبذة صفيرة واحصائية عن الانه قية الخاصة بطريق فرنسفاروس الجبرى وما ءادعلي الاتحاد من ربح من هذه المباريات وعندنتا نح

ماتركتة زيارة هذا الفريق

تركت زيارة هذا الفريق لمصر أكاراكشيرة تتناول كل الموافق الرياضية نقريبا .

الأار فنية

دلت ألعاب هذا القريق على الدخاحي المعموم لَمَّا أَكُمْ الْمُزَايِا لَاحْرَازُ النَّصِرِ.وانه اذا أمكن تعديتهما وكانا بالسرعة والحسكة والتوة التي ترجى من امتاهما لا دريحا عدارا داعا على مربي الحصم ولا تعبا دفاعه وبالثاني لا وحدا ثنرات مفتوحة مستمرة يمكن لفريقهما أن بهاده ورمي الممم من حين الى الخر

وماكان انتصار الهرين الجرى في حميم العابه

وَدُلْتُ أَلِمَانُهُ أَلِضًا عَلَى مَافِى الفرقة مِن روح التماون لصد الهجات والدفاع عن مرماهم. فاقد كانت الرابطية عكة مايين الطهيرين والدفاع وساعدي المنجوم بحيث مكنهم أن ينسدوا كل بعاولة بحاولها خسته النهرة وكالوا ينتبنون جاعات والحدا الهد الأخر على كل من يجيدو ل

المامة للاتحاد أثر خلاف شيفصي بين حضرته وحضرة حيسدر بك وكيل الاخداد وترك أمر

الصندوق فوضي . وكننا نأمل في سكنة خبرتي بك أن يستمر في عمله حتى تلفيهي الروف علموالزيارة التي بدأ حساباتها بنتسه وكال جديرا لصالحالمهل أن يشرف على تفضيل حما الشهده الزيارة بنفسه أيشاً . هــذا مايتـنـى به الراجب والنمال المام مهما اشتدت العمدية واستفيدل الخلاف.

آثار مادية أما الاثر المادى الذي تركنه هذه الرحلةفقد أنعش الاتحاد وترك خزينته عامرة .

وأنى أنتهز هذه الفرصة لأهنى الاتنادميذه الصفقة وأرجو أن يستمر في طريق الاقنصاء الذي سار فيه من مبدإ هذا العام . كما نرجير أن يعمل لاحضار مدرب في الحال لمدى الخسة الشهور الباقية لحين حاول الالماب الاولميية . ولا يكافه هذا المدرب أكثر من ماثني جنيه . هذا ان أراد لفريقه فوزا

وأظهر المجربون روحا رباضية مليبة انتزءوا ما علف الجاهير المصرية عابهم وأصبع المصربون بودون التشبه سم . وتركت هــذه الزيارة أترا رياضيا آخرذلك أن تمرن عدد كبير من اللاءمين المصريين المشهودلهمبالحنكة وأمكن لرأ المستئولين أن يتبينوا مراكز الضعف ويزنوا ألعاب عدد كبير من لاعبينا

وهناك أنو رياضي هام طالما نهناا ذلك انه عمورد ان بدأت المجر مباريا المالماب الدورة للانذة واقتصرالام الاسسودين على تمر ن لحمسه دشتر لإه وهمده فلاهرة سائه تدل على ضعف في أنديتنا وعدم عينهم الفرس لنمرين لاعبيهم. أنحن الآن في أحسن فصل من فصول السنة صالح الرياضة فاماغا لاتملغ المركة في الإندية غايتها مادام اللاعبون غير مشفولين عما يترخرهم عن

عودة فريق الحرالي بالادع وسيبرح الفريق المجرى القطر الممرىاليوه (السبت ١٤ يناير الجماري) عائد ن الى بلادهم عد أن تركوا الماراطيبة وذكرى حسنه دافقتهم

يقية وناج جيم المفادت التي تقام هذا المام توطئة لتمرية الذي المنظر الثداءم الالتاب الاولية

ين ٧ وهويا منه السياحة في الدسر نظرية

نتائج المباريات والعاب الإس

نتائيج الالعاب الدورية لـكرة القلم إ و المــدارس العليا لغاية ١٠ يناپرسنة ١٢٨

شورى الاندية												
جموع النقط	111/2	مرات التعادن	7.10 ling!	ران اللحب	الفرق المتبادية							
YŁ	-	-	14	14	الأهلى							
14	٧	۳	١.	10	الترسانة							
YY	۳	٧	١.	10	الابيش							
٧.	۳	۲	٩	۱.	المناط							
٧.	۳	۲	٩	١٤	الازرق							
۱٧	ź	١	A	۱۳	السكة الحديد							
٨	١.		٤	١٤	الزمالك							
i	4		٤	14	الداه, ة							

اليونان والزينون انسحا

	ا (رامي الأ داب والعنول » وعيره من المعنود		4	ألنار	إجال الاتحاد				
	الذن وعدوا بحضور « الوليدة الأديية » .		ľ		نف في فرقنا				
	وكان « السياسة الاسموعية » قد اعلنت	n	٧.	1		١.	11	الاميرةروق	, ,
	أبر الحدرا اعترامها اصدار عدد خاص لمناسمه		14	U	4	٨	11	الخديوية	ناالاندة عليه
	لفذا الاحتفاء الودي بشعراء مصر المعدمين عا	14	10	۳		٧	11	المعيادية	يانها توقفت
	إلىدرت من قبل عدداً خاصاً لمناسسبة تمكريم	17	10	٧	w	4	11	فؤاد الأول	س ف مدن
ĺ	اية آبير القمراء » شوق باك ·	1	٩	4	N	٤	11	الجيزةاالنانوية	إعبا بل أقل.
į	ولاغرو فان لهذه الوليمة الادبية معنى غير	1	٦	٨		4	11	الثانوية الجديدة	ت الادارين
i	بهان النكريم العادى ، ولا ربب ان سيكون لها	r i	۳	٩	1	١.	11	الاتراهمية .	ين لاعتب

٤ ١ ٢ ١ م الله القمراء » شوق بك س __ ١٨ ١ ١١ ولاغرو فان لهذه الوليمة الادبية معنى غير ١ ١ ٥ ٣ الما مان النكرم العادى ، ولا ديب ان سيكرن ها الترديقية ١١ -- ١١ م. مهر سوقد يدوق في غير مصر دوري المدارس العليا وكليات المام الفالات التكريم من نتائج . المندسة

﴿ ذَكَ أَنَّ مُصِرُ وَالْمِلَادُ الشَّرُقِيةَ كَامِا كَانْتُ قَلَّهُ النازلين اليوم أن ترى في الاجانب النازلين الماضا جاءات تنظر الى الاهلين على اعتبار أنهم المنف آخر من الناس لايظهر قيهم نابغة و لاينبت المهام مالح ولاينتجون مظاهرا من مظاهر الشعور ﴿ لَا يُعْسُونُ بِحَاصَةً عَاطَمُهُ .

كان هذا ، كانمن آثاره أن الاجانب النازلين العاب الاسموع من السبت على العرق جملوا من تقاليدهم أن يميدوا بمدول ون أهل البلاد لا يحملون أنفسهم مشقة الوقوف وز الفرق المتدارية الوع البنا الله في فوس الفرقييز من عوالم ، ويتعجاون ار. الله عليه دوزمترة، عناصره، ويصدرون في الله عناصره، ويصدرون في الله عن تعالم خاطئة ينوارثونها . وكان من الأوالفا اذالمصريين والشرقيين، اضطروا الى إلى المنتاط الازرق الم قذوري الإلكاميو الغربين الاساملا تالفطرسة جو الحيم المراه المربع جوانعم دون رهمية الحديدة الموردي الوسيع الدينجماوا واحدة من الفضائل البشرية ودون نگوز هُم « روح » تقلل من غارائهم و تفل الماس اشيء من حديد ماديتهم ٥.

وكان يلشأ من هدد كله سوء فيم متبادل الكات الحوادث الطارئة الاكتريدء إمعانا -

فقيام جاعة من المفكرين عملني الجلسيات الليانان ف مصر للاحتماء بشمراء مصر التلاثة المندين دليل بين على أن عقلية النز لا وقد تفيرت أأفلى أدرالاء جديدين قبيد وغدوا على مصر الاقل بغير وحكمان ي الما حسن بحب أن يقابل بالاغتباط وبحب أن المال المرط مني و من الثقة . و هو دليل على أن الدالما السازلين في مهم - ولا ما أذا الناك فكرة الأجتفاء ذاتها مصدرها العتصر

المالة علم الى فرزها له ساماء اذ قرمن أو المداي والسداد .

تفاهم الشرق والفرسه لناسية الوليمة الادبية

سبت 18 ياير سنه ١٩٩٨

إَذَانَ الْمُجْرِينَ بِشِيَارِعُ الْمِيَدِيان رَفْم ١٠

الإعلاناتُ يتفق عَلَيت عَامِعُ الأَدِاسُ

للفوز عن ٢٧٥٤ و٠٠٠٥

رنس التحرير المسدول بيني الميكرة الميكران

لمدن في اليوم نفسه ويحضرها وزير الممارف

أرامي الآداب والفنوذ » رغيره من المظاء

اذاعت جماعة من المفكرين مختائي الجنسيات ، الأكُّن أن بين المصريين والشرقيين من يصم أن یکونوا « شعراه » پخسون ویدرکون وینتحون الندين في مصر اعتزاهما الاحتفاء إشعراء مصر وان بينهم من يسمح أن بجالس ويعاشر ويتبادل الله المقدمين ، شوقى وحافظ ومطراب ، وایاه الرأی ، وان بینهم من « یفکر » تفکیرا لمناء وديا في وليمة أدبية تجمع تحو مئــة من الادباء والمفكرين. وضرب لها اول الامر موعداً مستقمالا تخجل البشرية أن تحسب عقله من عقوطا وم الاربعاء المأضى ثم أجل لمناسبة دعوة حضرة إمر الجلالة الملك الى وليمة تقيام في قصر

وجيل في ذلك القيام بالاحتفاء الودى أن يكون المنقده ون اليه من النوا-مي كاما من « المُنكرين » المهاديين منهم ولا شك افرب الناس و مختلف الام الى التعارف والنفاهم ، وهم على أي حال أقوى النياس على ان تكون تعالبهم هي النافذة وان تكون كالمهم هي المسموعة. فاذا مااقيمت هذه « الوليمة الادبية » ٧ ٧ ٧ اها الشاصدرت من قبل عددا خاصا لمناسسية تكريم على هذا النحو الجامع بين الشرقيين والغرييين ، وعل نلك الرغدة الصادفة في النه اهم الصحيح و النقد بر اللق فال مهميا كثيرة من سوء النظر ستتبيد وال روحا موفقة ستنتهى بان تسود العلاقات الخاصة بين الشرقيين والغربيين اولاتم تسود العلاقات، العامة بين أم الشرق والغرب ثانيا .

وهذا وذاك من الطيات الخيرت التي يصم ان تبتهل مها الانسانية جيما.

وقدكان من حسن الحظ وعظيم النوفيقان بدرت هذه البادرة في مصر . ومصر عالمًا من مركز جنرافي ومالها من منزلة لدى شقيقاتهــا الشرقية ولدى بعض الدولالاوروبية إيضاءهن المعينمة لان تكون ميدانا لذلك التأليف بين القارب والحضارات عند الشرقيين والغربيين -فهر قد سارت في ميدان الحضارة المصرية شرط مجمل النه هم بينها وبين دول هذه الحضارة أمرا مسيراه وهي نحظيعند شقيقاتها الشرقيسة بسلطان دبي يجعلها هي ألقدرة والمثل الصالح بأخذنءنهاو وغبن رغبة أكيدة فىالسيرعلى منوالها واذا كان في بالأد الغرب الأن من يسادي

بضرورة التوجه بالهكر الى الشرق وقــدكان مهيط الحضارات جيعا ، وكان في بلاد الشرق الان من ينادى بضرورة التوجه النكر الى الغرب عمط رجال الحضارات في هدا المصر ، طَالُ التيارُ فِي لا عَمَاتُ مِنْمُنَا الأَنْ وَأَنْ مُصِرَ مِنْ وَلاَ شك سركز تقابل هذين التيارين ، فيها على أي حال خاليات عنل عناصر الغرب وعناصرالشرق. وبين هــده الجاليات فثات تدي على العم من كل شيء بالمواعن/ رادية والوحية مرت

من أجل هذا كله رحب عظم الترحيب بدلك الحيود المتواضع الذي تبذله جاعة « الولينسة الأدبية و راجيل أن مشا قريبا عا سيكون الخطرتها الاولى من شأل ولتناتجها ان خطرا الاعنى في تلك الحاعة المستارة سيمز عرج على إسائلين لاعضامًا جيمًا سيدات وديالا النوفيق

يمتقد بمن رجال السياسة أن درج الحرب شهدد أوربا اليوم باكان يتهددما فيسنة ١٩١٤ وان الحرب المقبلة، إذ وقعت، ستكون أشده و لا من الحرب المنظمي الماضية وأوسم نطاقا ولا بزال الملقانكما كان مركز الخدار ومصطلى نار الحرب، ولاسما بعد أنأصب ميدانا تتنافس فيهايطاليا و فر أما و تتنازعان السيادة.

وقد أوفدت جريدة الوستمنستر فأزيت الانجار بة مندوبا خاصا الى الباقان ليدرس الحالة هذالك ويضعفها تقريرا مسهباة وقدقام المفدوب ميذه الميمة ووضع تقريرا قال فيه : إنااح ثيرين مركبار أقطاب السياسة في البلقان بمنقدون سنة . ١٩٣٠ إلا اذا وقع ما لم يكن في الحسبان . ولا لعل الا الله كيف تلتهي تلك الحرب فالباقان اليوم مقسوم الى شطرين يتنازعهما النفوذ الإيطالي والنفوذ الفرنسي ؛ وقد عقسدت كلنا الدولتين محالمات ومعاهدات أثارت مخاوف وشكركا كثيرة فينغوس الدول الاخرى • فمنذ مدة غير بعيدة عقدت فرأسا مع يوجوسلافيا « معاهدة صاداقة » أثارت العُكُوك في نفس ابطاليا ، فعقدت هذه أيضا مع ألبانيا معاهدة دفاعية هي بمنزلة تأييد وتبكلة لمعاهدة الصداقة التي عقدتها هانازالدولتان في ٧٧ نو فمرسنة ١٩٢٦ واتفقنا ما على قبول النحكيم في كل خلاف علمواً بينهما . وقد أشيع يومئذ أن غرض ابطالها من تلك الماهدة كان الاشراف على البلقان وانخاذ مركز تسطيعهمه إيطالها مهاجة وحوسلافها اذا وقمت الحرب بينها، ولاشك أن فكرة الحرب هذه هي التي حلت الطاليا عل عقد معاهدة أخرى مع هنتارياوهي التي تحسلها على السمى لعقد معاهدة ثالثة مع البلغار ورابعة

مع اليونان لان الطالياتريد أطويق بوحو سلافيا الماضي وجاء في المادة السادسة منها ما يأتي : -و المادة المادسة - يصرح الفريقال المتماملان اله الألجوز تأويل أي لص من لعبوض هذاه المعاهدة تما يناقش موادالمعامدات السابل

السلام العام » اخطية ما، فيها ما ما في :--

« لقد عملنا عملا بسيطا اعتياديا اذ ألقينا صبغة رسمية على حالة كانت موجودة منذ زمان طويل . فيده الماهدة الجديدة تقوم على أساس مداقة قدعة لم تضعف أو اصرها أطلى يوم و الإيام وممسا يجبّ مدرفته ان هذه المعاهدة التي هي معاهدة صداقة وتحكيم لانحتوى على اي لص موجه منه احد بل هي ترى مباشرة الى حفظ السلام. ونحمز واثتون تمام الثتمة بأنها ستقوى أساس السلام وتؤياه لانها تنطبق على روح جمعية الام تمام الانطباق وليس فيهـ." مادة من المواد الرائيسية لاتشير الى تلك الجمية. وكنبت جريدة « برافدا » التي تصدر في أن الحرب واقعة لا عسالة وقد لا تناخر عن | باخراد (عاصمة بوجوسلافيا » مقالة نؤيد ماجاء

That C V P

الاستداكات

عنسنه داجل الدل ١٠٠ قريث

خاج القطيد وم شايئا

AL SIASSA HEBUOMADAIRE

مل تقم حرب آخری فی آوربا؟

ايطاليا وفرنا تنادعات النفوذ

بركان البلغان ينذرر بالانفتجار

في سنطبة المسيو بريان وتؤكد أن المماهــــــة الترنسوية اليوجوسلافية لاترمى الاالى تأييد السلام المام والدناع عنه ومماقلته: إن الصحافة الاوربية بمجملها تعتبر هذه المعاهدة ضماناقويا لسلام اوربا : وهسذه الحقيقة وحدها تكفي لاثبات خطأ أولئك المرجمين الذين يذيعون أن الماهدة مرجهة الى بمض جيراننا • فسياسة يوجو سلافيا الخارجيمة قد كانت دائما مشبعة بالسواطف السلمية وبالرغبة في ان يسود السلام تمام آلا تفاق مع سياسة فرنسا التي تودوضع حد لجيم المنازعات الني تعيرها المطامع الاستحمارية ولهذا يجبان يفتبعا أنسارالسلام بمقده ذهالمعاهدة على أن الصحف الايطالية لاتو فق على أمثال هذه التصريحات بلهي ترى ف المعاهدة التر تسوية اليوجوسلافيية مايثير المخاوف • وقد انشأت

ورباطة جأش ، ولا رئيس ال الملك اسكندر عقمات مع فرنسا معاهدة وقعتها في ١١ لوفير | (ملك وجو سلافيا) يحكم على عشرة عناصر مختلفة ا وفي اليوم الذي تم فيه النوقيع على هذه | المطلمي الماضية ، على ان علاقة أدباع أهالي المامدة التي السيو بريان والبر عادجية فراء البرجو سادقها لم يعتر كولا في السال المامال دلات النفر لام المواليماومن في منوف الالمان

جريدة « فوليو دورديني » لسان حال الفاشيست السبى مقالة وجهدبها قوارص السكلم الىفرلسا وبوجوسلافها وقالت مانصه: -و لقد تلقت إيماليا خبر التوقيع على مماهدة السيداقة بين فراسا ويوجوسلافيا بكل هدواء المرب العظمي الماضية، وفي الواقع النوجو سلافيا على هرموب عناهمة بينها السرى والكرواتي

فملكته أشبه مداالاعتبار بامبراطور بةالنمسا قيل تعانى سرب النصحم الاستعارى الاستعارة عقدها بين قرأسا ويوجو سلافيا والتي لمنا مساس والسلاق والمتقاري والرومان والايظالي والثركي بسياستهما الاوربية ، وذلك تأييد المساعيهما في أو الألباني والشجري وساكن الجبل الاسوم وهل العلاقات الى جانب النواحي الاقتصادية والمادية والمادية والسبيل الملام ، وهماذا السبب عب على من حرا . وقد ثم التوقيم على المعاهدة الغركسونية الفريقين المتعاقدين أن عبر الأخرعن كل أثداق إزاليوجو سلاقه الأول سرة في شهر مارس تة ١٩٣٦ يعقده مع فريل ثالث بفالالسواسة المفال اليهام المم أعليه التوقيع عليها في يوم عيد الملذنة أي في ١٨ ٢ توفير سينة ١٩٢٧ . وقد كان ضع الحيادة و عجب أن يكون المنرض من كل انداق كهذا حقه لط اللذكور عاعة انتصار الحلقاء في ميادين الحرب

على أن المطاعن التي وجهم العسمف الإيطالية إلى المماهدة الفرنسوية اليوجوسلافية تقوم في الواقع على مخاوف ايطاليا ومطاممتها في الباتمان. وقد كتبت جريدة «كايمريني» التي تصدر في آنينا مقالة جا. فيها ماياً في : ---

واذا مدق أن الماهدة التي عقدتها فرأسا ويوجو سلافيا ليست سوى معاهساة مسداقة وتحكيم فيكون كل ما رجه اليها من النمز والطِّمن في غير محله . ولا يعزب عن البال ان فرنسًا سبق أن عقدت معاهدات كبده معروا ونيا وتشيجكو ساوفاكيا ورومانيا وليس في تلك المباهدات كلمة واحدةتنير يخاوف الدول المجاورة أو بشكوكها ، ومنذ ثلاثسنوات عقدت ايطاليا نفسها معاهدة مع يوجوسلافيا شدية تداهدة هذه مع فرنسا ومع دلك لم نثر تلك لم-اهـدة شبيئًا من الخرف أو الارتباب • أم إن تاك المعاهدة أصبحت في حكم العدم منذ بضمة أشير (بهيب حدوث خلافيين الدولتين المتعاقدتين) **و**لكن الدول لم ننظر الى تلك العاهدة عنـــد عقدها بأي شيء من الامتناس ، على أن السبب الذي يئير مخاوف إيىااليــا هو وجود شيء من الداء بين ايطاليا وتوجو سلافيا ثم بين ايطاليا وقرندا، فايطاليا تعنبر ان كل تقرب بين الدولتين اللتين تنظراليهما شرراً أعا هو يرمى الى ارهاما»

وكتبت جريدة نزافيز عوست ـ وهي من أُمْهَاتُ الْجُرائدالبالهادية _ مَقَالَة جاء فيهاماياً لي :_

الأوجودهماهدات كالمعاهدات التيعقدتها قرنشا حديثا مع عدة دول دليل على أن حالة أوزيا بعد الجرب ايست حالة تبعث على الأرانياج بل حلة تبعث على القاق و الاشمئز از. رهدا بأشيء عن كون بناء السلام الذي شيدته الدول بعد الحرب ليس بناء منهذا قاعًا على أساس ثامت بل هو بناء متداع قائم على القوة القاهرة وقد وقف على قاعدته اله السلام والكر القاعدة التي هو واقف عليها مترعزعة . فكي دولة من الدول تتحدث اليوم عن السلم وتستعد في الخله ء الحرب ولذلك مجب آلا ندمش اذا هجيراله الحرب على اله السلام وحرد عن القاعدة الني هر واقف عليها .

أوريا الاعظم وكيرا مانطايرت مردلك البركان قدم أن أوربا وكاديث التركما قاما صفعها . وا يوفق إخال السياسة بحتى الآن الى از الة عوامل الشرق المنا الأعام ويرجع ندوهم إلى الالة

THE LIFE WILLIAM STREET

أسيانيه توية وهي (١) مطامع آلينول السكيري التي للما سُمَّا في البلقان (٢) تنامن دول البلقان تقبيها وعدم إمكان التوهيق بترما بإبهاو معاممها (٣) المتبالة المناصر والمنسوات المختلفة وتذخلها يعصما في يقطن محيث لاعكن الفضل بدرا محدود الخفر إليه مميلة ، و كما وقدت حريد في الراقان وري ال السر على الملياد الله منه والأواك

والخلاصة أن البلةان قد كان و لا يز ال بركان



ركس أنجرام

« كتبت احدى الجلات الانجليزية مقالا لكسانجرام الذى روت أنباء البرق خبر اسلامه فننقله عنها كما هو:

لم أدهش قليمالا من ذلك الأهتمام الذي ثار فی کل مکان لانتقالی من مسیحی أورئوذكسی إلى اعتاق دين الأسلام قبل كل شيء، المت أول من فمل ذلك ، لكني كنت أعلم ما يمايه كل قايل العلم عن الاسلام والقرآن أن المسيح في ﴿ لَكُ اللَّهِ بِن نِي عظم ومعلمين اسمى معلى الانسآنية يسأل العالم أجمع لمارا أبدلت عقيدتي وغيرت

ديني ، لماذا أعدت الاسلام دينا ؟ دلك لا تي اعتقد أزالاسلام هو الدن الذي يدخل السلام والسجكينة الى النفس ، ويلهم الاسان العزاء وراحة البالوالساو فهذه الحياة ومد تسرب روح الاسلام الى نفسى قد شعرت بنسمة الاعان بالقضاء الآلمي ، وعدم المب لاة بالمؤثرات المادية

ا من لذة أو ألم. واستأرغبان أذهبالى شرح آداب ديانتي

الجديدة وتعالم مذهبي . اكني أود أن أقول: ابي لم اقدم على هذا التغيير في ديانتي لمجرد خاط و فتی طرآ علی فکری ، بل آنی قد درست الدین الأسلامي مدة سينين ، ولم أتخذه دينا إلا بعد بحث قلى هميق وتخايل نفساني ماويل ، هكذا أقدمت

يةول لنا القرآن إننا بعد أن نموت يجيىء ملكان لمؤال جثتنا فاذا وجدا أساجنة مؤمن بالله ورسوله محمد يسمح للروح بدخول الجنة ء وأذا وجدا أنها جِثة غير مؤمن فانها العدب حتى يوم الحشر ، وعنسد دخول النمرد الجنة يقيام له عيد عظم، بعد ذلك يخصص لسكني تلك الوح الجديدة قصراوقصور الجنةعلىدر بالتمتفاوتات في المسكانة بنسمة أعمال الخير التي كانت تفعلما الروس في حياتها الارضية، وأقل ما يكون النازل الجنة كانون الف غادم واثنان وسيعون خورية ن حور الجنة ذوات جمال لا عهد لنا به . هذا زيادة عن زواجته أو زوجاته في الحياة الدنيا .

ويبيهم الاستلام الرجسل أربع زوجات و لسكنى مأبعًا لن أنخذ لناسى هــدُ اللَّق فلم غير ديق لكي ألغفر فمتعة الزوحات العديدات اعاك أجد الراجة من طحيح الحياة الحدول لا أن بالسُّكينة في ظلال الهادو والتأمل دريداً عن مناعبُ الحدوم والحن الى يستها النكالب على إ التكدير والهاك عي المسال الذي أحريج الدوم معتود البشرة الحميمة ولاخلين تتنعامن والزا

الاعرابو مدوالعالها والمتراس والمؤدرات

لاذا أسلمت ؟ مفلم المدر السبفا توغرانى الاشهر . حكس انجرام



حيث يسود الشه يطان كل جسزء منها . والدين هناك ايس الا مهزلة للضحك والسخرية . كالب على عربي طويل مهيب أن يقف على

وجنون الحازباندةتلك الاشياء التي تدى اليوم

السرور والطرب في الجيل الحديث ، لكي أفقدُ

نشاط ذهني وعقلي وحياتي الروحية من المدم

رها أنا اليوم فءزلتي النائية عن مريق الاغراء

مأذنة ويؤدن الى الصلاة التصوير دفي شريط مينسي لي وبينها كان ذلك والمصورون يسورون المنظر وأنا أنف جانبا أرقب ذلك كله كان صوته في ارتفاعه وانخفاضه ينفذ الى أعماق تلبي و لما انتهينا من تصوير النظر دعوت هذا العربي الى . ك بي واعتنةت الاللام بعد ذلك وأخذت أصلى ممه وشعرت يقناعة النفس تغمري رويدا رويدا. وبدأت أشعر بالسعادة وأكره كل الرغائب التي كانت ناسر نفسى .

وامتنمت عن شرب الخركا يأم الاسلام، وحيبزت نفسى عن الذهاب الى ولائم اصدقائي وحفلاتهم الباهرة الجنونيــة ؛ وبقيت في عقر ارى مع معلى العربي و بتيت معه أدرس القران والعلى خمس مرات في اليــوم وعشت كما يعيش أبناء الاسلام المخلصون.

وكان بمد ذلك أن ماء اليوم الذي اعتقدت فيه آنى لاأستطيع ان اوفق بين عملي السينمي ود نتى الاسلامية ، ولا بد أن يذهب احدها ، أيهما اوكان اعة عراك ناساني شديد،هل الاحيي عملي ومستنجلي من أجل ديني ، أم ديني من أجل مستقبلي? وهكذابقيتأسهر لايلة بعدالليلةراقدا ف قراشي وعيناي مفتوحتان حتى الصباح أفدر

سن ايمانيان معلنسس ١٨٨٠

المصرية في جميع انحاء القطر المصرى والسو فا^ن أنواع الشكلاتات الفاخرة والمليدات اللذيذة وأصناف على ان

من أعهر فاربيقات أوروبا منهز وأشكال هيلة من عاب الأفواح والهـــــــــــا الم

أكتب لنا الرسل لكم طردا بالبوسية محوا

على خمسات قر شارير حلور بات من جريع الاصافا

أ في حل هذه المشكلة حتى جاءني الردمن الله إلى أن أترك عملى الدينيي وال ابعد عسى عرا اخادیم « هو ایوود » 'ومغرباتها. ولند ا ذلك ألما على حنماً ، لكني قطمت في الإمر إ عند ما كنت أقوم بعمل شريطسيني فالنيأ فقد قت ذات ليلة أصلى وبقيت أملى مدورا فزادت قو آن و اشتدت عزیمتی ، ول البرا فآبت ظهرى لسملي واعطيبت جسي والم وأنا اليوم ابن الاسلام، وأني سعيد

مما كنت في أي يوم من أيام حياني، ور لأأبق في «نيس» بل أرحل مع أمحاني البياجي من المسلمين الى افريقيا . واذا ذهبت نأة مدنيتي الفربية مع ثيابي الغربية ، وكؤمن بدين الشرق أسبح شرقيا . واذا ذهن

اقلام خيال قصم أبلغ كتاب عربي امتع سفرمصور

كالملة ودمنة قيه أكثر من مائة منظرتصورا

يطاب من المكاتب المنهورة والمنسر بلندن

وجملة من ادارة السياسة . والنمن

في سورياو بالان العرب يطاب من شركة مصايف لبناذ أ والكنبة النجارية بشارع محدعلى ¹.9991991999999999999999999



فان ارجع في أني قد كرستها بأوع من الله و الادة الشباب للاغتام » : المالم كانباز يقوم بتعجارب عجديا و نسيته أن أعمل أشر طة سينا توغران بداير إلى احد الحراف على طريقة فيرو نوف أمام جمع من العلماء أين الجيرال مارتنز اريدو في المعرض الزواعي في مدريد



وينية فني كبير في ٣٢٠ صفحة في إليَّة تعالم بيخار المصماح الرَّديقي للمعالجة عمد عباراً عبليداً جبيلا مع أونيها والرافيوليت، لامراض الزور والانف السيد ف مصر ١٠٠ ملام المناج المول للمعالجة بالحرارة والضوء في

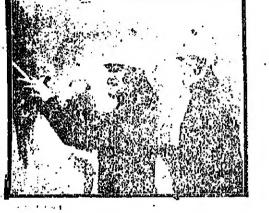


« احراق المال »

الفاشيست يحرقون في الواقد ١٥٠مليون ليرة إيطالية من

السياسة الاسبوعية - السبت ١٤ يناير سنة ١٩٧٨

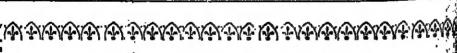
ه الشناء في اوربا ، لم تشهد أو وباشتاء مثل هذا منتيمة إت الدين حيث تعصف ما عواصف الثلج وتمطل علما الإمطاد وتفيض الانهار وتهدم السدود ، وهذه سيارة فألمة في الثل في احدى نواحي انجلترا وفي



منظر لمدينسة طوكيو من شارع جوزا آهم شوارع المدينةوق.

شيدت تشييدا فخها جديدا بعدالزلزال الذى هدمها منذئلات سنوات

فتاتان اعجليزيتان من فنيات فرقة مطافء الحريق أثناء النمرين في احدي فرق لندن



الذين يشعرون بتعب ومرض وقلة قوة الذين تحتاج على مؤسس منذ حسين عاما ومورد لا العائلات التخذوا



ذلك مشحم لتنشيط السياحة الشنوية فمصر



BOVRIL helps you to turn the corner

التمدون - النوكة المصرية البريطانية سه شارع سلمان باشا (ناصية المغربي) عدم



توب من القطيفة السود وطويل أو منط

طريقة خامتة وسايفكه كاثبة وذوائية بعيّارة الدكتورُ م م. خيابي اختصارته فسيتشغى تألويس بالايش





مسيو لرشار مدير الليوة الاتي أأدارل الأدي

وادي المدى في الأفام رجال

التي نقلت الياك فم المانقات دون تخفير أو النقاء.

الاسبوعية لانبا لاتعتمل مشا الدورات ..

تسجلها في يقينك واعتقادك والا قمدت عن

بل وتتبطل فلا مسماة لرزةات ---

فأ تقم التيسا

العلم وقد سمسته اليه يقول:

وليس بعد إلا أن أنول اليك قبل أن تفترق

دراسيا والماكل عو اندراسي

ومنسد الموت ألقيت المراسى

م ولأثنى خسيرا فمرد

Bear thinked Warman 23

مركز المرأة الجمريد

أنرها في حياة الامة العلمية والعملية والاجتماعية

أما أن عصرنا هدا هو عصرالنشاط النسوي [وحدين اساوبه في الممادلة نتيجة ما تركه المرأة الفربية في المالم كالمفذلات مالا محماج الى دليل أو برهان في المجتمع النرف من أثر . ولمل هذا أكبر مزايا آليست المرآة البوم تتعشع بتنل ما لارجلهن

حقوق وتقوم بكل ما يقوم به : ن واجــات وأعمال ووظائف في الجينوم الانساني ? ما أكثر ما نمي عاداء الاجتماع والاقتصاد

والسياسة والعاب على المرأةهذا آلانة الابوذاك التطور في حالها الذي لبثت عليه منذ تديم الازل وهو أن مركز المرأة ومكانها هوالمنزلوو نايفتها الحساد البيئة المصرية والمجتمع المصرى اتما يرجع تهيئته للرجل وتربية|طفالهما .ما اكثرما تشاءموا الى خاوه من المرآة المنعاسة الراقية المهذبة كما ا هم الحال في كل الاوساط النربية الاجتماعية. وآملیروا وهـددوا وانذروا ، ایکنها سارت فی ا سبيلها لا يثنيها عن الدير تهديد أو وعيد .

مأذا كانت النتيعية ٢ أليست الشموب والمالك أأتن ادركت فيهما المرأة جيع حقوق الرجمل ووظائمه ، ووفدت ممه جنبا الى جنب في كل الاعمال والمرف ، وسياوته في كل الناروف والمواقف و الاعتبارات - نقول أليت الشعوب أاتى بلغت فنها المرأة هذهالدر يه هى أرقى شعوب

هذه بريطانيا أكبراميراطورية عرفها العالمه ما مركز المرأة فيها ? أليست تجلس في البرلمان التشريع ? آليست تشتغل في مسانع الفولاذ والصلب أيضا لا انك أن تفقدها في أي ناحيـة من نواحي الحياة العملية أو العامية هناك . ``

ثم هذه امريكا اغنى دول الارض وأجدها حضارة ومدنية ، المرأةفها كنذاك في كلينو احي الحياة الصناعية وضروب الاعمال المفتاغةالمركز المتساوي والمكان المتعادل مع الرجل . وهناك فى بعض الولايات الاميركية حاكات لاحكام. وليس ذلك في الجلترا وامريكا غدم، وبل في

كإرالشموب الراقية القوية التي تتبوأ المكانة العايا بين شعوب الأرين

أفأ الذى تستنبيه من ذلك ولستخلصه عجرد انتار البسيط أيداهي الناتقرر ونجرف أن رق المرأة ومدادلة الرجل في العلم والثقافة وتعاما كل حرفة ومنة وتدريماعل القيام بحل وظائفه في المجتمع أن يمود على وطنها الا بالرق والتفوق

هذا من الوجهيان " المماية والملاية المامي الوجية الاجتماعية والنفسية للمعب بال تفوق المرأة في العرب المتواقية وديني مساواتها في المقترق والواجات معاليجا إسياد الأثرق مضة

ألول المهتماع النار لما يدين بكل ما قويده من حال ورقة وأهب وعمو للمراة الراقية الميدية الع تدعين عليهمن سيمر تفسوا وحلاوة خلفهاو اذبها المرين ما عمله أحب مجتمع في العالم وأعديه صفاء المراز والمعالمة المراز والمعالمة المراز الم

السحادة والمسسال

الاختلاط بين الجنسين، مم ممرنة المرأة المهذبة لركزها وواجيها إزاء الرجل معهذا الاختلاطة كمذلك تقدير الرجل لغايته ومزاياه مفلأ يأتج منه في هذه الحالة الاكل إصلام وفائدة للمعرِّة مع والوسيط لا أن يكون سبيلا الى الفساد التالق والفوضي الادبية كايرميه به الجبلاء ومهضى

غالسمادة وان تكن تباتنا جميعاً الا أل

الذاعبين الى أن النراء عماد لأزم لنيام السعادة ، ما بحاو لها ويكون في ذلك رشاها ?

ه كان تصريع أحداافيناة بأن المحادة قرامها الغنى طافزا لمارى ملبورن الكاتبة الانجليزية الن تسدت لنقض قوله بمقالما سدا الذي أمربه من

كطيئل نفسى الى موافقة الناضي فيما ذهب البه، فالحربة والفراغ والنفوذ والنجم والاستفاد كل عدد بعض مأدة السمادة، ولكن ما القول فيسن إسعادون ميداشة الحينة وهم لا يستمليدون أن يجروا واحدة من هذه الأشياء. لا نسبك أن قَصَرُ السَّمَادَةُ عَلَى الْغَنِي يُجِعِينُمُ بِالرَّافِحُ لَـَنْهِمِ إِ

وسياننا اليها غمير واحدة. ان جرابي على ذنان أيكذب على كثرتناه فبعضالناس يملقوزب اشتهم على النجاح في عممال ما . و إن النماين المظيم في

ان من بين الحجج الناهضة التي نؤيد زعي أيجهدها في عمل لاغاية له من وراثه الا أن يحسل على المال يشبع به رغائبه أم هي تطيب الى الابسة

وبالرغم من أن قواعدنا الادبية ســــارمة في أحكامها فما فتيء الافراد الذين لاهم ملسم الا أن يحسلوا عي المال ينفقونه في وجونه رنحياتهم يسعون سميا نابها شريفاءوليس حقا أكيدا أن المسل الذي تقبل عليه تقوسنا رائية هوالعمل الوحيد

وادامت مي خير ماني أنفيه السيكون حصو لنا عل مادة السمادة . وأنا من التبان والطباع عبث أن ما سسماله فؤ اداخه باتلة من إه أفقده الأحريد. فلي حياة الخاطرة بمم الحراة عبد أميد بالقارب الجامرة والارواح المنجرقة الىالبحث بيناالاثمن والقناعة والأطوشان الي جياة سينترة والعيش

وابعينا يهزع أذكناي به الدار عن أرقي النبرا وآخروني عيوونا في الارش وراة

مأى تأنيز الجارير

اذا مافكوت فيا يمكن أن يعترى بالمال وعا

وليكن من الحق أنه بالمروءة والخاق الفاصل

الدؤال الذي طللا أعيا القرون : شل ميرالسمادة الغني الهر أن هذا يسدق على البمش مناو لكنه الأذواق قمين بان يُكون فيه الاسـتشمار بالرضي فبياما في السيارة مدمة لا تقدني بدير المال نان

علم امريكي خاريث لا استعلل فيا ع واسطنه عكر ولاح كنير من الامرافي كالقلل والومائز موعرق النساءوالام وقد فلمرت لثائمه الباعرة على بتدان بشاي

البياد وعداناسالده

إلى العلاء ماتعلم من والنات عي : سقط إ يجدهم يدعون له حتى ما في يده . . ولا يجد الا وان خالق السمادة كان علم بني النه، والايك والنصون، ورسالة النفران، التسديق ماكرا، والسبيب غادرا، والزمار، لئاما، الله مة الانسانية، ولذا لم تكن السعاد واللامع المنبي في شرح شعر المتنبي، وقد اختصر مقررا در شو نا مستوى مقدور، كانها لا أنوال أبي عام، والمحترى، والمتنى ، وسماها لا يغني عنه من جوع .. و يجد السائل عروما، الى الابد في حقيقة بمينها لاحد ما والسائل ترتيبها: ذكرى حبيب ، وعبث الوليسد ، ومن أنف يديه ، دخد فا عليه

أماع مرغوبة بل هي جاع أمور منابنة إلى والمعرى كذلك ازوم مالايلزم. ولمل هذه الرومان هي أروع مؤلفاته وأظهرها وأخلقها الدرس والاستيعاب لمن أراد أن يشف على صورة ان مداقة تناعمة لا يطمع في كثير والمالية في نفسية هذا النادرة الفذ . وهي ممورة

نظرة في اللزوميات

إرجنا في فترة انحراف ومحنة نقاب اللزوءيات الراق الغنى عان التبسميم على احسان الناج الخاغير ترتيب ، وإنك حين تقرأ اللزوميات تكون إباء المقادرة في الحيساة وعلى العمل للافلال غنية معها عن أي ترتيب وتبويب، ، حتى الله عنى الله عنى النعط شرته ذلك بذل شمعوع، كل ذلك لا للمنافسطيم في المقطوعة الواحمدة أن تقرأها من

غَسَلا عَنِ الْ الْافْتَقَارِ الْيَ الْمَالُ تَدَانُونَا فَرَأَنَا ثُمْ قَرَأُنَا . ولا زَى لك رأيا أن تكون التشار الممادة ، فن السميد الذي لارزالها، باحدى، ولفائه أوبسائرها عن اللزوميات. ه را النبه بالدول ولا يشعد كل استعلاله أ شعيح أنك تستعليم أن تلم بحياة أبي العلاء الزاما الصحبته ، فلا تعليق صدراً على فرقته . . الجهادا أليس حقيمة الاسخرية حظ ارتفارا الله شخصيته من كتاب ذكرى أبي العلاء الذين عرتي فيرض النم تم أصبعت لايه الكتورط حسين كأنه محيح انك ستستمريء المنه وخبة ملحة في الحصول على الماله الدين الديناذ العقاد ماد بجنة براعته بمدهده يكن من قول فانه صميم في الطباع النبائل النكري نفيو لايتمشي مع الدكتور فيما استلتج نشهل بخدر ما جنت من عمار جهادها الزهال ذكراه من برهمية ولا فيا استعقاص من هذا | الوتت ينحي على ندسه بنا هو آثم وأمض ..

وإن المتحارب المتساوية لا تتمخض والما في معا أشفقت على اللشء أن يجلس المائدة اشاعر متساوية: فروح المخاطرة التي قد فله الرجل. لا لانها خاويما رتخيرون ،ولا لانها

ينتي الثاب ، ويستروى النفس .

فللشء الذي لايعرف من الحياة الا أنها آياء

المراج والمنافري

منح لى أن هديهم طغيان | ولو أن القدت أنزعتي لنقات البك الازوميات فاك دار أبي فتماه بحذافيرها .. ولكني لاأبدأ أدور بك في أنحاء هذه الروضة الشحية حتى تنف ي وجهنا السياسة ونية أو يغرق الفنياب ونفوس تروم إرثاوما الوا رث الا المهيمن الديان | فالاولى أن نقف غنارين . والا تنوة والاكتابن خصاء وغرمان. ويجدالما المبتنى واغب فيا تكل الرغ بة حتى يمدم البنيان إبالا تعد الكثير مما تعثر لشيخ المرة كأنه حقائق وحين يقول:

جائز أن يكون آدم هذا نبـله آدم على اثر آدم | وكيف أروم في أدب وفي و إصير الأقوام مثلي أعيى فهاموا في حندس نتصادم كانا في السنمائر في عاممات

وحين يقول: غنى زيد يكون لفقر عمرو وأحكام الحوادث لايقسنه قدمنا والقوابل مضحكات وسرنا والمدامع

مما ألجته فعليك رسيد رلا يمجبك روش باكرته غمائمه وأغصان يمسنه ولا الافواه تضحك عن غريض

فرائد في مدامتها غمسته وحين يةول :_

اذا وفت السمادة زال عني فكاني ال أردت ولا تكني وقد عدم التيةن في زمان

فتلنا الهزير أأنت فشك وقال على أو كأنى غنى وتصملك وكرى وسيد

فقضينا الحيأة أذا لم يلحظوه من التمني

عرفت صروفه فأزمت منها على سن ابن مجربه مسن أنا ان الترب مأنسي سواه

قالت عن التسمى شيتك عن خلاط الناس فاحذر

أقاربك الادائى واحذرني وحين يقول : — وحدت الناس في حبل وسيل

رجال مثل مااهترشت كلاب اغتلم العنباع ونسوان كم

وحين يتول: — توهمت يامغرور أنك دين

تدير الى البيت الحرام تنسكا ويفكوك جار بائس وحدن وحين شول، ــ ا

مى العين بناوه عمى الدين والددى فليلتى القصوى ثلاث ليالى ولمظاهر الوجود فيقول :---

وحيريةول: -ادا كان حسمي للرغام أكيلة فيكيف يسر النوس الى بادن

وحان بقول أكان أوكم آدم في الذي أتي محسا فترجون النجابة لللسل

في المكنة أن أمن إلى في أرَّاء هذه الرقمة ا

غنتات دنيــاك الخاو ب وحبها في الكف عود كانت وحسناها وعود والميش مرني كلف صمود اليوم ي لمني في الزمان فال يمود وتنفر من المرآة ٤ فنسدف عن الزوجيـ ة ، وإذا كأنت فتماف النسل -خيرالنساء الاواي لايلدن لكم

وان ولدن نفير النسال ما نقما عَصَلْنَا مِن خَجَاهُ عَلَى الْمُنْلَقِي ۗ وَأَكْثِرُ النَّسَلِ يَشْتِي الرَّالَدَانَ بِهِ

أذاشتت يوما ومسلة بقرينة فعفير نساء العالمين عقيمها ويحذرك من العبديق والشقيق ، وحتى من آمك وابيك ، ومن نفسك ومن نفسه . . . ولا يزال دائياً بك وراء الحياة ينعها بأم دفر --

دنيانا تكني بأم دفر ليكنها الناس أم طيب حبى تكاد عمل الحياة حتما ويستحوذ عليك السآم . . وقد يتمدى بك كل أو أنك الى الموت فتلفيه يخاطبه عا هو شبيه بالغزل والتشبيب :--مرحبا بالموت والعيش دجى

وحمام المرء كالفجر سطح ولكنه يطلع عليك من ناحية أخرى بقوله: -ولم أرد المنية باختيارى

ولكن أوشك الفتيان سحى ولو خيرت لم أترك عمل

فأسكن في مضيق بعسد رحب وجدت الموت يلتظم البرايا إسحب منه في أعقاب مرجية

بدنيانا هوانا قافي فابع أأثار ويسطن على مواطن الاحادل فيكاله يحوخة

وعقاك يا أما السبعين وام

كالك في ملاعبك ابن بنبع. ظامت وكانا جان ظلوم وطبعك في الحيانة مثل طبعي

ويتول: -وتالوا بدا المشترى في الظلام المالية شدري ماذا اشتري ي ولم أشأ أن أحرق حيالك أغورة عن المنتمية المهاوية والإديال بياء وفاجرق الفغور أنشه ادَا شِنْتُ .. وَلَنْكُنِّي أَنْفُسُمُ أَيْمُكُ أَنْ يُؤُولُ النَّهُ

إطله عبد الحيد الوكيل

هذه زهور دات أرج قوى .. ولكنه دير عطر من أنشها أمامك ونلما فيغير نظام .. وايس عج والمان تأوم عيان الله عرقونواهما، والماحسك من ملدوا علموة (في عقر دارك.

وكم بسط البنان فعاد صفرا وزار الجود كفا ذات كف و يُجدالي جانب كل أر لئات و مااليه أنه يكني غصصافي الحُمادَأُن بِكُونَ فِيهَا الشَّيْخُوخَةِ وَالْرَفْنِ وَالْمُوتِ.. هذا النبيء أذا آدته تل هـذه الأثقال — فهناك دار بالمعرة يستطيم اذا تناول النزوميات أن يتنفس فيها العمداء الى جانب شيخ رحيم ذي نصفة حتى على الحيوان وممه ، فهو لا يقر ذبحه ولا بجبر أكاه وحسب ، بل لا يناه ياه حتى الى الشهد بدءوى أن النعل أعا جعته لنفسها لاله: | هواك مشابه فرسا جوحا

> أما جمت الالاتفسها النعدل سترتى الى أحضان هذا الشيخ . . وستحب هذا الذي لم يُناق -بَيلاً .. وسيتجاوز بك هذا الحب الى درجة الكاف به ع حتى انك لنسبح وستحملك ننسية هذا الشيخ المكفوف الذي نال منه الجدري على أن تحب شيخصه حيا قد لا يظفر منك عثله البصير النسيم .. وسيمعن بك هذا الحب حين يدياك لائك سترى اليه في نفس

ان شذا الشيئ لا يمنيه أن تمرقه أو تقدره أوتحبه .. فما أنت في نظره الالميم كأمَّ اللهاة . ولكنه عند النياس أوادم إينهاك عن خلاط الناس، وحتى عن الاختلاطبه هو نفسه .. ويصارحك بأنه زأهد فيك .. واذا البشر بة ، بل أن المال لاخطر له عند عديد الله الذر تعكف أنت على اللزوميات ". وهل لى ألمت أنت شيئًا فاعا هو لجمل ذلك العالم بأنك لا زمان لاينال بنوه خيرا إِذْ أَنُولُ بَذَلِكُ لَلْنُصُءَ دُونُ أَنْ أَشْمَرُ حَيَالُ هَذَا ۚ [تَسْتَطَيَّعَ الا أَنْ تَحْبُهُ حَين يقول لك لا تَحْبُهُنَّى ا

أما وقد التقيت معيبه فاسم اليه حين يةول : — أدنياي اذهبي وسواى أمى فقد ألمت لينك لم تلمي اذا بكر جني فتوق عمرأ

ا وما زال الرمان بلا ارتياب يمد الجدع للانف الاشم

أحاضنة الغلام ذممته منه أذاكه فأرضعي حذثاو ضمى

رأيت الحق لؤلؤة توارت بلج من شلال الناس جم

وقد ياني الغريب على نواه آءز عايك من خال وعم

ادر فهل اصل عن اهدى الله المالة المالة المالة عن المدن المالة عن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المالة المدن المعدة ، ولكن ماهو ساحر يختلب العقل لا تدنون من النساء فان غب الارى مر والياء مشل البياء تخسيمس للدباءة أو تجر سل الهواد عن الحيا في عالما فن وشر قد نات منها ما كفا له فا نافرت عا يسر م وقال ما كله ونسر صدف الطبيب عن العاما كل ياطبيب ولا خلا ص من الردي فاس تفر ل كا منه بسعب تهدر خدار من أحرى بكر ان تنهزم خيل لها

و مين يقرل: ـــ لهس لعاد مثله يتهضي نتير الدهور والاحول

قد تزامت النالفياد النزايا واستوت في الضلالة الاديان

وحد الكشيل بأن يرتفع بسياحبه الراليت: -إرا أدم في مذهب العقل و احدا

لا ترجين في حجر الموز غير عليم النبال مسيح كل هذا . ولكن هل ايس من داع

ولنقد رمافيها و للبدل من ذات أنفسنا والاعتمال الناس، حين بمد يده لقطاف الثمار من جنة بحديد المناسبة ويالها من تعار :. 🖫 مغیر داکن ، و لکنه قوی تاتن . و هی تمار عون عا ندهب اليه من فهم ها المن شهية ، ولكناك ستسيفها بالرغمن شبعاث اليس في مندورنا أن نعلب الخوف ونا الربيل ، وهي أشد مانوا عملك اذا مرحمت ، أو المهرو أن يُسب وأن نكابد وأن المنظر المال الدهر ، أو احتواك الاهاون ، أوضياك

الإحباب أو غدر بك الصحاب. الاغنياء الى ما وراء المحار السبعة عمار من المعلم مايشتهون . ولكن لان المائدة الاكواخ الى استكناه أسرار النباتات النبيالية من كل هـــــــ كنلة حافلة . ومن العجيب المنتمل على صنف تنزع اليه وآخر ترغب اذن فهل أضل عن المدى اذا ما الرفيطيا و أله الماتريد، وسترغب ف كل

عي هذه المائدة سنقرع كأسك إكاس هذا النوالسوداوي وستعب في شرايه ، ليس الشراب محمر ، وليس ذلك الشراب بأسن ملييل و ولكنك سترى شرابا لا عهدلك ليعيب وستنذوق شرابا ليس بالحالو فأرى النوائب لاتزا

> أنهنا ولايمس الحياة الاخسيرا ورحة تمت ما الروين الفقيقين اللذين ألف أن يأ حدمنهما الميلي المحمد المسطارم بالناس في الماناة المعالية الما المعوان الى خلفت بطر مسامون المحدودة الارتساموا واكر إسات المناسقطرة عن الرئاب التجليد والا

دائما متدورة باعجاز ردائب عنودة ولا وسحز الماستشمر الرذي.

وان اتصالاً بعقل مواس، وأن تجربه ما الله بظل كان اللون ، حتى لنكاد الحاوكة تغشيه. سبيل المروءة – أل ذلك لأشك يقصر الله لا تكر أنك تتوقع غير هذه الصورة من «رهن عه. الحصول عليه وأن الكثير منا لازبر الحسين» كَمَانِةً فِي المقل تشدره على محقيق المعافرة

تالاشي معه بروقالسعادة. السطأو قسل الآخر .

فلا شك أن القادي الذي حكم بأداله

وان استعدادنا للاصابة من يشاشا المانول ولو بشية من الاشفاق ? . مرعون بما نذهب اليه من فهم لها.

إ وأن نخلق أحسن العوالم المكنة

والى خلق جنات نشيرة عدد عدى عبدالعلف

الكيروبراكتك

د کنورالکدور

فندق الميراميس لإنجساء مؤتمر الإحصاء فا ق الساحة محة غير تهوره،

هذا نقص له أثره السيء في حياننا الاجماعيدة. [انها تبعد الوس و تبدد الشناء عبد الدرال الرقيقة وهوأ كبرسبب لمانمانيه منعلل اجتماعية كثرت [الحال ووالذرد وحده القول الفدل في مقدار سدق مذه القضية ، فلته أيصرت المفازل التي تبطرها النعمة يرهق هناءتها مزاج سقيمور أيتاله جاعة والرجاء يكبتان العدو رائما في بيوت يلجءايهما العوز وأستدر حالها الاشفاق . وفي الوقت نفسه لا يتكر على المال ما يهيئه من عالم المكنات لطالب السعادة،وان على ماالبها أن بسنطام دخيلة نفسه

والقيام الزاجب مهما كانت سفة أي من هذه ل كنشالهم الدفية والمحواد الطاعة النزارة كا عدوم عديدن

آراء كتابنا واجهاعيينافي وصف علاجها دون جدوى أو نتيجة مجدية وهذه لايدى درامندهاى قرآنالماعدة متالات في احدى الحيلات الانجليزية السكيري عن المرآة المصرية ونبضتها وما وصات اليه من تطرر. ولقد دافعت عنمادهاما نشكره لها كصريين، اذاتمول: اذالمرأة المصرية تدير في سبيل التحرير والنهوش إ

بنعلى ثابتة مطوعنة نستطيع أن اعامان الحسا أكثر ممما نطعتن لخطوات المرأة التركيمة في سبيل الحربة ومشاركة الرجل ف الأعمال و الوظائف. وليست لايدي دراهندهاي بالبكاتية الماذية واعا هي من أشهر البحاتيات الانجامزيات الباحة ت المطلعات على مختلف التطورات الاجتماءيسة والاقتصادية والسياسية في أكثر أم العسالم

ولانكاون مخطئين أو مفالين حين نقول ان

اتند قرأنا في الاسمرع الماضي نبأ اسطحاب

سيدة فاشلة نبوجة مرانلف كبير محترم لزوجها

في احدى الحفلات التكريمية التي أقيمت في

وكانت عذه السيدة أول سيدة مسلمة تحضر

فا الذي تنون تفكير المرأة المسرية المتعامة في

النايور في المجتم المصرى الراقي ? في الحق أن

حفلة في اجتماع ربالحافل في مصر.

والشرق خاصة . لم عرم الاسلام الاختلاما بين المرأة والرجل فالمعاملة والجالسء واستا فاموقف سرد مارويم إنا الناريخ مرواني أنباء شهرات النياء في صدر الاسبارم وما كان لهن من أثر في حوة القوم وحضارتهم وقنتال بحب أن تكون سيحة الدعوة الى التحديد شديدة تقرع كل الأدان، لذلك لطلب من أسالنا المتماسات والمقفات أن ينمان لسرعة وفي حزم لترقية مستوى المرأة المصرية

في هندا الوات الذي أخلت الناس فيه الراة مسرهة في كل قدموت العالم الم مضرة. المسالم اليوع يطرد في تقسلامه إلى الإمام و والإنسانية تديرني سبيلها الطنيوية الرسومة

الماء فلا محمد أن أمض حاديدين

IVAN ENLING - PAINTE

من جال الحياة آن تجمع الاصدادق انتظام.

ولا أمتبر من الروح الادبيــة الانانية التي

فالأخاء الادتى إذن مظهر عملي وجوهر معا

و أن الآل - برغم المتشاعين - في فترة

للدكنور احمد زكي أبو شادى

دعوة كريمة لاترد، وفي مناسبة سارة جــديرة | شذت عن ذلك بيئة راقية أو مجتمع نابه فبحكم

أحجل اليوم في بيدننا الادبية هذه الظاشرة الجيلة واذالم يخياثني الاستنناج والنقدير فأغاب التي هي . لامة بعث أدبي جديد . فهؤلاء كبار ! ناني أن الخرض من الحنملة تو ثبيق عرى الصداقة ا شمر ائنا يعتر فون ضمنا - رغم تبان أمزجتهم --الائديية بين النقافين: المصرية والأوروبية . وهذه مأثرة جديدة تضاف الى مأشر معالى الشمسي باشا الذي كان له بالامس القريب سعى مشكور لتهذيب الموسيق الصرية، فضلا عما أ الاقل بذله وببذله من جهد لخدمة الفنوزعامة ووضح مشروع مملمة عربيةةوما إنشاءالمعهد الوسيتي وحده بالاثر الذي تستعمفر قيمنه و نتائجه، وكأني بالشمسي باشا وقد انتهز فرصة وزارته للمارف المتفاتي في اقتراح وتنفيذ الكثير مملكان يتمني | أن يعم التناميق هدا الوطن الفبين الفتيركل أن يقوم به غيره في أيام سلمت ؛ وأكاد أراه | النقر ألى التعاون . ليست تفرحنا أن تقام لنا |

عن إلهاء الاُّدب وآلاً دب المالمي ، لاَّن هذا هو ما توحيه هذه الأدبة الاعدبية ، ولا أتصور النقد الادي النزيه المهذب المرشد. للما وحياً طبيعيا غيرها. الألجاب في مصر جملة بين من يقدرون الا دب العربي قديم أو حديثه ، و إن قال بمضهم غير ذلك من قبيل الجياملة المآلوفة في الحفالات والمآدب. وقد كبتب النقاد المصربون عن شوق التف مناسبات عنالمة ، فالكارم عن شعره وعماله وعما عليــه مفروغ منه في الواقع ، ويكفي أن أقول إني | الانتاج والتحديد النبي وارفع بناء الادب | الادبية عندنا مشغولين بزهوهم وعاجزين من لاأومن الخير محض و لا اشر محض ، ولا بكال واف ، ولا بنقص ام وهمات أن يجحد التاريخ فضل دى فضل . فايرح نفسه كل من يُخاف على يرده الأدبي ويحشى النقد ، وفي الميعتريم شوق بك ، ولعل خايل بك معاران أولى الشمراء الفلانة بنقدير الأوروبيين ۽ فهو -- غيرمداذم -- الصلة الأولى الجية بين الأدب المرى والأدب الأوروبي مامة ، و فنيخ الجددين مندراء قرن. وما كان عديده إلا رفع الشعر العربي اليمستوى من جواهر الروح الإدبيسة العالمية التي تتسم فني ، قرى العلة بأدب الفريين ، وهذا عافظ نظراتها فتذهب الى مدى بعيد ، ثم تكون عالمية الله الراهم مستدع الشعر السياسي العصرى في إساوب رشيق فصيح ومن طالما أودعه إحساسه والتحرب والنحاسد والأنانية. الوطني الدقين ، ومرقدر الإمانة الادبية التي بين للدية ، هما عرفت الديد به السياسية سديلاالي أدبه ﴿ الانت الريد عِنَّا الي عصر التماوي المالي وهذا يدأ عليا في كل قطر ، وفي كل مظهر مر وما حديدل الدمرة عابة له في روم ما م بل كانت وافا وببيله أتبذيا الناشة علي الفاحية الاجتماعلية وأحكم الإراء السياسية في ههود الله • فاذا قادرة الأوروبيون عن على - ولا أفل ذلك من الواقع بنه الله تقدير مستعمل اجل

الأحدث الدعقراطي ألدي أنفى طويلا محريها

أين لنا من غرس هذا الاخاء الادبي حجمية

فَاغْلِمُ مَا الْحَيْرُ فِي الْاعْتُ فِي بروح العصر ﴾ والاحدن أن يستطيع هـذا العمل النوال وق الأخسلاس الدب ، وفي تقديس التعاون أكاما الم منهن ، ولكن من حق هذا الما والجنس والمولد والدين وتحوذات والاعتبارات المندن المراتين وهمذا الحق أوالاهام

الذرب في بعض النفذية الفكرية والنفسية على انتاج الادب العربي.

علينا إذن أن نرحب بهذه الخطامية المباركة فيا يخجل ألانوجد بين شمراء مصر رابطة • ودة و تعاون قوية ، بدل التنافس على الانتاب اللَّذِي لا قيمة له في الواقع أمام النَّقِيد المُستَقِل مَا وعند ندوين تاريخ الأدب ومدّارنة أ ثارنا بأ ثار والجُرائلة عادة الغير عدد معين موس الشمراء

غير مسمى بل لهوأ وشقشقة لسان .

وأين لما الروح العاليسة التي يكونها الإخاء الصحيح فتشجع أأتقد الادبي وتقبسله إسرور

المراك المامات - هو ماين لا وكينها كانت وجهة الادب وبيئته وجوه أ العمل الفني . وفي عرف هذه الكَاتِمَةِ النَّامَةِ النَّالِمَةِ ا

و دارو فه ، فا من شان في أز فنو نه -- و في داين ا عده الملحمة (الارض) لا محقق شيئا ان أو الادبي ، لأن أساس الجناية سليه ادعاء الشعر - لما وحدة شاملة نعاج الى تل جزء حفيقة ليس فيها بات واحد ضعيف والعظمة التي الانجداري، والعبقرية مكل لنباغ سبجتها وجمالها وآبتم تناسبًا ، الاترى ال فيها بينًا واحدًا مستقلا بجهاه م فن الخطل احتقار جزء من عدد الأجزاء ترى ان الشاعرة قد وفقت الى اثبات أنه الموهام والحرافات لم تنبت في بيشة - لاعتبارات شخصيه أو ذوقية - احتقاراً حديدة بين الانه انوازيف أوأة جانية الناب، بل لمل الشباب كنهيل بالقضاء عايها وعافظوه علران على المدن المعاون و المساول المعاون المعاون الماري المعاون المعا فتذهب هذه الحسنات وتعنين فوائدهما ننبجة الحجيج تداير العواطف التي لجأت البالط بادنة التعمف في التقد والحكم . في كاما تجلي الانفاء مطروة في نظره فد الناقدة ، ولا تدل في التربية والنقاليد المرشدة الهذية. فعاينا أن الادبي غاب هذا الخطر، ونشأ عن ترادل الآراء اللي شعور الشاعرة، بلكا عا هيروانتونيا وان المغزى الشاعي لهذا الاتصال الادبي تبادل الفوائد الادبية وخدمة الادب ذاته أغييها لاشعورها هي نحو مناهد اله الجديد بين الشرق والغرب في أرض الفراءنــة بتصحيح مقابيسه وترسذيب مراميه وتوجيه إبل أنها قالت أخيرا إن أبيان الله أبو خطر جليل، فهو اعتراف صريح بالادب الجهود الى الغايات الفنية ، بدل المنازع المادية | وان لم نسكن في ذائبًا جيلة الا أنياً من ما لعالمي الغالب ، الاوربي المنشأ. إذاليون الاشبي بوجوب تساندهم ، كما يعنر فون بحاجة الشرق الى والشيخصية التي ما نزال متسلطة على الكثير من اشاعرة لها أمالاع على آيات الجال الادن تنهي بنا بين الاوربيين ، برغم يعض المظاهر

> إن «إخاء الادب » دعوة صدرت منا نحن الشمال اذا صحت الرائم على أن تمهما خطوات أخرى . أولاً ، وتصل على بنها وتطبيقها (رابطة الادب الجديد) ، فن حقنا قبل غيرنا النرح مدده النتمجة الماحلة . ولكن لن بكل فرحنا قمل إ غميرناً . وليس مما يشرفنا ألاتو جــد في مصر يسابق الرمن في ضروب الاصلاح التي يتمنن في | أو لاسماتذتنا حفلات التكريم ، ولا أن يشاد | عبلة واحدة عاصة بالشعر ، ولا أن تتسم الجبلات أيذكرنا ، ولا أنَّ تنشر إنا الأعلانات الأدبية ، وفاري الاصماح إذن أن أقول كلةً وجزة [بقدر ما يفرحنا أن تكون قواناً الادبية سألحة ﴿ الشهورين ، ولا أن تروُّلهم بيننا خرافة تصر منتجة غير مضيمة ، وأن يعظم النماون لنوجيه | الشعر على من خردوا من المهر في والسنامات هذه الجهود شطر المثل الاعلى ، وأن تنشأ تقاليد | الاخرى ، ولا أن يسغر جرد ، ولا يدين لا راء الاغامية المحافظة ، قالاخا الادبي الصحيح المرتقب

يدغو هدا الاخاء الى التجرد من الداتية إيفضى على كل هذا الشعف والصغار ، ومايسمي أحيانا ، والانصراف الى الوحدة الادبية إخاء أدبياً غير ذلك أودونه فيكاد يكون اسما على أو أنك النقاد الذين يرتضون دفاع الناهميري (وكذلك المصرى) لاياً نف من المقدَّسة التي تما لب بالقرابين من جميم القادرين، فمثل هذاالادازح يرتجي من تنوذ الشمسي المشهورين والقمورين على السواه ، ذلواجب الادبي الدام يحتم هذا النماون والتأكر في سبيل إباشا وذير معارفنا مادام المنصدرون للقياءة

تطبيقه ، وريما لم يوفةوا حتى الى الاشان له : تنصرف الى الشهرة كغاية ، بدل أن تعندها ﴿ كَجِومِيةَ الشَّمِيرَ ﴾ في لندرة بناديها وفروعها

وسيلة قد تأتىءنموا وقد عهد لها وقد تقتنس، ﴿ وَجَالَتُهَا وَمُعَالِبُهُا مُا وَمَكَافَأَتُهُا ﴾ وبمحمد ودها وأكن القوة الادبية أيست فيها بل فما بقدهاء [التعاوى لخدمة هــدا الفن النبيل و تدم الناس وان كالحب بعض المغالطين على الجقيقة والثاريخ المخدمة ?

وأين بيننا الكاتب أوالكاتبة التي تحاري الاحسياس أسخر بالقيود وأوهام التعصب ربيكا وست في استمراس الشعر الانجابري لامام الفائث فتنتهى الى الحسكم بأنه لم يكن بدّى أثر رلجم المنتجات العظيمة ? : تفطس الي ماهنمة (الأذف) التي لظمهما شعر أمرسان في أكثر من مَالُهُ صَمَعَهُ النَّهِيلَةُ مَسَوْ نَيْكُلُسُونَ (وَهِي الشَّاعِرَةُ مظاهر الطياقة ثم عبد ولا أنكن النا متاعرون الممروفة باسم مس ساكة بل وست) واصفة من هذه الرَّجمة في مضر مسمة حمل أو حملين | نصول السنة في ريف أعوش وصناً شائماً ، فلا أو أكبير من غيرنا عن أم منحصرة ، وليكن إنتار سدا الجال ونحكم بأن هدد الماحمة لن لا أقول إن العامرة فأمَّا محسال إقاما لحسنت المخاد؛ لرويجيت على ده عملك بقو لهما ما خلاصته القيادة وسنادتها النزعة والإخلاص والوسائل إن الاثراكي وظيفتين لايد من القيام سما النا النبيب كا ذي التعليد وينوه ، على أنه سركا النمالة مكا تقييد الإزا في كما وديار الانفان ا كان له أن يحيله وأن يعيله عياد كالمساكية ه أرب أنها - الأرب أن المدن عن حسيات إطافر حبب النعاون اللادي العلى واجب وهو الوسدرسية وهذا بالراح موق والحدام اللحب وسال عولاء الاعامدة الاعلام أما دارت إن الرائع بعن من كل ولا عكن أن جلاء الرحوية (الارض). بلما أن المعارفة عمد Listen and the control of the contro

غدمة الحدالدمي الزائل

أله لا نتظر من الكفاية المنكورة الوثاية أن ينًا لنفسه، فيرقع صوله اذا ما أشده شنه و ١٠٥ ر المالي أحيانا فيفايل اساءتهم باساءة عشاما ، الفكرى تقديسا تزيا النير النبار ما لمسائل السن المر يكونه عينا للانسان الذا استطاع أن فيل لكن شعراء الشساب في مجموعهم أفل شرورا ألمه لظرا وأسمى غاية والنف نهساس شبوخهم ومنصرون غالب أ في مواقف النضال عني الدفاع أنسسهم ولم يعرف عنهم أنهم الجانون على المنهدة التي لاتسمح بقيام رؤوس مجسانهما !!

أنر ذلك الى نظمها ، وخلا على النمط المنذ المفتركة ، وتحن الكاسبون بهذا الاتصال الجديد

ورغم ذلك تدرت أن هذه الملحمة لن نيز النالم فكن هاز لين. وليس من الضروري أن نوافق الادينالية وإذا تأملنا تعلور اللغة الانجليزية مثلا -على كل والاعتقالة الكي نعترف بشجاعتها الله رنس عليها لذات الامم الاجتبية المشحضرة -و لكي نقدر روح الاستقلال فالنقد النوفي إنا تجد أنها في العصر الاخير قد تقدمت تقدما برضاء وترحاب من المنقود ومن السطائه إعموسا من وجوه شتى فالمفردات كثرت نثرة الدَّر اء عادت . وهـــذا أثر حميد من آثار النَّا عليمة تممَّا للحاجات العامية والفنيية ، فضلاعن الآدى عندالفربيين الذين تعودوا العملوالة النخلات الادسة الحديدة ، دون أن نلاقي عائقاً فيه الأيميذون على فيار الامس. وعلى المام المام المام المام المام والمعافظة والجود. ائل هدا النقد تأمير مشبط للهمم إلى أنف ألى ذلك التكايات العديدة المقتبسة من الدعرة الى الانتقال والتجويد. فكم من ناقد معروف في مصر يكتب أنان اخرى ، حسب الحاجة والمناسبات ، وما فكم من ناقد معروف في مصر يكتب وجدال أن من كمات قديمة كانت في حكم الصائمة . الحرية عن عقيدة ، واذا ماكتب وجدال الاستعمال الاحدد فقدة ذراخة الكاناة

المسيحيف التي تفشر باحترام نقده ووجالته الاستعال الأدير، فقد قرن لغة الكمنابة الدين لايساء ون منه وان لم يوافقوه أنم النه الحلام بقدر الامكان ، واصبح النشر عن تا لينهم ولا تأخذهم العزة بالاع منعور البنال التعابير الكلامية الجيلة مع ادخال الكثير ان نقدهم دائمًا تنزيل حكم لاشائبة فيموله إن المفردات العامية والنفية في الادب. راجع أن برد ؛ : وكم من شاعر وكاتب يؤلف م إلاكتبهالاستاذ اديث مو دلى و المسترجو زيبوكان لما ئه ويوحي وجدانه قبل ترضية الحالا في أربخ الادب الانج بزي).واذا تأمانا مجال عانىء بالساحتطين والمعسفةين ، وبعدان التاليفواة صرتاًملناعلَّالشعر — الذي موالباعث ومنكريه ، فيستمر في نهجه وأب الحلوا الكتابة هذا المقال-فانها بجديجانب عمو الشعر يكتب لفاءد كا يكتب ليومه ، وقد يكتب المقصى والشعر الخيالي الفنائي وبح نب النفان أضماف ما يكتب اليوم ؟! وكم ناقد في الله المناع والمعابد بالحداثي وبج نب النفان المسلم ما يكتب اليوم ؟! وكم ناقد في الله المناع والعناية بالجوهر، نزعمة قوية نحو المسلمين أن يقول المنارات الله المناق روري مادو، يماون عن المسلم المسلم المسلم المرسل في الجزر الاغريقية في الفنية ؟! لمل الاجرية على هذه الاسلم المسلم الفنية ؟! لمل الاجرية على هذه الاسلم المسلم المس العميه ، : لمن الاجوية على هما الله الما الله السادس قبل الميلاد ، وقد وردت أمثر لله ومدينة ، ولكن هده الاستالة تتلاش والعلم السادس قبل الميلاد ، وقد وردت أمثر لله فيها أحد لد اذا ما ازدهر بيننا الاعا، الاعام الميلاد الما الدهر بيننا الاعام الميلاد الما الدهر بيننا الاعام الميلاد الما الميلاد الما الميلاد الما الميلاد الما الميلاد الميلاد

وتوجهت الحيود الى حسدة الادن النالية من أعلام الشعر فالسعت الصدور ونشأت تقاليه التاون فالما وقد اعبت روح الشعر محو الفلسفة والكال الآراء والترسيب النقدة والقفي عبد الله الله والاعاء الانساني ، وظهرت على كثير منه والرعامات والوزارات الشعرية ، فقالك الماسية ظلماء والحا مقياس فقيده سموا عظما لادب المعرة عصوع المهود المادية التالي الفعو لا يؤمن محموع المهود المادي ال بدل الدولة الم وقدة التي تنصرف فيها الجنوال المنقاء به الا اذا كان بد ممعجزة ا وقد أشر نا مناهرة هذا الرام أن ذاك والانتها المالة المالة ماحمة (الارش) ، وما ذلك والإنبال عادى المقد الشعر في انجاترا .

مة الحد المدمى ومن الدر المالي في والزعالمالية المديدة الشعر انهى الاحز والى واذا وصحب المال في بالمالية المالية الادب التي عمل علمها في المائر الشو العدات الا الى من المناسبة المناسبة الله الالله الالالاع والانسبال راك عمر الدون الدون المناسبة المنا المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة المنظمة

حقيقية لامظهراً وهميـًا. وإذا ما: فعنا فحرنا ولم كل العدار عينند في مقابلة النال بالنال . واكننا لم نكن تنهمه من قبل هذا النهال تداري، ولا بد الشاب الميضوم الحق من أن المأنوف الموروت الى اطلاعهم على حسنات شعرنا كخليفا عن الادعاء الطويل المريض وتغاسينا ان زعامة الشعر في الشرق بينناه جاهلين أومندعاهاين بذلك مفاخر فارس والممند والصين واسترالينا واليـــابان ، دع عنك الشرق الدر بي الذي تكاد تكون مجامالاته لنا مزاحاً في مزاح ، ولا يهوته

أحيانا أن يقول لنا ما يؤلنا وبخميانا ا

ظانا كنا حقيقة جادين فما أحرى شعراء بندوة شببهة بمعهد الفزافة الموسيتية حيث لا تقتصر عضويتها على أبناء المربية وحسائم ، وحينتذ نستنيد مرهذا الاحتكالاالادي ومن المناكن الشكرى بين شعراء أم مفتلفة ممن تظلهم سماء الايل. وسيشعرنا هذا النَّمَاعُ واتساع الاطلاع بمبلغ عجزنا ، وسيكون حافزا لنا للشدآن الحَجَالَ كِمَا سَيَاءِهِ شَيُوخُ شَعْرَائَنَا الْأَعْتَرَافُ بَانَ شمراء الشباب المُنذهر بن كانو التليحق، فننعن مهما عتددنا بأنسنا في مراقف الدفاع ندرك جيدا جززنافي أقصبي ضمائر نامو ننظر اليالماضي فالزنرضي عن أنتمسنا لا سما اذا قارنا أكارنا بآثار نظرائنا في النرب. وها حي سنة ١٩٢٧م قد انصرات بدون أنو شـــمرى في مصر يصح الاعتزاز به . وما يتمال عن السنة الماضية يتمال عن سندرات

أبرنا من أقطاب الادب العالمي، وأن وحسدت

لاعلام شمرائنا مقطوعات بديعة لا تقل عن

نظائه ها الفربية رونقاو جالا ، قدته وقهاو تسمو

عليها ، ولكن قيمتها تضيع في المجموع وعنـــد

الشاعر ككرل فنان لايعيش لنف هواعا يعيش

لفنه ويميش عن طريق ذلك الفن لبني جنسه، وان

جادل في ذلك من لاير تضون مزجالفلسفة بالشعر

ولا يحبون التحدث عن نمعية الأدب كأنما هذه

الطبيعة) لا تسمى داغًا للنفع المجمل لها ، وكأنما

نحن -سواه كمامسوقين أو مختارين - الانعمل

للاحسان والشجميل ونقدير الجال ورفعته عوهذا

هو بعينه نفع الادب السديد . وكلسا السحت

نظراتنا وبما أتصالنا المنالمي كانت روح الادب

عالمية وكانت خدمته عالمية ، وكان صديق الانسانية

هـ ذ، كلتي الوجرة في موضوع مدَّ عب

النواحي أفرنها بتحياتي الى معني الاصلاح

التحديد والى أنعسار الاغاء الأدبي والادب

المستوصف الحديث

للامراض السرية

الزهرى والسيلان وجميع العال التكاسلي

عهر بأحدث كارق الدايه والممدات الكهربائيه

للدكتور جبيل بعروتي

الاختفامي من عامعة باريس ولندن

يرم المازع نوبار جنب أولاد عنال

احد زکی او شادی

العالمي لنا-مة هذه الحفلة الادبية السارة.

بأسرها ، وكان رسولا على هذه الارض أ

المقارنة العامة .

الغني - لا . سأحفظك في ذاكرتي علمة فباما . والفااب إنه سيتسح على هذه السنة الحاضرة وعلى سنوات بمدها ، وإزقال غير ذلك وماذا يسمــل هو من تعودوا النظرة القصيرة ومن عاشوا عمرهم بجسومهم وأرواحهم في بيئة ممدودة فعااب لهم الخادم - نم ياسيدنى أن يعطو أكاز منا لقما أو ألقاباً ، وما دروا أننا حجيما في طرائقنا ومذاهبنا وآرائنا عيال على

السيدة - عل أنت الخادم الجديد؟ عندنا اليوم شنغل كثير وكنا سنؤجر شخسا يساعدنا اليوم

الفادم -- وأين عوالشخص لاحضر وياسيانى

أى الزوجتين أكثر تدبيرا . ـــ ان زوجتيمديرة جداومن علامات ذلك أنى البارحة أردت أن استعمل مروحتها للنهوية

واكن زوجتي أكثر تدبيرا من ذلك | الفكة .

طرائف وفسطاهات

 إ فهي تشهر على أن اعلق المروحة وأنث أمامها ا سوء التقساهم موظف البنك – هل سبق لك التعامل مع | وأهز وشي عليها البنك ياسيدتي أو اك حساب فيه ؟ السدة - لا .

المُوظف -- أرجو أن تحضري شعفهما يعرفنا بك قبل صرف الحوالة

حضرت له المسرمة رغاست حرارته بأن وضعت السيدة - عيب يافندي أنا لم أحضر للتعارف الترمومتر في فمه قليلا تم الصرفت ، و بعد قليل معكم وأنما حضرت لصرف الحوالة حضر الطبيب لفحسه وسأله جملة أسئلة كان

هل مريض جسم أو نقل الطميب - انك ضميف وتحيف حدا وسأ كمتب لك عن دواء يكسبك صحة وسمنة

المريض - لا! متشكر لاني سوف لا أستطيم البس البدلة الجديدة التي فصلتها

مكث أحد الاغنياء البخلاء فيلوكاندة بشبة آيام وعند خروجه سنها لم يمعله الخدم نقودا لهم بَكَشْدِش) فَرَى خَلْفَهُ رَئِيسَ اللَّهُمْ وَقَالَ لَهُ: --الخادم - أرجو ياسيدى أن لاتنساني أنا

وشي والبس تظيف

السيدة — لقد أتيت في الوقت المناسب حيث

فأشارت على أن لا افتحما لأخرها لتساد تتلف وتضطر لشراء غيرها

دخل فلاح في اسبنالية لا ول مرة و في السباح

العابيب -- مل أكلت أوشربت شيئااليوم?

الدائر-ج - أمم يابك فقد حضرت سيدة

الوالدة — قرحي باسوسير اغسملي وشك

سيرسو – لا ياماما يتكن تضحكي علي زي

والبسى ملابس نظيفة هلشان آخمه لأأفسحك

امبارح . خذيتي فسحيني قبله وبعدين أغسل

ووضعت لى قطعة زجاح بلويلة في في وأنامسيت

منها قایاز و اسکن کر أزال جمان

لئلا تفاحلت عليها ورة أخرى

دخلت سيدة عند بالأمر احذلة وطلبت حذاء واسما لرجلها فقدم لها كلّ ما عنــده من النمر الكبيرة ولكنها ظلت تطلب مقاسا أوسع وأخبرا عز عليه أن تقميه كل هذا التعب ولا يجد طلسا

يوجد مقاس و احد أوسع من ذلك باسيدى وهيم صنادوق الجرمة فيمكنك أن النيسيه

ليس ذلك مالا في نظره آني شاب ليعفطب ابتة رجل غي كين رديد حديث قليل بينهما سآله الذي :

-- والاق ماذا عندك من الاموالـ 8 الشاب - للاعائة والسون جنبها بإسيدى الذي -- أنا اسألك عن الاموال وايس عن

فها المثبي وتألت جدا من وجع ظهري

إلى اصحة تامة وسلامة وسعادة والفضل كل المصل

خل حبوب « دونس » فتشفي

والمبولة ووجع الظهر وأيسابه والومانيزم وعده صفحانه ٧٧ وسرن بناون ملون على وينجو عشر ف رسما وقيمه فهادات أشهر الاطباء في مصر مكتوية منهم الدين -ارسل الوكلاء طوابع بوسطة يخمسة مامات فيرسادته لك عالا المتعمدون الشركة المصرية الديطانية عرة ١٣٠٠ عامان باها (الدية المعون) عصر

就不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不

هده صورة مدام آفلس وهي تسكن في ٩١ شارع وسستبورث في برمنهام في بلاد الانكابر وقد كتاب تقول : في أغسطس سنة ١٩١٨ أصبت بوجع الرومترم وأصبحت غير قادرة على

وفد أشارت على صديقة في ياستهال حبوب 🕻 دونس — ويالها من أعجو بة لانبي قبل أن انتهى على من استمال المامة الثانية زالت عني جميع آلام الرومنز ولم أعد أشعر بوجع في ظهري وأم الأن

على المبوب دولس ، فانصح جميع السيادات باستجال هذه المبوب

تُم لَدُينًا كِتَابِ فِي اللَّهُ ٱلعربيةِ سِحْتُ بَحْنًا طَاءًا مُعَيِّدًا مِنْ أَمْرَاسَ السَّجَلِيتِينِ

الوجع فى الظهر والكليتين



مجدها من طويلاالصبر واستقرار النفس وتحجر

القاب أمام الصدمات ، فهذا الفتي أبراهيم زئبتي

الطبح لاقرار له على حال ، وليس هو من لا يتمرد

على العاميمة لتعقط من حسابها مايسمي طريقا

لابد الى الغاية من ساوكها ولكنما بجب أن تطوى

العاريق الىغايته طيا ، فماهو الا أن ياريحالامنية

في خاماره حتى يصير عند مستقرها كأنه من

اذن لاتمجب أن يكون الوالد قد ورث أبناءه

تجارة غير بائرة فما ليث اينه ابراهيم أن أرسل

فيها عقــله ويده، وما ليثت أنَّ اكتنفها البوار

من كل ناحية ، فان سألت كيف بارت فاعلم أن

أهل زمانه يذكرون أنبا لم تبر عن تبديدفي لهو

ولاء. خسارة من حيل ولاعن خمول فيالنفس

وزمانة في الهمة ، لـكنه تعجل المال آلافاو ملايين

فقذف الربح ورأس الحال في نار « المضاربات»

عسى أذيذوبا فيختلطا يغيرها ثم تعودا اليهسكبية

ذهب تزن قناطير ، غير أن الذَّر أكات الاسل

وفرعه ولم تنس أن ترحم الفتي الطامع فجادت

اذن هـــذا بيت من بيوت النجارة الوطنية

ينمتح الناس عليه عيونهم فيبصرون ثقة ورواجا

وتروة وريحاءوفي ظل هذهالنعمة الثارةالموطدة

أسرة ناعمة الميش عزيزة النفس ثم يعود الناس

في تنحون عليه عيولهم فاذا هو ساكن سكون

اأوت واذا طائر النعمة قد انتقل الى عش آخر

واذا العيش الناعم يدب إلى أنواب الفاقة واذا

أسرة فى ظل هذه البأ ساء المقبلة تعالى من التعفف

أشد مما يعانى الفقير المتبذل من فقره الواضح

ولامر ما ذكر اساعيل ما لهؤلاء الموياحيين آباء

وأبناء مرن سابقة صالحة في خمدمه أبيه

وجده ومن اخلاص ظاهر له ولمن حوله ،

على الولاء لبيته وبيت أبيه وهو الذي كان يخلق

النبمة خاتما لاجنبي شريد يظفر بارضائه ساعة

من ساعات لذته وسروره ، وكذلك ساق التربية ـ

الشنية الىالشاب ابزاءهم المويلجي وجعله أخسد

وكان المقدر لهذا الشابحينئذ أن يستمطر

هذه السحابة شيئا فسيد حتى تفدق، وأن يطمئن

هذا المعير حتى يصعد اللم درج فدرجة ،

غير أنه مقطور على غير ذلك فهو كي قدمنا لايدني

طريقًا إلى الغاية ﴿ نَظِرَا أَنِّي النَّاسِ بِلِّي يَعْمَى النَّمِيَّةِ إِلَّهُ مِنْ

من غير مصعد ، وإذا كانت هكذا نفسيه كان

لابد له أن يرى في مجلس الاستثناف فيه أ علمه

المجلس عم يتركه معترما أن لايمود .

التضاة ف مجلس الاستثاف

الكن في البلد ف اسماتيل » المعطاء الملاف،

عليه بصفقة الممين

أو ائتك الذين يسمونهم «أهل الخطوة» .

الشيخ على الليثي

أديب وسياسي فن

بتلم الاستاذ الامام الشيخ محمد عيده

« تشرنا في عدد ٤٤ من السياسية الاسبوعية للاستاذ الكاتب المووف محمد الهمياوي سيرة الشيخ على الليثي من ساءً له رجال الناريخ المصرى الحديث. وقد حاءنا هذا البران عن حياة المترجم بقلم حفيده الداخل فلشره أيضًا آما جاء به من بيانات والضاحات قيمة » الساسة الاسموعية:

٨٦ شيخصا من الملماء والادباء، وكان الشيخ

حيث بات معتقلا ، وهذلت أرسل اليه الراهم

مسيدى الدكتور هيكل باك رئيس تحرير إ منافسته ، وكان قدصدر أم الحدو وفتئذ بنني

كتب الاستاذ محد الهبياوي عن الشيخ ببيريه ، يتهمة اشتغاطم بعاوم الجمر والتنجم ، الليثي في السياسة الاسبوعية المؤرخة ٣٠دير مبر | وكان فهم السيد على ألخشات الؤقت الشهير ، | والنروع الى الانتقام بمن قيل عدنه انه شايد سنة ١٩٢٧ مقالا كله شكولة وظنون . وفيسه | والشيخ سلمان باشا . تحامل وظلم . فكان مهذا كله أبعد مايكون عن أن يمار أحد مادر له، وحمل المضبط القاهرة ،

وليس لي اليوم، والامركا ذكرت، الا أن باشا حلم فما أرسل سجادة وخشبة كي يبيت أبعث اليكم بكلمتي العاجلة عن الشيعة رحمه الله. علمهما ، ولكمهما إيصلا الىالشيخ في سيمنه وفي وفيها كلة الامام الحسكم محمد عبده عنسه التي سطرها بعد وفاةالشيخ بأعوام انتفضاوا بنشرها اليه م النالي حملوه الى ساحل نولاق . والزلوده م فى العدد الاسبوعى آلَقبل ولُـكُمْ شَكْرى .

> ولد على من حسن ذكر الله الليثي ببولاق سنة ١٣٣٦ه . وتوفي أنوه جاهدافي الحرب والمترجم جنين مكنون ، أو طفل يحبو . نبم انتقلت بدأمه الى جهة الامام الله ثن سعد . وهناك ربي في حجرها . ولتب بالله في أسبة الى الامام المشهور . ولما نِشاً حَهُ فَلَا القرآئِنَ ، وعدة متونَّ ، وتَفَدَّهُ عَلَّى

مدهب مالك وان كان قد تشفع بعد سنة

درس بالازهر زمنا تابي فيه مبادىء العاوم عن أفاضل المدرسين ، ثم أتبح له الاجتماع بأيَّة المصرعلي عبسد الحق القوصي ، وصحه زمنا استقى فيه من بحر معارفه كشيرا من الفدوز. ٤ لأسما الادب الذيكان مطوعا فيسليقته عواةد أنشد الشمر وعمره حول المشرن سنة.

و في سنة ١٢٥٨ ه قصد السيد محمد على السنوسي بالجيل الاخصر في طراباس الغرب، بعد أن ذهب الى الحجاز وشاهد هناك بمن تلامدة الاسناذ واخوانه ، فاستهواهماهم عليه من العلم والنقي ، فصحوم اليهبالم ربء وآخذعنه المارية الصوفية ذى الفقار باشا وغيره طايقا من النفي بعد نحو ومكث لديه أكثر من ثلاث سنين ، مشتغلا تسعة آئهر . وكان عمره يومند كحى اربعين سنة كمديره من الاخوان برعي الابل والغنم ،و بيناء الزوايا والنميد والنرس، وهنالك حضرال لمعلى كبر شأن الشيخو أصبح بينه بحم العظاء والوزراء الشيخ التوصيء الدي أوصاه بهالسيدالسنوسيء والادباء والظارده • و لمغ من المهاية و نماذ الكامة لما رأى فيه من النجابة والفصاحة وعلو النفس، والماني عن استناذه فنون الادب واللغة وأيام العرب وأمناها والميقات والعاوم الشرعية، ولـ الشرق كله واصبيح ادبه فيه أسير من مثل ولذا مفاضبا وازم يته ينظر في شؤونه عو سينة أجازه بالصحاح السنة وغيرها من كتب السنة. أكان يقصده دوو الحاجات، فيبذل وسمه في أمن الزمان. وأماق الحديو بماكان غشيا مفطاب وفي أوا در سنة ١٧٦٧ه عاد دن المغرب إلى أقضائها لهم. وفي سنة ١٧٩٠ ه خلع عليه التماعيل أ من الشيخ رحمه الله أن يأتي الي حضرته عديد ود ومنز ومكث يتردد على الاز هر مجد افي التحصيل. إيما عودته معامن زيارة الاستانة كموة التشريف وَلَمْ تُولَىٰءَمِاسَ بَاشِنَا الْاوَلَ عَلَى مَصَرَسَنَةً عُ١٧٦ه ﴿ مَنَ الدَّرَجَةُ الْأُولَى ﴿ وَكَانَ الْحَاقُونَ لَمَا وَقَنْتُ لَمُ ذكر أسم الله في السيدة من المحادث وجه و الدعراف الايزيدون عن أصاب اليد عدا . وفي سنة ١٩٠١م أور الاول ، ثم عرفته فو أفت به لاما نته وحرمه، ثم صحبه الامير حسن باشا الى اوريا وووصلا فينا الدرة نقسه الى أن والله الخديو في عربته بالصف الصل والدة عياس إنها ، ف ظمت منز المحندها | وبراين . وهناك لقي الفيخ من حفاوة العاماء | مفيحونا بحرمه وحاشديه وحشمه فاكرم الشيع لاخلاصه وحداه لا ولفيه الخديو ندسه قمال اليه | ودوى المكانة ما كان به جديراً : المنبوغه و طرقه ، ومن ذلك الوقت أحد يعلو الى الله أغاب أطواله فقد أشتر اها ماله الخاص مند المعد مراعاء واستهدمته والدة عاس الاولالي الزم سعيد ، وهذا لصحيح لما فكرة الاستاها

> إلمامه المه وموا فراشو عايدة أرادب قيح والأفين عبده في الشيخ وكاما أيات بيدت قال به وم ول اللبر معترماهم المرسوم العامل وفراسية ولاوره تهام ليجهد إلى احواله المدين المراد المعتبدة وتدي عوالله المناه الذي ستاد عامة الاله خلق الرابه ويدمه كانت الطفارة عدع الرحوم

ولما توفي سيميد وخانه أسماعيل في الحكم

حنو وعطف مشبوران على نعتائهم وسندارهم ولما حدث من الذتن ماحسدت على عبد المرسوم توفيق باشاكان المترجم وسطام جماليه الخنادون ويتلاقى عنده المنازعون . فلم تنجيعاً مكانته عند الخدو ، ولم تستطمنراته في ندوس اله ترين. لانه لم يكن يقول الاخيرا ،ولاينطق في أحدالمريقين الابتا هو في مصلحته وفائدته . وفي نباية عده الحدواء ثناقاه الخديو بما يليق به، ثم لم إغدت هذا الاقبال، ولم يستروه دلك الاجلال ، ولم يستنزلاشيء من ذلك عن كرم المامالاق، و المنتاسة الطباع و ولم براه ماكان فيسه الناس من المرج والمرج، ولا ماكان فيه الخدر من شدر الغناب العرابيين ، أو مسدهم بتعونة قبول أ. عمل ، وا العدداوة الز لياء، ل صفر كل ذلك في عينه ه وجهه جهته ، وأول قول نأله للخدير أن لسعيه

كان معمه في باواه ، وجلهم من كرام القوم المتقدة يوم كان هم أعظم الناس شأنا انا دو وفَشَلامٌم ، إلى أن وصاوا الى اصوان . ولقــد قال الشييخُ لاخوانه أنه لولا أزهذا السفرمعنون بالنهي السَّح أن يكون سياحة جميلة . نم عادب عي

شَعَر بَعْض محمى الانتقام من الوزراء فيذلك الوقت بالحياح الترجم على الخدير في استعطافه على رعيته . فساءه دلك ، وخشى أن السمم كلية المرحوم، ويح ب التماسه . فا سل اليه يطلب منه أن يذهب إلى أماركه بي احية الممف ايقم درجة لم يدانه فيها أحده وامتمد ذكره الي إبها . ورأى من الخديو رغبة في دلك ذالل ق الله سابق خدمته , فأني أن يجيب طلبه توترفع تن أن يه در الى أمر كان غيره يتخذ اليه الوسائل الناءم، وعاد بعد داك إلى الاخلاص في ولائه . هذه كلة الامام فيالشيخ. وهوتنني التاريخ عاكتياسواه، ولنذكر لك الآن تية عمارا

فَمَا قَالَهِ رَحِمُهُ اللهِ لِسَعْبُ الْعُونَعُرِ اللَّهُ : سَنَ قرش وأردية أوادب قيحل كل شهر. ويعدقايل أ فنتل المتاري التكاريج كلة الاعتاد الامام خد

الما آلة من الحكلام اصوله

و دام سری داهدل شهدای

يأحد مأخمد الناس في الدناء عن أند مم من أحدُ الشبخ يومئذ الى بيت الواشي ، دون سكوت عن الحق ، وموافقة الحالات أو بران ا بالنائم، وتذرب بالطس في الا. بدط ، وانذيار وجاء بمسالم يسطع نبيره أن يقاربه ، أ، بوحه اليرم تطمع في مفوك ، وان كانت تنه قواما ال إن تدمى قاربهم بالمقوبة ، وتورث الصدارة

فالزم الصبر اذ عايمه المول أنطق المرحوم حيثكان ناية الخير والفضل

الحيورة ولما عاد منه مندمه الحديو راتبا فعار . وه المهياري المح اسا ول أياه خسالة فدان وهنا

توفيق باشا ، الذي تولي الخديوية بمده موكانت اله منزلة رفيعة عند أميان المصريين واكار عهيزلا ووصفه شيهاعة الجيشالمصري

الشمس المحرقة . ولما وصل الشيخ الى الــاحل وجدعايه اكداسامن السلاسل والاطواق، ورأى [وسار بزم القدر الى مالم يكونو إ و تظرونه، وقد أذكل من حضره من المعدين يلبسونه طوقامن الحديد أراز شفت غشاوة الغرور عن اسينهو ، وأيتنو ا كَا يَنْ عَلَ بَالْجُمْـاةُ الْمُحْرِمِينَ . فَحْفَ انه ادا لبس اليوم أن لاماجا منك الا الياك . وشوسهم الطوق واسما يؤله في رتبته ، فتماول لنفســـه من الاطواق ماحميه مناسم وفيكان من الجياره | وششي ترول النامك واشداد أخذل وأنت ضر اكبر مما بخشى من دونه . ذلك أن حرارة ماك قادر . قد امكنك بله بن , تاميم . وأحد الشمس حمت إلجديد فعزار يكويه عكما اشتد اليه البك أن تعقو عزم . ف لل أنا المارجة : الالم لارتكاز الطوق على عظام عنقه ولمانداقت إ به الحل رشا بعض المحافظين عليــه بشيء من النقو دلم يانته تاليه من كلف بتجريده . فاخرجوا | أعتابهم ثم الشا نلك التصيدة المشهورة الني مطاعبا الط ق من رقبته ، وابدارا التعذيب باكرامه . اكل حما، النسده يتحول وكذلك فعلوا عن كانوا معه طرا. وكانب له اصحاب كثيرون من أهل النراء في بلاد مختلفة | وكاما نصيحة بالدفو ودءوة الى الاحسان. من صعيد مصر ، فكانوا يتزلون اليه في المفينة كثيرًا مِن الاغذية والهدايا . فنعم بها مع كل من

عندغيره أزيسكت. وصب الماء تلي نيران النسب البعد عن مواقع شررها . مَكَانَة من الشَّيِّه عَمَّ لَمُ يصعد الما أحد غيره، ومنزلة من الفضل وحب الخير لم تسم معه سواه

عى وعن فديرى بلا الحد اس

لم يان أسرر المورد الارتباس

بقية المنفيين في مراكب وهم معرضون لحرارة | وقل له « أنَّ القوم خدمك . والرعب حولك . وقد دفعتهم الاوهام الى مالم يرُّ و نوا يقـــ درونه وتستعبد أحرارهم بالاحسان . ذلك خير من

تشفه في نيله بالحق وبالباطل ، واستنار يا حصن

من شعر الليثي في شيانه ورح إلله وشهدو يته

رجال الناريخ الحديث في مصر ٣٣ _ ابرائيم بك الموالحي

ر من قوله في فتح دار فور سنة ١٧١

مسر حيث شأت مظفرا منصورا

رغت بدوانك المالك كلها

وتحاسدت تل البلاد عليك اذ

لما رأت أور الديدالة ساطعها

و آميل ت انادي تين منك قد

بشرالنماذ كتجاودك والدا

عه درخر اسرود ترهب ال

- الت أسنديم الي صحف الثري

امن أنا دنيفع مأمجرد سبينه

حجمد لم الرئاب قراب شفرته فلم

والريل للإعداء ال النوتهم

صفيأته خارج للصياد تنبه

حس£بأنه أم رونا راق خدو^{نه}

سيحاله قام يدعى للحو حميرة

في رأيه حكم والنفس ف همم

يلقى الشريف فتحبوه مكاردا

كي من توير اناس لا غارله

والإ الفياب أذا ما العلم سأعده

حساد و من شهد الد في ماذطه

و بن شره ا

ايكي يزوز صديقا عنده

كالسيف والبحر ماعضا يلا

وما الوقايع لدى علياه مجار

يدرى و لاالتب عندالجولية بم

على طباع كا وى ويسلم

فاواء سيعدك لم يزل ملثورا

ف و د لو ڪانت لاياڻ ۾

لأملك يحكي ملسكك المهور

فيه ووجه النجيع زادينها

خست لارواء الظماء بحوا

فنكا أباد جمونهم نجكيا

أعساء في نوم الطراد زثر

بدم ألاداني أحرفا وعلوا

الا وأساق الى النقوس ثبوا

ابراهيم بكالمويلحى

اسرة نازحة من احدى بقاع الجزيرة لاندري إنساءه الا أرؤسا وتحرا إأكان تنع بالظل والماء فطرقها حادث من الدهر كلا و لا ناسي السناري بكنه ﴿ ﴿ إِنَّ رَحَالُمُا تَطَابُ وَطَنَا نُوطُنُ وَجِيرُ أَمَّا بَجِيرِ أَنَّ الا سقاد دما به مهدر أكات تسابى منذخلقها الله شظف الميش ورقة قد قدمه االاعداء بين عندل ألمال فترحات تنتجع المرعى الخصيب والميش و مشرد يالتي أخاه أميا أناب اكنها على كل حال ترفع نسمها الى بيت بتداءًم تبرى صواءت رعدها البيرة ويستتر عائلها في هذه آلح ضرة المصرية ا فَتَدَايَةُ مِنْ مُدِدُ لِهِ الْمَانَ سَمَا إِنْ ثَمَّا مِنْ أَهُلُ وَمَتَّاعٌ فَشَكُونَ هِي أَسْرَة

وبنادق يهمي عداب دخانها المالوباهي النجار الاعيان الموظفين. فيربيمو ذوب الرساس إلى الأول من لعرف من رجال هــــــــ الاسرة ظر البسيطان في عن قتلاهمو المراهم المويلجي، حد الكاتب الاديب الذي فتوطموا صدر الوحوشة إلى الإيم له بهذه الكامة ، ومانعلم أهر أول عائل إنَّا الله مصر أم إنَّ الدَّائِلُ الأولُّ طُونَهُ خزيت و كان مليكهم مغرداً إلى وطوت ذكره معه ? ومهما يكن فهذا الجد ومن قيله في عفره مع الأمير حن الول أصل في مصر من أصول المويلحيين ، الدام كيف كانت حاله يوم قدومه، وهل كان

. إلى مالا فأنشأ حياة دلت عايه الناس أم كان يمود اليني واللمذات تنظير في أنفأت له مال هذه الحياة أم كان معدم الإن فازهمة ولا مال واعما أخده الزمن من جيار خبيد ل عليها تتنص النظ المطهور الناس من غير أن يختار هذا الظهور الإُنْمَارِهُ ? ومهما يَكن أيضا فهذا الجد أدبــــح وما كان لاسماء ل أن لامرد النعمة الى بيت أقام صوت البلايل نيمه دؤله الرافي الأوجما. على بقريه من « كيخيا» محمد على الر احديا، اذكانت له عند الكخياو ظيفة

> والملك أدركت ما التبس عاينا من الرأى في أقمه ، لكنا هنا نرجح أنه كان مم حالنفس النفس الطاعمة من عوز الهمة ومؤادرتها واللم كاتب الكخيا زاحفا ناحية سيدمو لاه ،عطفه ويغتم قبوله ، ثم تسعفه الحيلة المظ فيراه الناس في جملة من يقدمهم راه مسل ولا يمنو في الما ورفع أقداره ، ويتوسمون وجوه هذه التاليفورة فتنادسم أاسنة الولاء أنها ويافع قول عند الله الله الما المائة في الحدمة الصادقة ، الم اذا طبيع وبلغ من طاحــه مايريد كان الرجَّالُ ، غير أمَّا لانريد أن ننسي أن لاتعجبان فال الله صوره في الطلعة لذاتها غيب محتجزه مغاليق التلوب الغلم عوالذي يعلم أكان اجتهاده في الخدمة

ولما على أسماعيل هسدا الخلاف بين القاضي الزلاء أم كان محض تعمية واحتيال. ورئيبه أعظاه ما كان يسمى « مصاحة دمغة فانظر أروع الاضداد بناله الله الحياد اراهم المويليدي ولد هو أب المشمة ولات والمسوحات التزاما ، فاعتاده هنا الوالعي الحديد، وقد خرج الولد تاجر ا ومن شعره ... يجول في المالية المستى عميد ، و فلا خرج الولد تاجراً الناس مثل حمال وبيده الناس مثل حمال وبيده المالية في المالية والمالية و يضا ما اعتاده في التعارة والتضاء ، وكانت وزارة نوبار باشنا بانمة فمتعلت وعارت بمدها وزارة شريف باشها وزارة الدستور الاول وما الديد وهو من بال يلام الله الله الله النافع بدريه على أساليب النافع بدريه على أساليب السفونها أو الدستون كما نسبية . ندكان الزاهم الشرعة) الملم أو رقعي الما المراج ال

في أيامنا هذه ، غير أنه لم يكن في تلك الايام أحد كان كل من اشترك في وضع دستورنا القائم الآن أحد ثلاثين أشدياء ، ثم لم يلبث أن انجزت اللائحة فجمل سكرتيرا لوزير المالية راغب باشا.

أتيحت لابراهيم المويلحي تجارة واسعة فأبارها ، وأتبيحُله عمل في القضاء لو صبر عليه لابلغه أمنية نفسه فخلع نفسه منه ، وأتبيح له منصب الى جانب الوزراء لو اطمئن له لا درك الا وسوسة المني الخسادعة وغواية الاحسلام المكذونة أوليس هو وحده من الناس بريد من الأيام ما لا تريده ويكاف الطبيعة ما لا يدخل لها في نظام ، فامثاله من الناس كشير وشـــآن أمثاله عدمالقرار وكثرة النحول ، غير انهم يسمون حتى يتفصد الدم منعروقهم ثم ينتهون المحيث ابتداوا، أول عدم وأخر عدم.

على أن المويلحي كان متبرماً بالحياة ، يحس أنه كفاية أمتعمن كفايات ألناس وقدرة أمضى من قدرتهم ، ويجد زاده من العلم والادب أوفي من زاد النَّاس في أيامه ، ثم وســـل في جوانب الحياة عينيه الحاميتين فيرى ناسا مر • _ الفخار حشوهم ذهب وفضة ، ويسأل نفسه باي فضل استوجب هؤلاء الناس كل هذه النممة ? أهي ما أسلفوا من أجتهــاد وما قدموا من عمــل ? ويكاد الجراب يسبق السؤال الى نفسه فتنوهج بین جنبیه نار است انت تدری و لا آنا ادری آهی

نار الحقد عام م أم جي نار الغيثل على الآيام . أين المال بريو على الاثلاف ولا ينهد ، و اين لريق العظمة والجاه يمهدها هدذا المال وأنفه راغم ? هنا ، لا في غير هنا ، كان ينتهي مطلب الموياحي وكانت آماله تسمنقر، ولم يقعد عن طريق السَّعي ولكنه أخطأ الطريق ، كان أديبًا له قلم ولسان ، وكان حاضر البدسة دكي القاب والعذل ، فحسب أن هذا الادب سملاح يعقد للأديبلواء النصر ، وأن الميدان? أفي الصحفة؟ أَفُرُ صَوْعُ الرَّسَائِلُ وَتُوشَيُّ ؛ { أَفِي الدُّوصَ عَلَى المُعنى الْفردكما ينوص الرجل على اللؤ لؤة الواحدة ؟ طاب المال والمظمة في كل هذا ثم عاد ولم يظامر من بعضه ولا كله بمل على قدر ما كان يريد،

ولا عظمة على نحو ما كان يشتهي .

الكنه أحسن الى العلم والادب من حيث كان يدور حول مطابه، نقسد أنشأ مع عارف باشا « جمعية المارف » لطبع الكتب النافعة و اذاعتها وانفرد بمديمة انشأها لنفسه سنة ١٧٨٥ هجرية لنطب هذه السكتب ، وكانت الجمعية والمطاعة كَارَ مُعْوَدَةً فِي بعث النَّهِضَةِ الْحَدِيثُ، وَتَعَدِّيثُمَا بِمَا أحت من جائل المؤلفات المغمورة، الماكانت سنة ٧٨٧٪ النفق مع المرحوم محمديك عمال جلال على أنشاء جريدة أسمها د نرهه الأفكار بهو لكن شاهين باشا اردلف الى الخيديو اسماء يل. بر أي شائن فألى ف روعه أزمثل هذه الجريدة الثير أن بطير ان غايته، وكاز لأبد أن يخ لف ورئيس الننوس ويوقظ الفتن فأور اسماعيل بالغامًا

و و بت سنة ١٢٩٦ تفريج اساعيل من مصر عفارعا واستقر مقامه في الطالياء فأرسل يدعو يكرت رسائله إلى الماوك والامراء وعكف على دُلك إطام سنين ، والكناه على ضلته بإسهاء ل

وبتى هكذا تسع سنين، وحينئذ لج به الشوق الى الاشقياء الذين وضعوا لائتحة الحياة النيابية كما مصر فعاد المهآ شأن لهذا المويلجي النادر غريب ليسكمثله الا شأن المنفى حين سنف:

يقولون لي ما أنت في كل بلدة ? وما تبتني اما ابتغي جل أن إسمى اكن هل الطفأت جذوة الامل العنجيب في نفس الرجل بمد أن تقاب في البلاد ثم عادالي مصر شيخا أو يقارب الشييغوخة ٤ كلا ، فقه شاب رأسه و بق قلبه فنياً ، و نالت الاعواممن صورة جسمه فتغضن واخشو شن و لم تنل من صورة عقله فبقيت له همسه المضطرمة وحيلته المواتية

وذكاؤه المتجبر ، وكان هنا الخديو عباس وكان هناك الساطان عبد الحميد ، وبين الملك التابع والملك المتبوع مهمم المويلحي فسخة الرجآء وعريض الامل فراح قريبا من صاحب العرش هذا وراح مرضها عنه من صاحب الناج هذالة ، وقد ضمنت حيلته وضمن ذكاؤه أن يستبتى القربوالرضا في حالتي صفاء الملكين وجفوتهما. وكال يعطيه اعلياء القوم أزرة مجلسهم ، اذ

كانوا يخافونه خوف مداراة لا خوف مهابة ، وماكانوا يخاذون منه لسانه هفلسانه وعلب مهذب والكنهم كانوا يخافون منه لسان الافعي، ولـــان في العدل حقيم المشروع ؟ أهي في الواقع ثمرة | الافعى هو هذا المود الضَّليل الذي كان بحمله إبين أسابمه ويسميه الناس فاما والذي كاز وقدها حرباتشوى خصومه في رقعة من الورق اسمها «مصباح الشرق» وله إما الصحف التي الشأها كناب والفرنج بعد الشدة ، أسبغ فيه على وزارة رياض باشاحاة

ضافية ، و كستاب « ما هنالك » تناول فيه من

الاغراض ما شاء أن يتناول، وأعان على تحرير جريدة كانت تصدر في عاصمة الاد الانجليز اسمها « ضياء الحافة تين »كها قيل انه كان عود السيد حجال الدين الافغاني في محرير « المروة الوثقي» وقد يشوقاك ان تسمع منا شيئا بن أدبه وكشابته وزنا لاظلم فيه ، فسحن ننضي عن هذه المنزلة الخاصة التي ورثناها له عن الجيل المتصرم وتنظر بمدذلك فلا مجده ممنيا بأكثر من الممانى المفردة والنوشية اللفظية ، فأنت ترى لـكتابُّته زينة ظاهرة تنميض عليها جمال الاصباغو الاطليق وأنت نعلم أن لهذا الجمال موقعهمن النفس حين تفيع ه عن الجال الذاتي والروعة الموضعية، أما أحماق هذه الكمة بة فقريبة من السطح قربا غير قرول ع ورعاظفرت فيه عمى مفرد عنق ألبمن جلاله وقوته ولكنه لايغنيك كثيرا كالوجبة الواحدة من الطامام الشهى لا تغنيك عن النعيم الدائم . ولو شئت الحق فالحق فيما برى ان الموراجي من كتاب

على أننا لا عيماك الى هذا الرأى من دون أن نَطَا لُبُ عَلَى شيء من قوله ، فقد وم فيه حقلة صلاة ألجمة أيام السلطال عبدالحيد وهن ما كانت تسمى « حملة السلاماك ، فعال :

الرسائل الذين ذهبو الأجود ما يطلبه هذا المنسى

من مناحي السكتابة والأدب.

ه في المجمة قبل الظهر بساعة بن ترد الغماكل اليه الراهيم بك . ولما وافاه الخذه كاتبا خاصا | رجالا وفرسانا من أطراف الاستانة الى بشكطاش عشرة الاف أولايدون فينظرون في ظرين السراي المطافية صدور الارادة المنية لتعييل وَقُرِيهِ مِنْهُ لَمْ يَنْسُ شَهْبِ النَّهُ لِي وَاللَّهِ أَنْ قَالْمُنَّا فِي الْمُسْجِدِ .. وهي عادة حارية الي اليوم وازكان الطاليا بجريد في «الأعاد» و «الأنباء» مع ملغها المسجد الخيدي قد اختص بصلاة بعلالية دوق فاعترمت أن المنع أن الله المه الوطائية في كا كافرا على طبعه فطري من عدة حيا تعيا أحدة على وكذلك السر اه عاذا صدرت الارادة الحديث العياكر استخفه هذا الطبع القلق إلى الابنتانة فدخلوا إفي ساحية المسجد أمام يب السراي المطفت وهاج المتارة وما ربد أن إربد أهد اللاعدة بم كاحد أعطالية الدستور أ تعمة عبد الحيد لحملة عشوا في عياس المارف المرسك الما المديد إن والوزراة والمدايخ القاهرة

شارع الممركي

فى يزانية الحكومة لمكاغة الجراد – اعترض

أحدالنواب الممروف بمعارضة وشدد النكير

لى الحكومة لهذه الاعتمادات الاضافية التي كان

يجب أذ تضاف الى الميزانية. خيرى ذكر الحشرات

إلا أفات بمناسبة الجراد، فوقف حدير ماشيا

العسكرى رئيس الوزوا، وقال: سنأى غدادكم مة

تُوية (بريد الوزارة الجديدة لازوزارته في الة

ؤتمة بمداحة الق وزيربن نمها ويشتغل الآن

في النظر في الازمة الوزارية) فَنتوم بَحَمَا فَدَهُ هَذَهُ

الحيم إنان المفعرة . فاستفهم النائب مايعني رئيس

الوزراء بذلك فقال مكافحة الجراد وغير الجرادمن

الحيوانات المضرة المفترسية كالثعلب والذئاب

وبنات آوى وغيرهامن الحيوانات الموجود منها

جاسة غير رسمية فيم مندو بونمن الركوجري

البحث عن المؤصل فادعى بعضالترك أنها تركية

رأن الاهالي يحمارن تزعة تركيه في تفوسهم فقام

الباشا العراق ووقف في وسط الناعة وصاح:

اذا صدق صاحبنا في دعواء ووجد واحد من

أهلاالموصل بحمل نزعة تركية فاحكموا علىبالنهاب

واعيش مع اوائسك المتوحشين فقلب مناظره

محوم ثالث لاوهابيين على العراق

قام أتباع فيصل الدويش الوهابي

ثالث على العشائر الدراقية جو ألى ٧٧ من الشهر

المأضى وتكبوا الرعاة المراقيين والمشائر ومخاصة

عربان عليرة شمر كيد قريب ﴿ الجورجة ﴾ وقاموا

باتمان أنواع الفظائم. أما حكوبة العراق فالعاعير

العدة وحردت حملة على قوانشا ب الدويش تناوسا

وقد عقد السراهنزي في بس المهمد البريطاي

المدود الجنوبية وضيد غارات الأحوال وقد

والاجانب من المقراء وغيرهم فيجلس المسفراء إ رمن كان مصرم من علية قومهم الوافدين عل الاستانة في تاعةُ الجاب الهمايوني المطلبة على ا نهاى الدامة التي لا يسمع السامع فيها قليلا أ إلا صايل الاسسياف وترديد الانقاس عيبسة والبيازلا وانتظارا واستقبالا ، لاشراق نور الحضرة الساطانية مغاذا مان وقت الصلاة آشرقت المركبة السلط نيةالمذهبة كالشسس ضياء من منالم النم اي تشميل الامام فائب الرسول مسكم الله تمايية وسالم وبجملس أمامه الغازي عمان باشا والمشيرون وكرار رجال المسايين حافين مرنب بدل الركبة مشاة شدح الابصار إوجسبك أن تمرف اندأغلق ماكان مذغوطمن أبواب ترهقهم ذلة من جلال تلك العناسة الأماه يدة وهم | الضعف والتخاذل في أساليب الكتابة العربية | في غير هذه الساعة أكاسرة الزمان ، وقيساصرة | وأنام سدا بين عهدين: عبد الموت وعبدالذهورة الرم الذه مستديرًا و عبروتًا ، وكلوم في أمواج | وكانت حياته منذ ولد سنة ١٢٦٧ هجرية الى أن

الملابس الذهبية يسبحون ، وعلى مدورهم نياشين | مات سمنة ١٣٠٧ حياة رسول من رسل هذه | العالم المدنى أجمه ، على نقريره الخاص بشيفعي، الجوهر تشلف الابصار وتأخذ بالالباب عنى إن النهضة المباركة . الناظر ليماد يوالى الحد لله تباعا على ما منيحه ا

> استانبول في نوم ۳۰ ديد مبر قررت الحكومة الجمورية أن تحارب الفساد بمبدع أنواعه حربا شيعوان ولذلك ترى أن المُنفَيْن وَالْطَقَمِين بِما عُنُونَ كُلُّ ادارت وَكُلُّ قَسَمُ بالته تيمن والتحقيق، فاذا وجدوا أي فسسأد أو خال في أي مكان عاقبوا جميع المسئولين أصرم الموادث التي وقعت في هذا الصدد ودلت على أن الحبكومة الجيورية لاتفرق بينصغير وكبير في أداءحقوق المسئولية أذرئيسالوزارة التركية لم يترددثانية واحدة فيالنقدم الميالجمعية الوطنية الكبرى ليطالها عداسبة أحداعضائها عسمادة احسان بك وزير البحرية السابق ، اذ رأى أن الخطة التي الترمها سمادته فعقد مقاولة مع شركة فرنسية لتعمير المدرعة (ياووز) تستلزمأن يعطى

أِما الرافعة التي وقعلة في المحية القاطنية اليوم من ذيام رايش وزاره ايهاال منسم السلمات التدريدة والاجرانة فأى العدية الوطنية بان المنا و من زمول سابق له بري في نصرفه

أكتبته الدولة ووضمته على صدر عامله شهادة منها للناس بيمان ما هو مكنون وراءهمن فتنائل الغيرة والحرية و فاذا اختلف المنتوب على العدر البحرية السابق و عنب (جبل رات) في الحمة عن المكتوب في القلب كانت كبائم يفش الناس و شعه على زجاجة الحل عنوان ماء الورد ه

المرياسي من إعط وتحليل فاقدم بهذا الاجمال،

باجراءات غير فانونية وعي عدم الاهمام ممالهم

الدولة أ. وقد مادي الوزير السابق في اجراءاته

شمار المبياري

قصية وزيو المحوية في الجمعية الوطنية عصوف بالما يرم ـ ودر العرب السابق ما اراسامنا الحاصق في تركيا

قد خطا بالبلاد خطواتواسعة فيسبيل الكالي. ولقدكان لتهام رأيس الوزراء باينا للغاية ء كماكاز دناع وزير البحرية السابق بلينا مؤثراً ، خيث ضم حضرته صوته الىسوندراليس الوزراء في المطالبة بالمتحقيق، بل شكر حضرة رئيسه بَعَامِلِ قَلْبِهِ عَلَى اتباعه هذه الخطة التي ستبرهن أما رئيس الوزارة التركية عصمت باشا فقد ألتبي خطبة طويلة شرح فيها مسألة الباخرة (ياووز) شرجا و افيا فنكلم عن المفاو مهات التي قاست مها نظارة المحرية مم أشركات الاجنسة ا الى أن نبه رئيس الجيمورية حضرته الى ما اشتمه من وقوع أعمال منافية للاستبقامة في وزارة

لا شك أن هذه الحركة التي قام بها عصوت

عقاب في دائرة القانون . وقد كان مرني أهم | للعالمين على فضيلة الادارة الجمهورية. البحرية وأوصاه باليقظة ءكما فآنح وزبر البحرية نفسه بالامر فتتناول دولته المسآلة بكل جد وظل يراقب المسألة عن كـثب الى أن تبين له أن وزير حسابا إزاه محكمة عالية .

البحرية قد خالف قرارالوزارة ألتي طابت منه ألا باشا حدرة بكل اعباب وبكل أكار . فإن الرجل | يوقع المقاولة قبل عرضها على الوزارة عنداك ساسا صبغة مُراثية ، ووفر من تلقاء نفسه تلك المقاولة الذي ينا لبدولنه عصاسبتهوهما كنه أزاءمحكة عالية ليس بالرجل الصغير ، العادى ع بل هم كما أعمان الوزارة كانت قردت رفض لفيين الاخصاليين قال عن نسم : من أو لئك الحال الذب كوتو اجبه | الذب يراقبون السفينة بعد عام تعميرها ، لما من القولاد حول نجامة المازي بمقيقًا لمهاديء ﴿ رَأَتُ فِي ذَلِكُ مِنَ الْحَاذِبِ وَقَادَاْ بِالْمُعَاوِلَة تنصَعلى النَّيْمِيةُ الرَّكِيةِ . وقد تولى سعادته رياسة محسكة ﴿ عَكُس ذَلْكُ . ثُمُ أَلْ وَذِيرِ البخريةُ قد عدل مواد الاستقلال في أحلك الأيامال اريخية وكان آخر / المقاولة في مُسَلَّحة الشركة في وضوع دفع أجرة التعمير ، دون أن راجع الوزارة أوبراجع ناظر ما تولاه من الوظائف وزارة البحرية التي فلل يتوم أعنائها المنأن الغيث تلك النظارة وأضيفت ا المالية أو رئاس الوزراء ، وفرض على الحكومة الى وزارة الله وية ، توسيداً لجيد القوات أن للنفع هذه الأجرة في أقل من عامين ، قبل أَنْ تُدُوِّ الشِرْكُ فِي النَّمِيدِ - كِلَّ هِذِهِ الأحِوالُ

ومدم تراوين الجرورية التركية دم اى أحد أندل على سوء استدبال الثقة، وعلى قيام وزور في مون و العاسة ، وها كمرشانه و داعمينه يدل على أخال من أفظاب المهدة الوطنية وعلى كامل اعالهم بالتطام الذي ونسوو أنو والتو مند اعتدادهم الل أنه وقع المقداولة في الوقت الذي تلقى فيه ق استقرار البليان النافي شاهوه .

بلاغا زجما من أن الحكومة ستستقرل في أول السنة التصريعية عوان الوزازة لا تج عمر كرة أخرى قبل الاستقالة ، وأن وزارة البحرية سلمي في الوزارة المقبلة ، و أنه لا يدمن أن تنظر الوزارة كرة أخرى في احكام المفاولة الذن الا مناس مي يها المراس ويساسا عافع الدولة وهي وافعة التلاطئ الراء الجمية الوطاية الركاري الميار الراج المراجع المراجع في المراجع المرا

اللدولة من عديد الرجال الصادقين في خدمة الامة ا والملة بشهادة الكايات الناطقة فوق النياشين لولا | وهذا قياس باطل. لانه اذا أصرت الحيثة الذينة ما يمتريه من الاشتباه فيهم. «والنيشان عنوان | وجب على الوزير أن يوغم الأمر الى الوزارة كرة من أحل ذاك برى مصحت باشا أن وزير | دو انه ذلك . و أا بلغه دولة رئيس الوزرال فعاد في ٧ كانون الثاني (يشاير) مشة ٢٧٨٠٠

و بمد : قيدًا الذي قدمناه غير مأتطابه سيرة الدللي ، والرأي ، انترر، الحبة الرطنية .

السه و فالداخلات:

ه إلى أندكر وليسوزارتنا الحترم ورئيس حزينا العبل ازاءكم وازاء شعبنا الهيد واراء المطألب بمجاءً تني ازاء الدنوان العالى من حبراء المماه لات المتعلقية بتعمير السفينة (ياووز) . انني -- أما المادة من زمارتُـكُمَ الدِّينَ أَوْتِهِ ا جبرة موالفولاذ حول المنقذ العظيم منذأول بوم بدأ فيه جهادنا المقدس رانقلابنا الكبير ، وقد أخذت على نفسى عهداً بأن أنسجى كال عزاز في ا سبيل البلاد وفيسبيل سلامتها وسعادتها فيصف الغازى وفي معيته عسمت باشا الذي يحظى بكامل نقنه . و أن قلى أنحير نسينا المحترم عصمت باشا عَكَمَا أَنِي أَنْقِ أَنْ قَالِ شُولُنَهُ مُمَاوِءٍ بُمُسِ بَيْدٍ أن ذلك لايترول مطاقاً دون معاماتي على النجو الذي ترونه مديانة لمنافز البلادة وسبانة لقانونها أعدم تشكيله . المعام . وهذه حالة : أنَّ الناب شراً وكما أنها ألة من شأنا أن توضعه للعالمين حقيقة الجهورية التركية وسمو المان الحاليقة . ولحذا فاني أندكر

عصمت باشا أو لا أم أعود الى الموضوع . هـ ـ وقد قال احسان بك من مسئلة تعمد الماخرة ان شركاءفونسية طابت منسه لتعمير المراجل (٣٥٣) ألفا من الليرات وأن شرَاة ألمانية البت الألمانيون بأن الفرنسيين يطمحون الى اغياق استينة ولذلك يردون بذلك المباغ ألقاءل وعليه فكر حضرته في تأمين الباخرة فنتمره فالسدائم وقد ادعى سعادته أن الوزارة لم ترفض تعيين أسر تأليف (الديوان العالى) أو عدم المجارية العراق تقطي الملك عايما أرأضي الاخصائيين بل لم تض دند المسئلة على المجلس النيابي

لبعث، وقد رضى حامرته بتعيين الاختماليين الناموس وحسب المتقرار و النام المتقرار وعشرين الف حتى اذا قصرت الشركة في تعمير المتفينة خسرا أنام من المراقبة الواقعة في المراقبة الواقعة في

فانز افضل طعام ليرطفال كناب النبرس الإوامال حرن الرسوم عدد صفعانه وه ارسل فللها

طواله بوسفاقالو كلاه فيرسله بقالك حالا المهدول والمرد المرد والمراطانية فيروس وارع ساوان المساوان

الهيئة الفناية احساصوبت طارفضه الوناوة

الرطنية قد عبد بالنتافة وماملاته الخاصة عذاولة للحضرته فلك بالارتياح . أما كان قد تمانيا ياووز وخالف مقررات الرزارة ولمي تم ينانح الدولة، ولفاغر ميت على أنه إنا و فقة الموال

ولما أتم فصمت باشا البيامة على هذا الشجو غام إسسان بك وزير النحرية السابر الدفاع عن

الاخصائيون وقرووا الحقيقة ومالان

النبرك معتملوة لتسوير السفينة وفال الغارر

توة مه المتاولة بعد اجراء تعديلان فمنسل

كشير فرهذه البلاد . فساد النستمك على المجلس. المهامنال رئيسه الماشمي باشدا من الوزارة، وجمفر باشا مشهور بهسذه النزعة التهكيبة الفكية . نمو طالما فكه المجلس بأجوبة منها. النوع وله عملات على المواقف الصعبة التي يقفها البعض فخرج منها رأيسالحكومة بنكتة أو مداعبة هزاحية، وهكذا كان في المجلس التأسيسي العراق وكان رئيسا للوزارة في ذلك الحين أيضا. حتى ليروونءنهأنه كان هكذا في مؤتمر لوزان لا ذهب اليه مندوبا عن العراق للنظر في قضية الموصل والمدافعة عن بقائها للمراق فحضر يوما

الى بلاد الاسكيموا فاعمل محكمكم واترك الوزارة ومنحك الحميم ضحكا عالما

> إمناه ساملع بك المصري أسستاد المالية على علية والتعليم ورهى عبلة علميسة والمرا الاستاذ فصولا تربيونه والانت المعتقلين بالتقليم في المنظم مترجة عن اللغات المنافسة ال الاله النسام: وسم الملتم على فيسه عادج الدروس الدائل على المربقة المدينة. وملحق وعالان عامرات الامعاد الرصاف ولا المحلق عود ١٠١ منود عدم

المعالمة المالية

العراق

معاماً وقسد بان احسان بك رئيس الله المان « السيامة الاستوعية » الحاصق

ر زارة المدرية منصاف على وزارة الحرية الجديدة بين ثلاث طرق

﴿ إِنَّ الْمُتَّاوِلَةِ رَقًّا مِنْ مِنْ الْمُوتِيعِ عَلَمُهُ مِنْ إِنَّ مِنْ مِنْ مَادَ جَمَعُرُ باشا العسكري وبيس البعدرية قبل استقالته أماالتمديلات المانية إزارة الى بغداد الى هذا اليوم والاسبوع قد الادساط بدلهال عريرات فقدو ضعهاف أصريانني في مداولات ومذاكرات لحسل الآزمة إ شادن النافع الملاد ، بعد أن قرن الْكَارَايَة ، فقد جاء جعفر باشا فوجــد و زير من الاحسائية المستولة أن ذلك الشكل فالرافي تباين قوزارته وان عبد المحسن بك السعدون ً ﴿ أَوْلِمًا . وَالْبَالَاطُ الْمُلَاحَى يُحْرَضُ عَلَى أَنْ تَنْمُو لِنِ

S. 1. 6 (1) . تم ختم وزير البحرية كلامه أذيل أمنه الوزارة الجديدة عناصر قوية تتمت اليب المسيد الوطنية أن توم بالمحقيقات الإنهانة لوق الحالية ودار الاعتاد - تطسقا مَكر وَا أَن عصمت باشا بأخنياره هذه الله الجاللا - تصرعي أن يكون في الوزارة و هن أنه رجل إداري عظم ، يليق أنشي وزرا، شيعة حتى أن الجمة الاخرى لمارأت أَنَّمَا رُيًّا ۚ . وِأَنْ هَذَهُ الجَادِثَةُ سُهِكُونَ سَجِرُ فِلْالْأَصْرَادُ انْتُرَحْتَ أَنْ آلْتُم الرِّزَارِةَ أَيْسَا يفهم العالم بأجمه أخلاق الرجال ف ركا. ولا والاقايات من المسيحيين والاسر البليين. و بعد أن تم ذلان زنام رئيس الجمه الوقيد المحسن باث السسمدون فيري حل المجلس فقال أن الجمعية الوطائية أذا فبالتالتقررالة الإواجراء انتخابات جديدة وأن ينسق هو،

من طرف رئيس الوزارة وجب أن تنتف إن كنيرمن الحرية ، رجال وزارته الجديدة. عناءات من عُبنتي القانون الأساسي ولجنة الله أسالاحزاب النيابية في بالاكثرية (الفدم) المتموم بالمحقية أن الازمة وثعين الناكم أذنكون الوزارة كلبا منه وآلا تسكون هذات مدخواية جزائية أومالية ثم نقارة الانبقادام الحزب علك الاكتربة والمسكري المحممية الودانية لتقرر تشكيل الدوالة المعلون من حزب التقدم . أما حزب الشعب

ثم و نام النقر بر الذي قدمه عصمنا الماليا الآن في فراش المرض الا أن المحافل به وزير البعدرية السابق فقبلته الجعيانة الجعيانة فتقد عوفقة سريدا الى ميدان السياسة فقد مسالم كومة جميع أوراق القضائة في الله وهناك بعض النواب لايف ون الى المنتصة الدالية الله كر ، ومتنتج المعالم المربين عكن تسميتهم بحزب الوسط. -فيعقر والمراع المنه عد المله وكولة من حملة عفرات المكرى يخشى الماهو ألف وزارته الجديدة تطال جيدم الاوراق وتستجوب جميع التنظيمتندمين ففط أن يؤلف الهساشمير بأشا الخدّ صين في فار ف خسا عشريو ماعواذ المنا المنا الوسط جبهة معارضة قوية تجابه لاجل ذلك (٥٠٥، ١٠١٠) من اللبرات فأجاب | المدة أمكنها أن تطلب من الجمية مه أفراه المعارضة الصارمة فيصب العمل، وأمام و رأس لمنه القار فالأساسي في المسالة الانفاط كل جسيمة .

(يو نَسَ نادى) بك مبعوث منشا وربين الكن يظهر أن الدسكري باشا لم ير بدأ من ا - يده (المهروية) ويرأس لجنة المتانية المتانية المتانية المتاركة وقد حصل التقاهم باءت مسئلة الاقساط التي تدفع فنقرره الشركة إذوزى) بادوزير الشرعية قبل الفائل والاتحاد في هذا الاعم، ويقال الاالمتيجة ن يدفع لها كل شم. (١١٠) ألف من الليرات | انترار الذي تقرَّره اللجنة الخنتلطة أول اليوم وتنشرغدا.

الاحتمانيين بل م نتس قدد المدان على بساط الرب و بعد المدان المناسبة المناسبة المان على المناسبة المنا

صيرها من المراجعات الرسمية مع ابل السمود وَرَأْتُ إِنَّ الْأَمْدُ إِنِّكُ الدَّهِ إِنَّ مَا مَهُ لَا تَمْهِ دُورَاتُ إِنَّ الْمُعْدُنَّ الْمُ الطيارات البريطانية با السائ إحماعا خطيرا في دائرته في أو الرالاسيوع للنظر في التدايير الواجب الخادها لحميم مشكلة

حضر الاجتاع ثلاثة وزراء عزاقيون جعفر باشا المسكري رئيس الوزواء واودى بأغا السعينة وزين الإلجال الماد الذاق الماداء وردر الدامان

الاشار الاولى

سسسان وشركاه

ميجز الفرع المصرى يجيد

سيبنس

حائني أدوات التسخين والعطبخ الكهربائي أصناف متينة وجميلة إج

به من منم ومسرات وشموات وما يخضم له من الاستاذ ابراهيم زكى وكرل النيابة طلع على قرائه، فعا إحمد اشعاره الاولى، بالشافي ليس من قراء السياسة ولا من قراء السياسا لاسبوءية من لا يعرف الاسناذ أراعيم زكي وقد نشرت كلناهما من قصائده ومقطو باتدانشيء حد النهول أو إلى حد الجنون ، تريد هـ ذا من البكنير . وقد جمع حضرته نبخوعة ممانشروطبعها شاعرنا ومن سعرائنا جيمأ ونريده قريا قاهرآ وأذاعها في الناس بعنران (أشماري الأولى). غير قاصر على الانات الندويقة تضطرب بها نفس وأنت اذ تقرأ هــذه المجموعة الظريقة الا ُ نِـقا النمرد، فريدهـ فـ احِبار ايسته ع الناس منه لحن شعره الطبح تشعر بغير ما كنت تشعر به حين قراءة فيــدهاون أو تأخذهم آلحاسة، أو بذه يون في المقطوعات التي كانت ننشر منفرقة . تشمر بروح أحلامهم إلى أبعد الأسماد ، نريد هذا في الشدر متسقة تسرى فنها جميعا ويطبعها كلما إطاب وفي النصوير وفي الموسيقيوفي الادب كالهالمخرج الشاعر الشاب. وقد يدهشك أن تكون مجم عة بها على النغمة الفردية الضعيفة وإذفويت والقاصرة الاشمارالاولى لشاءر شاب مطبوعة يروح لاكما عن أذ يحرك في النفس ما يحركه الإنفام المتلاقية ن الحياة بل الوجل مهاحتي ليد ، ب ما حرامنا : المتسقة في مثل أنغام (السمنوني) الموسيتية الحياة وتعيمها خيالا ايس له في الحقيقة وجودو ايري في الجمال المحيطبه أنات وزفرات ميتكررة تسمعها فى خرير هياه الفدير يحمل اليكمن بعيد توجعات رواح الذبن تدثروا فالمقابر وتسمعها في معوت طائر الفجر وفي هذه الحسكم التي يتثرها الداعر حوله وكاما تبرم بالحياة ولوعة لما في الميش من

وسمادة ليسا من طبائع هذا العالم ينقلبون برمين

متأفنين تضجرهم الحيآة ويحسون في نهل جالها

بساب مربر لا يحسه غير الشمراء ولا يحسه

المتوفرون على مناتم المسادة من الناس . على أن

هؤلاء الشعراء الشان ما تزالون ينهاون من هذا

الصابحتي يسيغونه وبرون فيهلناته جمالا ونعمة

الممتنون معتفا للحياة ويجلسون منهما على عرش

يطوع لهم أحث الحيال في أنجاء العالم الواسمعة

المعود عشل ما عاد به ملمون في فردوسه المفقود

ودانت في براته الآلهية وحيت في فوست وغير

ولاء من الشعراء في بدائم قصائدهم التي أحاطوا

فيها عافي الحياة من أسرار فاستظهروها بكل قوة

ولنا أكبر الرجاء في ال يكون ذلك شمأن

الاستاذ ابراهيم زكي . وأمامه من ميادين الحياة

والتاريخ ما يتسع فحياله وليراعته على أما مع اعجابنا

بروح الشار عناءه نود لو لم ينقيك بقبود الماضي

ولم يقف فها ينسخه من شعر عند حدودسا بقيه

مِنَ الْمِرْبِ الدِّينَ الْهُمُو احتَى الأَنْ شَمْرًاهُ نَاوِ الدُّنَّ

كافرا متآوان متى في عصور عضارتهم عاحو لهر

مَن صَحَارَى وَمَنْ حَيَاةً مَادِيةً لِلْمُمْ الْأَنْسَارِيْ

تماكاته فوالحياة وخده فيقعب لدلك علد تأثراته

المقعر الملهم لا يسمى الصور والمعاني.

فلعل شاعرنا الشاب يحقق لناهذا الامل وإذ كانت (الاشمار الاولى) أنفام فيثارة عذبة حتى في ألمها فلنكن الاشعار التي تعقبها هي هذه (السمفوف) التي ترتفع وترتفع فنهز السموات وتهبط وتهبط فتفوص بالنفس آلي أبعد قرارات محن وأرصاب . قد يدهشك أن تطمع مجموع_ة الاشمار الاولى لشاعر شاب بهذا الروح الشاكي الشعبن لكن لا تدهش فاكثر الشعراء الشمان الذين ينطلمون أول شــبامم لنضرة في الحياة

حيفا الاسكندارية

الأنساني وما هيه من مشاعر وعقائد، وما عوسم

أدهام وألام وأحزاز، نود نو أن شاء أ الشاب

الفنخم الدي يجمع فيه الانسانية كارا وما تتمسه

في الحياة احساسا يبلغ منهامبلغ الايمان وما تشتميه

فها شهوة تذهب بها في كثير من الاحيان الى

وما نشك في أزشاعرنا الشاب على ذلك قدير

هل عكن اطالة الجسم ؟...

عن علة الاستحالة اكتفى برز رأسه وكائه ليس من الجيل أن يتكلم الانسان يغير دليل إن اطالة الجسم محكنة وبالرياضة وحدها . وقد أبد ذلك اللفتننت موار الذي المتدبت الجكومة المصرية في هدا المام لتدريس أصول التربية البدنية لمدرسيها حيث قور في مؤلفاته أن عريناته الى وضعهما أصلا لنحسين الصحة تضيف الى الطول بوصة كاملة في اضعة شهور. وللحصول على نتائج أحسن وفي مدة أقصر وصُّعت في أوربا و أمريكا عرينات خصوصية لمد الاقراص الغضروهية على طول المشم . واف عُمِنا هذه التمرينات في دراسانا التربيبة الهذايسة في عقلف فروعها ، ثم وضعمًا مربقتنا وهي أفضل عنها جيمها . فاتها فوق قوة بأليرها كسن الصحة وتقوى المسم وتنعي المصلات وتال الامساك وغير ذلك مس العال المزمنة والنكرش والطهر المحدودب والنحامة وينيز ذلك ن العيوب الجمعانية . كمة بنا المران بالناسوم المنتمل على تبيع النفاصيل وسل تعومقابل فقط اكتب الى معود التربية البدنية بالمواملة

يبادرك البعض بأنهدا مستحيل افادا سألته سندرق الوسنة ١٧٩٥ مص والرسل عشرة المائية والأسمانية والانتساشام بالماعدة المليات طاواتع ويعد للرد أما في انجاترا فقد لاحظت جريدة وستمنستر

جازت ان الافتراح الذي تعرف الولايات المتحدة

هو نفسه انتراح عصبة الامهالتي رفضت حكومة

واشنطن أن تنضم اليهاو تساءات الجريدة الحرة

« لماذا أذن لاتكون عصبة الامم ?»

الادم العام في مصر وتقرير مدم اللهم العام التماويم العقلى المدول ومهنى رئاس معرسه الى مسر

متروكا لرحال الادارة انتسهم مناذا كان أحدهم

ن لا تبلغ ازيادة النسب الزعبة التي بلغما اذ

وصلت الى ٧٥ في الماية في دمياط و ١٥ في الماية

ويدل كندلك على مســـ ثوولية ادارة الامن

العام عن اطراد الجرائم في ربع القرن الاخمير

احساء تقدم به مدير الامن العمام في تقريره ،

الله هو الأحصاء الخاص بالجنايات التي تُجفظ

وقتا لمدم معرقة الفاعل ولمدم كنابة الادلة

والجنايات التي حكم فيها بالبراءة ،فقد العجموع

هذه الجنايات التي لا تصل يدالقضاء الى مرتكبيها

ثمانية وسبعين في الماية من مجموع الجنايات التي

يَقْعِ فِي العَامِ.وهَذُه النَّسِبَةِ المُروعَةِ لَمْ يُحَدَّتْ فَسِهَا

عسن قط منذ أزمان بديدة . ذذا كان أكثر

من نازلة أرباع الجرمين الخطيرين الدين يقدمون

على ارتكاب الجنايات يفر من يدالة الون فطبيمي

أن يطرد أزدياد الجرائم . أذ يغرى هذا الفرار

الجاني بالدود الى جناية أخرى مع بقاء أماه كبيرا

حدا في أن لا يناله من وراء حزيمته أي عقاب،

كا يغرى الذبن كالوا يخافون صولة القرون

دالقا تين على تنهيذه بانتياذ هذا الجوف فلهريا

بديري أن تثير هذه الاحساءات وما قدمنا

السوء . والرأى المام ليس يعنيه أن تتكون

من اسلمامات مفطفية تترتب علما عناية الرأى

أسباب الجرائم اقتصادية أو سياسية أوغيرها واعا

والاقدام على عالفة القانول

في الدَّمَّايَّة و٣٣ في المايَّة في أسيوط

كانت...ألة الامن|اعام في ددير أعم ما استنار | العام نفسه في نقريره بالنسدية لرجال البوايس والحذراء، وعبل ما يذكره الاكثرون خاساً عناية الصحف وقرائبًا خلاًا، ألا سبمرُع الماضي. مل لقد تمدت هذه المناقلل أورما فنشر سالمسعف الفملية على القائمين باس الأمن . فا كَبِرِعَلَ مِذْهُ في العواصم الخنافة ذوات الانصال الوثيق عصر ماعن لمراسلها مصر أن وافوها به في هدا القضايا وابداء الرأى فيما يرونه من نقصير فيها الموضوع وأعا أثار عذه الدناية وذلك الذهفام تقرمو نشره حضرة صاحب السعائة تتمرد الهمي و إحالة ذلك الى رؤساءً لم ليصل آخر الامر الـ القيسى باشا مديو اداءة الامن المام في الوذوع مدير الامن العام كي يُصل بعد ذلك بالرؤساء أبدى فيه رأيه في أسباب ازدياء الإراثم اللك المباشرين لمن ينسب اليهم تقصيرحتي يوقعوا الخس والمشر فسنة الاخيرة عكاجاه بالاحتصاءات عاميه الجزاء . هذا اكبر من ادارة الأم العام . المختلفة التيرآها متزيدة لهذا الرأي وباحساءات وقليل ما يحصل من اتصالها الفعلي في شأنب أخرى متعلقة بالجرائم والمجره بن . ثم انتهى من الحوادث الجنائية نفسها، لان كثيرين من رجالها تقريره بان بين أوجه الضعف في أدوات الأمن ايس لهم من الساطان عند مديري المديريات العام من بو ليس و عساكر و خفراء كما بين مايراه ما يجعلهم يسألونهم بطريقة منتجة عن الجرائم وجها لاصلاح هذا الشهف. وأسباب زيادتها ـ ولهذا ترى أمر تلك الدبريات

وخلاصة نظربة مدير الامن المام أن اهال رجال الامن وضعف الرقابة عليهم ليس هو السبب نشطيا حازما تناقصت الجرشم مده كما شهد بذلك الحقيق في ازياد الجرائم كما يذهب البعض اليه . احصاء مدير الامن العام نفسيه عن مديريات أعا يرجع السبب الحقيقي الى حالة البلاد الاقصادية المنوفية والمنيا وجرجا آذ تناقصت فسيا الجرائم وقد ذكر سمادته نأبيدا لهمذا الرأى احصاءات سنة ١٩٢٧عنوا سنة ٩٢٦ ينا زادت في المدريات عن ادتماع الجرائم وهبرطها فالسنوات المقتلفة وقرن الصمود الى أزمة مالية سبة تهو الهبوطال على القاعين بادارة الامن في هذه الجيات لـكان عود الرخاء والرغد لاءلاد الطبيمي أذ نتناقص الجرائم فيها أو على الاقل

على أن أكثر الصيحف مع تقديرها لمأللهامل الاقتصادي من أثر في الجراتم لم تذهب مذهب مدير الامن المام في تعايله . ولم تخالفة الصحافة الصرية وحدها بلخالسه بمن الصحف الانكايزية كذلك . من هذا ما ذهب اليه سراسل التيمس من قوله: إن مدير الامن العام أهمل حين ذكر أسباب الجرائم ما كان المدخل أعضاء البرلمان في شئون الهيئة التنفيذية بما أضعف هيجة المديرين والقائمين بامر الامن في البلاد . وهذا سبب تابعت مهاسل التيمس فيه جريدة الأتحادفي مصر وال لم تكن صريحة صراحته .

أما السحف الأخرى فلاحظت أنه اذا بسح الذكان العامل الاقتصادي أو لغيره من العوامل دخل في اطراد ازدياد الجرائم منذ مس وعشرين سنة فان ذلك لاينهض حصة المدر الامن الوام ولا لغيره من الذن تولوا منصبة مرقسله تمرد اطراد الزيادة هذا الأداراد المغيف الذي شهدت به احصادات مدير الأمن العام نفسه : فقهد تزايدت الجرائم من ١٥٤٨ في سنة ١٩٠١ الى ٠٩٥٠ في سنة ١٩٧٧ أي بنسبة خسمائة في المائة بينا لم يرد عدد السكان الا بنسبة خسين في المأثة. صحيح آن عوامل أخزى فميز زيادة السكان أقد أَدِتَ آلَى مُعَالِيَةً كَثِيرِ مِن القَانُونِ. وأَهُمُ هُمُدُهُ الاسباب ارتفاع مسنوى الحياة وعسام أطؤاذا سباب السكسب الشريف بنسجة هدف الارتفاع في العام وأن تدعوه الى الدرع من عال هذا مبلغها الكر إدارة الامن العام تعسيه المتنبت أتها تقدمت أي تدم خلال هذه المدة العاريلة وأن المسؤولية في ذلك المستد على الدنام المتبعضة في مكافئة ل يعنيه أن يعمل المسؤولون عنه على الحوالية بش الجرام المار الراقة كثر عادد النظام متممة باحدث فاعرف إ وارتباب الجرعة وعلى وطبع يبدهم على المجرع الأ و أوربا. و أنسأ سورا عدم كفاية الأشخاف ل يمكن من تخطي هذه الحياولة والرشكلية حرقتهم. التائين بأسر الامن على ماسود به عدير الامن إ والناس على حق في بطلبهم هذا بالخطية اللهليهينية

يعتدي المها ومقد من الله ومن و بعماره أداري إلى المستقومة الفرانسية أن تكون باريس مقرمة وأن أسل ال على مراك في عصاء الرية ا تاقی الی عانق الک دان را نسم ان الی الحافظات على كيان العراد كيا أبها الما شبت فيها بورة من الشروات جناءت المرازعة تل قولها لنام هفاء بالادارة المركزية الزمن العام وضعف رطابها الشورة . وسيان أعانت أسباب الربر أرأنتيون طبيعتية أوغدي طبيعية منقوك أوغبر ماتماة الادارة المركزية كنتابى خاص بمراجعة مانمات فرعب أولاتر قبل ثل ترب محتبيل البحث في بأعاث الأمن ال نسانه . والجوائم في الراد يحال بين مرتكان ا والمعان من أرمانا بها وخب وحد البيدعابيواد الإارتكيوساء تلايخ ناوطين العلبيعية والولم لنكل الحباكر أدني أدائله عشاء اسباب الجرائم قابس من تمل ادارة الامن الرام وأتما هو من عمل الهيئات الاسري التي تريدأن مابلغت كأن تنفق للحافظة على الاموسقي يقسن وجيهما الى أبواب أخرى نمرد على البازد بالما

> والمحافظات الاخرى جميما . فله أن هناك رنالة من دلك ماتر شبيه الدارد .

اذا بظاهرة مُضَادة لمذا عام المضادة تبدر في الانق تنير من ظلمة الجربمة ونلقى في المناوس شيًّا من الطباءُ نينة . تلك هي نا عرة النداوز. العقلي الدول التي جاء المسيير الوذير رئيس جاعة التعاون الدولي المقلي يدعم دصر لننضم اليها . وجماعة التماولين المتلي لدولي بماءة أنشأتها عصبة الأبم في سنة ١٩٢٠ بناء على طلب

الدارية تضامنا تزيد السلم طمأنينة فلابا الله في وبين لدى العصبة الى حدين وفاته والتي | في المالم •

والتنارث مقرما في باريس متمتعا بالحسانال ومقروة منذ أذمان بوادة والندل للمناغنة فراه أكا استبرت أعشارها متمتمين بهذه الحمالة فيأ كما أنه ليس أنال على مدائها و. أنه اذا و ندت البلاد في حرب تعطات الى الرط عضاة جعية التي و منافق الحدهاد ومراساماق اريس والأخ ذلك أن للك الحيئة، على خلاف اكثر المنظ الأنتنجية عن تحبية الابيء لانقف عندالدولاليا صباب الحرب اوالنوين ماأن نعني الحدكومة في المصية عمل فيها م بلي هي تقبل بن النا عارالا غار شفاذ في التصبة عاومن هماهاك هُورَاتُ جَرِيقَةَ عِلَى النَّاءِ فِي وِالنَّائِمُ . فَي مِن أَنْ امريا والبرازيل . وغاية الجاعة الدولية يُن الكاورها والدوم لأحداها أثب تعثلمة كتفف مااستطاعت من النفقات التي بُنب مبالغة المعارمات لأبدا وجال العلم الدين يرماون البيحث من أستنوث كي يوفقوا الحاكل غمد مسرأ كنتب ومايم جدعته من مخطوطات أنها تريد أن تجمل في متناول مناجفاتها

الله إلى الله ما كرمة من ما كرمان العالم في الرائم عمدت برئاستها إلى الفيلموف الفرنس الكراك

والأمن في الدادل والمدفالة على البيلاد من أن | السميم برجسون عقب الصائبا ، وقد فيا

وقاد نشرت السياسة اليومية المسو

التبادل سوراً لما عبدها من نفوشونهم

التي ذات في أوربا منذ القرن الناس الريخ

لهذا فزع الناس ولهذا نادوا باللبين أن تسرع المسكومة الحياشاذ المايادا السريعة الماسى التي تقضى إلى هذه الحال المودعة . ولعاما بالغة

ما تزآل بُماجة الى بعض التنظيم حقابه وبينا الامن والاعتداء عليه بثير اهتمامالناس الحسير ليون بروجوا الذي كان رئيس المندوبين الحرص على أن تقوم بنصيبها من العالم ﴿ فَنَامُنِ تَعَنَّرُ الشَّرِقِ مِنْ المِدَاءالبشريَّة ، فقدتكون

تكويم الشعراء الاعمالم شوقى ومافظ ومطرام

و كنا قد أعلنا في مريدة السياسة في الاسبوع الماضي أننا سنخصص علمة علياً على المسلمة المسلمة الأسبوعية لا السبوع الماضي النا سنجه على المالة المسلمة المسلمة المستعمرات المستعمرات المستقلة ع ع الدمراء التلاثة أو لتسامل شمر واحد منهم عناسة المأدية التكرعية التي سينيما جاعة الادراء الغربيان في معهم ، ولما كانت هذه الحفيلة قد تأجلت الى العرم الناك والمشرق من هذا النهر لظروف طرأت على ماكيداك أن تؤجل نشره المنا كيار الكتاب في هذا الصداد إلى عدد موم السبت برج إنا روق ذاك الله للكتاب الذين وغيون التكتابة في ذلك ولم يد طيعوا لعنبي الموعد الذي عداله

أسبوع السياسة الخارجية

والمكرمة والمراف المراف المناف المنابة من شعاب عسبة الرافي ليسلام المائم عنم الحرب رعاد الداسفية في وسيا

ملوص الامهوع

أيين أنظار العلم كله خدلال الاسموع أسه. شرريها في عسر. وفي الحديثين ألمنها المنفي الى النطورات التي تمكن أن تطرأ على جاءة ماوز الدولي الحقلى وعاءه بأن تكوزن ماء صنه فراسا على أمير يكا من الارتباط عجالفة شمية المايانة تتماون مع الهيئة الركزة إلى الام دائم تقضى بعدم الالتجاء للحرب حلا وينمون لمصر بها والمناسبة ممثل في الجانة الله الله الله الله تقوم بينهما بعد ال أجابت أميريكا أنها لازى مانعا من التحالف على هذه القاعدة وأنها تذهب الى عرض مثل هدده المحالفة على الله المظمى جميمها حتى تكون الخطوة في ببيل السلام آلدائم ومنع الحرب خطوة واسعة

كذاك اتجهت الانظار الى روسيا البلشقية

والناس في نظرهم الى الحادثين يتساءلون عما ند يؤولان اليه من تفيير في الحال العامة ان لم ﴿ يَمْ اليوم فقد تَـكُونَ الظروف قد مهــدت لهُ فأسم دائرة السلام في العالم أذا حققت الحكرة الأمييكية ويسودهالاعتدال والقصدق الباديء والارب في أذ المهرد العقلية الطِّيِّنام واؤسائل اذا تَفْلُبُ سَتَالَىٰ و أَنْسَارَه في روسيا الى تنظم كي نفته الحرد العقامة والعاباته على المعارضين المقطر فين من البلشفيين .

ماولاتعدة سمى اليها غير واحد من رجال الما والما والما وفي أن ينتج فنفاهم الدول وغير واحدة من الجاعات تصدالوصول الى اليد مدر ليتمكن العالم كله من التعامن الله الفاء الحرب وسيلة لحسم المشاكل التي تقوم. لكنها كهالم تفلح في محقيق الفرض الاصلى الذي بدأت بالياة منه انور تريد م إداك لها حباوفيا إلى ماجهوان كانت قد مجمعت ولو بعض الشيء -و المر لا تر تاب في أن مصر واذ ام المالونول الى تفاهم على تخفيف و يلات الحروب وعلى الإخرى التي تندي للاشتاراك في هلما الله المعالم ومديرات المروقد تكون الدولية تدل دنده الدعوة بكل ترطب المالحرب التكبري وماجاءت به من فظائه وما كشفت والمرب مما دعا الى زيادة التمكيرف ضرورة المتحكم وجعله

وقد تكون الحرب الكبرى كذلك وماانتاب السامن حرابها من تخريب وتدمير هي التي القت الفرنسيين الى التفكير في ضرورة الوصول المساح دولى محول دون الاعتداء عليهاو محقق للما مهان الحدوء والسلام الذى وعدت به فرنسا التله المرب وأثناء الصلح أيضا ء كفل الم تحفل المنافئة للدال لفضت المجائرا يدها مر

ومنذذلك اليوم أخذت فرنسا عاول العيل ما عقق هذه الفكرة ولومن طريق غيرمها شر لت مباديء عصبة الامع وكانت موازق الوازلو ، وكانت اقراحات ولونيا بالغادا لحرب و مندان الدي رسول الكتابة في ذلك ولم المنطيعة الصبق الموعد الذي هذه الله الما الله الله الله الله الله المنافعة علما المنطقة علما علما والمنافعة المنطقة علما المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة علما والمنطقة المنطقة ا

« و أَنْ الرانِي في هذا السددلتعبر عنهاه ما هدة لترسم المبادىء المقررة فيهذهالاتفاقيةو تكرس

م انتقل كتاب الوزير الاميريكي الىالفكرة الجديدة فكرة القيام بمجبود مشترك لدى الدول أكيدا تعان فيه عدّولها عن الحرب وسيلة من وسائل السياسة القومية » وقال: «وان تصريحا كهذا ، اذا جاء من جانب دول العالم السكبرى ، يكون مشالا مؤثرا للام الاخرى يقودها الى يهم الدوُّل كامها فضــل تسوية لم تكن الى اليوم آلأ مقترحة للمسلاقات بين فرنسسا والولايات

وختم الوزير كتابه بآن حكومته على استعداد حتى اذا أفرت هذا الرأى الاخير عمات وزارة الدائم بين فرنسا وولايات أميريكا المتحدة ،الذي التوتيع عليه .

والمفهوم أنالمفاوضات فيسيل هذدالمعاهدة المالمية الشاملة لا تعارض المفاوضة في سبيل لمحالفة الفرنسية الاميريكية التي تحسل محسل الاتماقات السابقة بين البلدين. وقد أذاعت وزارة مشروع » لنلك المحالفة التي تحــل محل ماير اعلى الخاصة بالمحالفة الجديدة تقضي بعدم ذكر «المسائل الماسة بشرف الطرفين المتماقدين» بن المسائل التي لا تعرض على التحكيم ، لكنما تمقي خارج اختصاص النحكم المسائل الماسة بمسالح

طبيعتما ذات صبغة داخلية بحتة الجديد لاعلى الحكومة الفرنسيةوحدها، بلعلى

الحُكومة الاميريكية باتفاقات تحكيم كذلك. أما فرنسا فقد أجابت الولايات المتحدة عن طريق سقيرها في واشتطن منذ أيام أنبا تقسل الاقتراح الاميريكي وانها نقدم معاونتهاالصادقا في سبيل اقناع الدول المظمى بضرووة النوقيع

ولقد كان للاقتراح الاميركي صدى في ريدة « ايمن ستار» تقول از الولايات المتحدة عامل مقاومة ورجمية نقف فيطريق هذا الالفاء.

وأبدت صحف أخرى شكهاني عباح المفاوضات و تباءلت هل مخرج حقا اتفاقات صد الحرب من المفاومنات الحالية وأضافت ان الاقتراح الاصل الذي أيداه مسيو بريان كان برمي الى عقد اتماق النائي يقضى بعدم مشروعية الحرب في حيز ان أقتراح مستركيان جيراني الى تقلب معاهدة المدول من الحرب يجوز أدول الأرس كاما أن تنضم البها فهو أذن يذهب الى أبعد من وزير

تحكيم اقترح في اليوم ننسه بمذكرة خاصة عقدها بينناً لنحل محل انفاقية سنة ١٩٠٧وانها الرغبة الصادقة من جانب الدولنين في سبيل منع قطع علاقات الصداقة القائمة بينهما من زمان

> وكان في الوقت نفسه وسعى ببذل من الب فرنسالدى الولايات المتحدة . ذلك ان الجمهوريتين على المحكمة الدائمـة التي أنشأت مقندي قرارات المتعاقدتين ولا استقلالهمآ أو شرفهما» وبشرط ألا تمس كـ فـ الله مصالح دول أخرى». وعقدت

لمفاوضة الحكومة الفرنسية في هــذا الشأن الخارجيــة الاميريكيــة على اءــداد مشروع يتوم على مبادى، مشروع « صلك السلام l انترحه عسيو بريان ، ويعرض على الدول المظمى

الخارجية الاميريكية فهذا الصددأن الاقتراحات دولة أخرى أو بمبدإ « مونرو » أو التي تـكون

وتدعرضت الولايات المتحدة هذا المشروع حكويات انجابرا واليابان ونروج المرتبطة مع

على المحالمة الشَّاملة التي تقدُّ على الولايات المتحدِّ،

اصحافات المختلفة . أما في أمريكا فقد كنبت كانت دائما مؤيدة لمدأ التحكم وقد بدأت اتفاقيتهامع انجلترا عهد التحكيم الحديث سعقا وانها في تصديرا الآبل إلى تسيير السياسة العامة والدولية ستصل الى أن تصبح على رأس الحركة العالمية التي ترمى إلى الغاء الحرب أو أنها تصبيح

الحارجية الفرنسية

الكبيرتين كاننا مرتبطين عماهدتي محكم وتوثيق

عقدت الاولى في الماشر من شهر فبرا ر لسنة ١٩٠٨

وبدأ العمل ما في السمايع والعشرين من الشمر

نفسه . ويها تنعمه الدولتان بأن يعرف خلافاتهما

مؤغر « لاهاى » في سنة ١٩٠٧ بشرط ألا عس

هذه الخلافات « لا المصالح الحيوية الدولتسين

المعاهدة الثانية في ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٤ ويها

تتمهد الدولتان انه اذا نشأ بينهماخلافلا يكون

تعل تحكيم عةنضي المعاهدة السابقة فانها يرفعانه

ولماكانت معاهدة التحكيم الاولى ممقودة

لمشرين سنة فان أجاما بحل في السابع والمشرين

من شهر فبرايرالماضي. وكل هــذا هو الذي دعا

مسمو بريان وزير الخارجية الفرنسية الى أن

يتقدم للولايات المتحدة في الربيع الماضي بفكرة

عقد نوع من صكولة السلام الدائم بين السلد ن

بجعل الحرب بينهما من غير الوسائل المشروعة

كما ان المقابلة الطيبة التي قوبلت بهاهذهالفكرة

ف أميريكاهى التي جعات وزيرالخارجيةالفرنسية

يسلم سفير الولايات المتحــدة في باريس « نواة

وقد حمل مستر « ميرولي هير بك ،

السفير الاميريكي المشروع الفرنسي وهو قائم

للاجازة الصينية في شمهر يونيه الماضي

وأبلغه وزير الخارجية في واشــنطن. وهناك

أخذالخبرآء وكبارالموظفين يدرسونه ويحصونه

حتى انتهوا الى اقراره ورد وزير الخارجيــة

ومشروع المماهدةالذىوضعه مسيو بريان

بقترح أن « تصرح الدولتـــان تصريحا رسميًّا

كيدأ باسم الامنين انهما يستنكران الالتجاء

الى الحرب ويقضيان عايه قضاء ، زيلغيان الحرب

وسيلة من وسائل السياسة الداخاية فيعلاقانهما

المنبادلة ويتفقان على ان الخلافات التي تقوم بينهما،

مهما كانت طبيعتها ومهما كان أصسلها ءلا يعمل

على تسويتها من الجانبين الا بالوسائل السامية »

ستركيلوج الى سدير فرنسا في واشتطن بتاريخ

« لقد بحثت هذا الافتراح بأكبر ما يكور

من عناية . والى لانبير هذه الفرصة لا حير

بخاسة وحرارة باستمالشعب الامريكي على احساس

الصداقة السامئ الذي استوحاه صاحب السعادة

مسيو بريان باسم الشعب الفرنسي وهو القترح

الماهدة المذكورة والمحكومة الولايات المنحدة

لتقابل باكبر الترحيب كارمناسية لسمح لمابالا نضام

المالحيكومات الأحرى لاستنكار الحرب والقضا

عليها وبالتمهذ تعندا حدندا صريحا بالالتحا

المالشعكم .. وإنها لمقتنمة أمام الاقتناع أن كل

ييه دولي التحكيم ولسكل معاهدة تفكر فسكر

لالتجاء الى السلاح لنسوية الخلافات التي يمكن

أنَّ تُبكُونُ عُمِلُ تُسويةً قَشَائِيةً أَكِمَا هُو تُقَدِّم فَعَلَى

وانتصار أكيد لقضية النازم

٧٨ ديسمبر الماضي يتمول:

وقد أرسل وزير خارجية الولايات المتحدة

الامريكية عليه

البلدين من محالفات ومعاهدات ابقة.

لى لَجْنَةَ a توفيق » نص على طريقة نأليفها .

أن تسل بانتمار في المقلى الى اقصى مايت بد مأذيع عن موسكو تلك الانباء الخاصة بنفى نِهُ بِينَ شَرِّدُ لِلسَّالِينِ المُقَالِينِ جَيْعًا لَلْهِينَا ۗ أكثر من ثلاثين من زعماء البلشفية المعارضين الانتاج في خير الظروف الملائمة . من فالله الى سجيريا ومنهم تروتسكي ورادك وزينو فيف ان تَوَامَدُونِ الْمُمَانِبِ الدادة في الدول أُمَّا وراكوفسكي وغيرهم من أعلام الشيوعية الذين إكارا الى زهن قريب قابضين على ناصيتها فى روسيا

النتائية التربري الى بارغها . فهمذه الحراط فى - بعل منع الحرب

مد من مذاكل الم من مذاكل

وتری جریدة « دیلی میل »انالاقتراحالامریکی مخالف لروح صك عصبة الام . وتذكّر جريدة «مورنن بوست » المحافظة في شيء من السمفرية تحفظات الولايات المنحدة بشأن يحالفتها معفرنسا العظمي حتى تصرح هي الاخرى تصريحا رسميا التي لم تدخل معها في خلاف ما . وقالت « ديلي تأخراف » إن المعاهدة الشاملة لا عكن التخلياة الحكومة الفرادية نفسها التي اظهرت ما اظهرت ف موقفها ازاء a اتفاق جنيف » والنجاءعسبة الام الى القوة المسلحة ضده مسبى الاعتداء: المسكرى . وتندمج « ديلي اكسبريس » بالتريث وتری « دیلی کرونکل » و « دیلی نیوز » أن الرأى المام لا يمكن أن يوافق على الافتراح

وتنبع الدوائر الألمانية تبسادل الرآى بين واشنطن وباريس بفاية المناية،وترى أن السبب فى الاقستراح الاميريكي يرجع الى أن الولايات المتحدة ليست من اعضاء عصبة الام والى انها تريد بمثل هذه المماهدات ان تتفق منزلتها مع منزلة أعضاء هذه المعبية

ويلو ح أنالدوائرالايتاليةلاتقابل الاقتراح[؛] الاميريكي قبولا حسناءوقد عرضت جريدة (تينميرى » لهذا الموضوع فقالت: (كانرجل ^إ سياسي فرنسي يقول بارحة الحرب الكبرى انة يستحيل ارئب تهاجم المانيــا وطرجوتى فرنسا وطرم فكتور هوجو ، ، ويقولون اليوم انه مستحيل ان تهاجم فرنسا وطن لاقايت أمريكاوطن و اشنطون» لكن الدعو قراطية لا تقوم وهىتكرراخطاءها لهدوء عجيب واناتحن الايتاليين الفاشستيين لنعارض همذا التخدير الدعراطي

أمافرنسا فهي تعني قبل كل شيء بعقد تحالف الود والسلام الدُّمين مع اميريكا . وقد تعتقب الدوائر السيلسية فيها ان دعوة الدول الآخرى. الى الاشتراك في توقيع تحالف شامل بماثل له لن تؤدى الىشى مادى لكنها لاتجابه إميريكا بالمعارضة وتقبل مانقترحه وقمان استعدادها للسمي معها في سبيل اقتاع الدول العظمي جنبا الى جنب • ونمياً تقوله جريدة «العان» في هذا الصدد«ان اتفاقا جماعيا كذلك الذي يقترح لايمكن أن تكون له قوة النفاذ الا ادا وقعته كل الدولوارتبطت · · و فوق هذا فانه لن توجد دولة من الدول اعضاء عصبة الاسم مدركة ماتحتمله من اعباء هده العصبة، تستطيع التوقيع على معاهدة التلك المعاهدة الجاعية المقترحة ألامع التحفيظ تحفظا مجعلها تقوم بتلك الاعباءو يجعل المحالمة الجديدة تنبشىمتفاهة مع صليم «جنيف» .

وادن فليسمن السهل التحسس والابتهاج بنجاح الافتراح الاميريكي الذي لأشله سلصادقه عقبات من مثل أيتاليا ومثل فرنسا المسا السلد أل تو قع معا المنها مع اميريكا. على أن الذي يصبح الا بنهاج أعاهو التحائف الدي يمقد بين فرلسا وأمريكا يشان السلام الدائم وعدمالا لتحاءان الحرب في الصفية الخلافات التي قد النفأ بينهما و فان قل مالثل هداالشمالف من فالله أنه يقدم الدول الأخرى مثلا صالحا للرغبة الصادقة في الحصارة السحييفة التمشي محق البشرية المهة ، وكانيرا ما تعيسك القدوة الصاحة وتنتج خير النائج

مقاعدهم بغية الفوز بها وعلى ذلك كان من واجبه أن يتولى بنفءه هذا النضال — ر . خ

متى يقع الانتخاب

لندن — أن أول تقدير من جهمة الوزارة

لوعد الانتخاب البرلماني القادم صدرمن الاورد

كوشندن (الســـتر مكــيل سابقا) ف خطبة

خطهــا في ماركت هربورو وقد تال فيها: ان

الانتخاب المام لا يمكن أن يؤجل أكثره نعام

ولامنالغة في قول من يقول: إن مصير الامراء وربه

القبض على النواب

باريس - صممت المسكومة على القيض على

لنواب الشيوعيين الاربعة المحكوم علىهم وقد

تواروا عن أنظارالبوليس في أثنا السطاءالبر لمانية

وستطلب الافتراع على النقة في هذا الصد

المانيا وجمعية الام

جنيف - ستفتح جمعينة الأمم في أذرب

وقت مكتبا خاصا لما في برلين في شارع هدمن

قرب محطة « انهالت» على منال مُكاتبها في لندن

وباريس وروما , وسيقدم همذا الحكتب أدق

المعلومات للجمعية عن أحوال المانيا و بحيب على

يُّــوقف على نتيجة هذا الانتخاب --- روتر

الاربعاء ١١ ينابر

الخيس١٢ ينابر

الثلاثاء ١٠ ينابر

ريارة صاعب الجلالة الاقفانة

ليس روح القرون الوسسطي ولا روح ما قبل الحرب العالمية فقد ثات عروش الاستبداد ولم يبق من الج الا مأكان صاحبه نماك ولا يحكم . ذلك باذالروح الذي يسود العالم الآذ بعيد كل البعد عن أن يطيق حكم الحاشية، و بديد كل البعد عن ان إمليق تسليم مصير الشموب لارادة فرد. فهو روح أكثره اعتدالاً « الديمقر اطبة عدى لصار الكتفون بالنظام الدستورى يعدون عند قريق كبير من « المافظين ». دلك أن اتسم أفق الحرية فطمحت بمض الندوس وتطرفت وغالت ممثلي الدول ، على أن تقيدي هــذا لا يستفرق فِكَانَتُ الاشتراكية وكانتُ مبادى، أكثر منها العشر الدقائق أو ربح الساعة ؛ أما ما عدا مذه تطرقاً . لكن الماولة القائمين ما تزال لهم رغم هذا الدقائق فانى أظل طول العام حرا من كل قيد ، « ملقوس بروتوكولية » تحد من حريتهم وحرية وأظل فردا كسائر الافراد أمشى في الشوارع الذين يتصلون بهم بل الذين بريدون الاحتفال والاسرواق. وقد أؤدى في كثير من الاحيان يهبم والزلني اليهم

البدارة ويكاد بحللها « مجليسلا كماويا كاملا » ، والمدد المنير له منزل تصدع بالامطان « و بخطا اصلين البادي يا أرجو من المسجعين ألا يسمو عرد اجاة : ﴿ خطأ المجاس البادي ﴿ لَيُ إِذْنُ مازأن تسندع والمهارة فيفقائمة فما عرفت فيها لملاكن فمأ الشرف العظم بنة بيل بد مليكة الإفغان

ما ترکته فی نفسی

م قد أقطع كـذلك في فض الخصومة وقناطويلا

وهذا بيها أنغانستان بلاد ليس فيها دستور

الكر ﴿ حَالَالُهُ ﴾ اذ ذكرنا وأشهدنا

وكان ماحب الجلالة كثيرال بسطف الحديث

لهواه الى أهماق الصدر وسنم وأينا المليكة

شقيعتى الملك والرصيفات جيعا قد خلعن القناع

الذي كن للبستة وزورته بعريدا ، ود فين بين ركاب

الماخرة ورحن كسائر الرا كبات ، ورأينا الملك

م عيده على أحد من مودعيا حتى يتقدمه

الملكة السافرة ويطلب اليهابالتركية أذتهدم

الله بشعا ليقواها فشعل وذكنا في حمة الدن شاين

لاشسك أن الروح الذي يسود العسالم الآنَ] : نزل، وأكنه يت بأن أساءت أمري الى الذوا العامِية ذمة المعلم على . أعود المصاحب الجلالة فهو متمردوسو يكاد يثور على « الطةوس البروتوكولية » : قال جلالته:لقد سررتكل المرورمن زيار بي لمصره وقد استفدت أثناه اقامتي القصيرة فيها فوائد عظيمة لكني لا أخني أنى لمأعتدالتقيد بالرشميات في الافغان الامرة واحدة في السنة أتقيد فيه بثياب خاصة في القصر الاستقبا.

وظينة بوايس: اذ بينا أسير أجد الذي يتعلق بي كىذلك كان الذى ئىر ئەعن الماوك الدستو ريين. يرفع في خلانا مع خصم فلا يسعني الا أن أذهب ولنه كان حادثا كبيراً ، لا ً كل الناوب إعجـــا، معه الى خصمه:وقد أقطع في السير اليه مسانات بالمرحوم ادوارد السادع لك المجترا وامبراطور شاسمة ، والطرق عندنا ما تزال غير دمبدة ، الهنسد يوم قذفت فيه صحيفة انجلمزية واتهمنه بأمور زعمتأنه ارتكيها وهو ولى عهد وقدمت وقد لا ينتنع الخصمان بعد ذلك فأدعهم حرين الصحيفة الىالمحكمة:فارسلالملك يظهر استمداده يحتكمان الى القضاء. للحضور بنفسه الى المحكمة ليكرر أمامها شفويا مَا سَبِقَ أَنْ قَالُهُ وَدُونُهُ الْحَقَّةُ وَنَّ .

البكن ملك الافعان وماكة الافغان، لكر بدعقراطيته،قال: وكيف ريدون أن أكون غير صاحبي الجلالة الافغانية كادا ينسياني أترما صاحبا ذلك وأنا هم أنى ملك تصدر الاحكام باسمى ، عرش و تاج . أ أنت من الاسكندرية ، أو هل خاصم لحكم القضاء كسائر أفراد رعيتي . وقد كنت في الاسكندرية في اليومين اللذين تشرفت مما مدينة الاسكندرية ? إذن قد رأيت الملك، أعانت ه بمخالفة - " فلم يشقع لى حصابة و لا غير وإذن قد رأيت الملكة، وقدد رأيت كلا مرسا حصانة واضطررت أن أتقدم الى القضاء فاعترفت واعتذرت ووعدت أنى لا أعود أبداً ، لكن لم يمرنك مما موكب تسير فيه الخيسالة وما إلى القضاء من ذلك حكم على كما يحكم على سائر الافراد. الخيالة وأنما عرفك سهما سيرة تمشى على أقدامها وأؤكد أبي يوم حكم على من قضاء بلادي مع سيدات فيجتمع الشمب بهتف « لتحي اعتبطت أشد فبطة اذ شعرت أن المدالة تدمل مُلَمَّكُمُ الْأَفْغَانَ ﴾ . و أنما عرفك بالملك ذلكالشاب الافغانيين جميعاً وفي جملتهمالملك، وأن القصاص الذي كان عشى على قدميه في شارع الكورنيش ينال الخالفين للقانون الر استناءوفي جلمهم الماك. والى جانبه صديق بك مدر المادية فيمضيان ال الجزء الشالث من الشارع حيث « العمارة » قائمة و كشير الله قبق حتى لقد «دقق» في السيارة التي فتري الشاب يقف ويقف ، ويسمدي الملاحظة أعدت لنقله فقدر مألها من كبير قيمة وتقدم بمدد الملاحظة، ويسال السؤال أبعد السؤال ، الشكر للمجاس البلدي أل أعد الدرته هذه ويظهر من الاهمام ما ليس بديده مزيد ثم بضيف السيارة الفاخرة . فناهى فيديق بك الشكر الى هذا أن ينحني الوقت بعسد الوقت، وينجني متواضَّعًا ، قائلًا: ﴿ العِمْوَ أَفْنَدُمْ هَذَا بِدِضْ مَا يُجِبُ حلى تكاد ركبناه تحسان الأرض فاليمتحن بريده على الدية الاسكندرية ، وسدا خرج مسترفي أدوات العارة ، ترى هذا الشاب كذلك بجانب لا يذكر له أحد فضال ، وهو صاحب السيارة صديق بك فلا تخال إلا أن هذا الشاب مهندس تبرع بها فحدمة ملك الافغان كاتبرع بها ظدمة فيي يستمين به مدر المسلمية العام ، ولا بدولت الله العراق لمكن مدير البلدية جعل « فني ٪ أنه صاحب الحلالة الافغانية إلاحين ترى الشعب ا بنيط » وجعل البلدية هي التي تمرح «و تنط». عشد و إثراج ها تفاط اينحبي ملك الأفغيان ». ومد أن صاحبي الجلالة كانا غير متقيدين أنساني اللك الشاب كل جلالة والاجلالة الله غيود تقيلة رولوكولية وفاعمالما كادا يضعدان حتى فارنت نهسى ١٠ امم لق جر و ت افالملك الفظيم لى الباخرة التي الملتهما إلى الطاأما بعني تنهمنا

يتمريد أعمال المهارة في شارع المكور نيش وينبحني حتى كاد يادس الأرض ليأخذ بيده من مواد هو الملبرس الساننو وماه نادن بدى وما انحنهت كم فعن ماحد الحلالة الافغانية لاعرف عليهما

فانت صف عدا الأسربوع بانباء ما بين لَكُنَّ أَنْبَاءُ الْمُلافِ قَدْ ذَاعَتْ وَمَنْ شَمَّانَ

انتمارف به أروا- بالناشئين. آمين على الخير وآن تريئم الذكر الخميد فتسد بابآ ايس وراءه الا اشغال البلايا عمافي العلم والتعليم من خيرات ذالم به نهوه اليوم فقدلا يجدونها غداج

سلحنا راسكمه ...

لانه اخترع حزام آلفاق المعروف باسمه موساد مع المقطم أيضا أنه غنرع كبير يزور الشرق فيأشرف به عددًا الشرق الذي لم ينجب سلبياً بُسترة حزاما النهةق، ولكن كيف نسلم معالمة علم أن هذ داليارة ستكون شرة الشرق لناه و لمصر بموع خاس ارًا كان جناب الدكنور المخترع لم يعترم عذه الزيارة الابناء على طلب وكيله العام ف مصرو الالمرف وزبائنه المديدين ويقوم بخدمة جميع الصابين بالفنق كما يقول سيدنا المقطرين. ولكن يظهر ال عدا أعلان مستور لاخبر قدوم عالم مخترع ، ويظهر أيضا أنه أعلان دسم مشبع ، والا فما بحمل المقطم على أن يجمله في جملة أخباره الهامة وأن يجرده من الرقم المتساسل لاعلاناته التي لا يصدق أحد أنها غير مأجورة ان لم يكن اللانا دسما مشبعاً ، وهسكذا يكون الضحك على الدَّقُونُ بأماء العاماء والمخترعين

هل طانوا سامطين ?

تقول احدى السمف الأسبوعية الأاصم لسلطة فهذا البله كانوا ساخطن كل السخماني مض تصرفات جلالة علك الافغان فحالوا يمدويين

ولا أعرف أمن الذوق أن يسمى الحور ساعة الميفون وسم ما قيل له كايسم الناف في هذه الميناء الكارة التسوق هذه الميناء الكارم سيده و بعد ذلك عاد الى المائدة فالإناء والميناء الكارم المقالم المائدة فالناف المائدة فالناف المائدة فالناف والمناف و سلغ المعنى الذي يدل عليه ، ومع ذلك فقسد أ من اللتم المائلة .

الفِيحَافِينَ فِي أَيْدِيثُ فِي أَلِيدُ مِنْ وَعَ

الطابة من خلاف ، وسلك بدنشها طريقا أتذل فيها ناحية وأظهر ناحية أخرىء وتوسط بعشها فليغمس ما واظم له الفريقان نلخيصــا موجزاً ، وسكت بعضها عن هؤلاء وشؤلاءحتى تبرأيده من كل مازيدالخلاف شقويزيدسسافته إنساعال. الذيوع أن يشفل جهور الطابة بتا يحمله البهمعما يجب أن يتم فروا عليه من درس و حصيل . ثم لاشك أن مدونة الفريقين الخطفين على نشر ما ويهامن تخاصم تولدالاحتادو تدحمل الخصودة وهنالك لنقطع أسباب المودة عن الطابة جميماء وهذه المودة تي أولى ما يتمونه عهد الشبابوما

سلمنا متر المقتلم أن الدكمور بارير غفترع كبير

هولة وسكرتير أو أقل من سكرتير في ذارالوه

باعسا يتناول طعام غدائه وهو رئيس الودا الارتان وينا الاسكندرية لنقل القندل الذي غا وخادم المائدة يخبره أن سكرتير المناوب الترة من الحكومة لان في دلك وقرا عظما لها السمامي بطلبه بالتايةون . فلم يكد هوك بيم المرابع الراب والالتاخرة تشتصرين الى ومنات أخيرا الخسر حتى أنقى اللقمة من يده خفون خيا الله الفطن المنترى أخيرا روسيار اسيه في عرض

رهية الرانات

مصنغ سيجاد أبو الهول

للغزك والنسييج بالسيوط المول ا رال قرع السجال فرع الغزان إلى مستعدد الترزية سجاجيد طبيعية و كلل تكافة المقاسات وسومات عربية و

منتقد لتوديد الفود المترول من جبع الاواز الطبيعية والمضوعة باسعاره ۱۱ور ۱۶ - المارة بم (وكل مدم بعاد او الموله

تكون الصحيفة الاسبوعية التي نسب الم الى أصداب السلطة فهذا الباد علله وردخال الأمور عالا يعلم سواها على أنالو كأن هنال سخط احتواه علمها الواسع لوجب أذ لايلم في مصر واسان صحيفة مصرية المكان غيرمرا انَّدب ، فايس من الذوق ولا من الادب ولارًا صون العــازئق الودية بين مصر والانغاز يكتب كانب ينسبه من لا يعرفونه الى المري ما يسمع الناسبه أن المصريين من أصحاب الما ويعالمها منشورا تانت نظرها فيه الى المسادة

ولـكنه الدوق يجب ان يتمصر قبل ان تنهر

المم و بعصنا

الالسنة والوجوه

عاد و ته الصحف أذ المستر «سمارت» سكرتيران لبريا ازية مالب أزيخا ملب وزير الخارجية الافنانيا بالنايندون فردعايه سكرتير الوزيرفاما أخيرالم مارت بأنه برمد الوزير نفسه ذهب لبين ماتريد فشمال الوزير المكرتيره: قلاللما حبرة صاحب السعادة تبدار عنن رضا باشاوكيل سمارت آنا كان هو الذي سيتكلم فالذي يصعأن الوزارة رئيسا وعضرية كلءن حنسرات الدكمتور يخاطه أنما عنو أنت . أما اذا أراد اللوردني مخاطبتي أنا فايتكلم ننفسه

الكولونيل ماريان برى مدير معاشلالصحة وعلى وقد تذكرنا أبذه الرواية حوادث وفن كالعرابي بكارئيس نيابة الاستداف والدكسور عمود ماهربك الطبيب الشرعى والدكندورعل المحتى المفتونين عندنا بالناعب الكبري انه أشرشه بائ وكهل معاسل الصدحة الفحص المظام حدث مرة أن وزبر الداخاية كالفحارتيه الحالي للعمل الكيماوى وأسسماب الح ل الذي يذهب فيقابل بعض كبار الرؤساء الاعلام ويان رب عليه نفهور الحادث المتهم فيه احمد حسن رسالة معينة ، وأراد السكرتير أن يخالم ا المين إفندي وافتراح ماترادمن وجود الاصلاح الرئيسبالنايةون ليسأله في أي وقت يستلجأ وتغير الفواعد اللازم رضمها لبلاق وقوع مثل يقابله ايؤدى اليه رسالة الوزير ،الحن اللَّهِ. هَا إِلَاهِنْ وضائحًا ن سيرالحمل في المستقبل أحاب: لا تكاف نفسات عناء الانتقال فأن أم البيك ، وعاد السكرتير فقال : عفواً يا شايرًا انني وأمور أن أذهب اليكم لابلغكم ماريداؤ إ

في وزارةالحربية الوزير أن تداموه ، فأصر صاحبنا على الحنزا ارسمات ووارة الحربية إلى وزارة المالي بنفسه ليتاغى لمك الرسالة، وعبثا حاول السكرة أملاب في الموافقة على صرف مبلغ • ٢٧٠ ان يقنمه بانتظاره فيمكانه ، وبأنه اذا حضرك لشِراء سيارات لاستحداميا في الحراســة فأنما ينهذ أمرآ ويؤدى واجبا ، ثم لم يكنأ والطرآف على الحدود وذلك بدلا من الجنال تبعا بقدر أن وضع سماعة التليفون حتى كان ماه

لنقد رفعت وزارة المالية مذحكرة يهسذ مصرى فشر، أعون بما كان يتع بن صاحباً الرسوع الى مجاس الوزراء للدوافقة عايمه

النقل القطن الى روسيا وند حدث مرة - وهي مرة من مهافي اطنبت الحكومة الروسية من وزارة المالية كشرة - أن كان حضرة صاحب الدولة زوا أن توسط لدى وزارة الداخاية في السماح لمر أكبرا

SAII CARLANGE

منع التوظف بالمياومة

به لايجوز الوزارات والمصالح أن تعين كـــــابا أو

مهندسين أو مدرسين أو أطبآء من الموظفين الذين

ينني نوع وظائفهم أن يكونوا من الداخلين في

باحان تتاللعمل الكماوي

أمدروز برالحقانية قرارا بتشكيل لجنة برياسة

النفكير في الاسلاح

ميئة المهال بصفة عمال بالمياوءة

مخطو اللي شيء من تصرفات حلالة الما الفيد ١٧٦ نصل ٣ من قانون المصاحة المالية القاضية

وزعت وزارة المالية على وزارات الحكومة

اسعدال بكن باشا المل عمرة مدحب الدولة عدلي يكن باشا المستعبد الشاعة الحادية مشرة من مساء أمس الالقامرة عائدا من أوربا بعدعبرة لطيفة للمصر الوسط من المندمية الم الاسكندرية على ظهر

في الدرجة المامسة الله بية والأحد الف الدرجات كالول المشقيال فولته بالحملة حضرة صاغب السادسة والسابعة أو القامفة العنبة على حسب ا عداعال روب أشارتيس على الوزراء مرائد أقول المنالي أأهد خشيه باتما وزق ملات وغيدار طهيدي باشاومدعت يكن ووعفران عبا عفيني اك وحمني محود بك والعاعيل عرق الواك والعاعيل عرق الحوكيل اللفظ لعامرها وهرمان بالتح مدير أضم البلديات

وقد صامفهم دولته وقصــد الىخارج المحطة ومستتباوه الىءأنبه ومنحلفه . وهناك صالحهم

السياسة الاسموعية - السنت ١٤ ينابر سنة ١٩٢٨

من جدید شاکرا لهم . ثم رکب سیارته ومعـه مماحب العزة شريف سبرى بك

تمثالا مصطفى وفريل

قرار مجاس النواب

لاحالة على لجنـــة الافتراحات ، اقـــتراح حضرة

عبد المزيز الصوفاني بك عشروعي قانونين أولهما

بطاب فنح اعتماد بمبلغ خمسة آلاف جنيه لعمل

قاعدة لنمثال المرحوم مصطغى كامل باشا باحـــا-

ميادين القاهرة وثانيهما بمشرة أكاف جنيه لعمل

تثيثال وقاعدته للمرحوم محمد فريد بك واقامته

سكرتيرالاهير هجل على

القاء ماء النار على وجهه

كان حضرة احمد مختار مك سكر تيرصاحب السمو

الامير محمد على في طريقه الى منزله الشهرا راكبا

سيارته اذ تقدم مه شخص عدين كانت السيارة

أمام المنزل ، رالتي على وحمه ما كاويا وحاول

الفرار ولكن الجني عليه وسائق سيارته تبعاه

ولبثا يتعقبانه مسافة ولما حاول بواب المنزل

القيمن على الجانى طعنه طامنتين بسكين كانت المه

في عنقه ورقبته غير أنهم، رغم ذلك، تمد وا من

أعضاء النيابة الحدر

يملقون اليمين الفانونة

الحقانية وبحضور معادة النمائب العام كل من

حضرات كامل عزمي افندي الممين وكيلا للنيابة

من الدرجة الاولى ومحمود محماء مجاهد افســدى

ومحمد محمود موسى افندى المعينين مساعدى نيابة

ومحدكامل البهنساوي افندي ومحداحد الابياري

افندى ومخمد الحسيني العيسوى أفندى وجحمه

رضا زنن الدن اقندى ومصطنى حسن اقتدى

سركيس داود افندي وحافظ عبدالها ي سابق

فندى وغيد بللم على الشهروي اقتدى المعينين

الاساتل المصريونالحبشة

المعارف في تدب أربعة من مدرسما أو من تطارس

من المصالح الأدرية الاخرى في وظائف التدريس

في الأد الحاشة على أن تتحمل الحسكرمة المصرية

حكومة الحبيثة مقابل بلل اغتراب ويكون أحد

مَعْ لاهُ الأَرْبِينَةُ ثَقُّ الدَّرْجَةِ الرَّابِيةِ الْفَنْبِيةِ وَالنَّانِي

أصدر معالى وزيز المالية قراراً بعدم المصرف

لى الاراضي المنازك للمكومة بالبينم أوبالتنازل

تبانهم وأن تحدث المنكاة التي تمنحها إياهم

وافق عباس الوار اعطى السالتر خيص اورارة

ممار في نياية في النمايات الأهلية

الخيس١٧ يناير

لإحوال

حاف أدس اليميزالثانونية أمام معالى وزبر

李 學 雅

في الساعة السابنة من مساء أمس الأول بيما

بأحد ميادين القاهرة

الاربعاء ١١ يناير

أحال مجلس النواب، بعد مناقشة في صفة

هنغ كنغيُّ – جاء في برةيــةُ من سواتو أن أخسيرا المدمرة البريطانيسة المرسلين.ويقال ان كثيرين من المسيحيين الصينيين أعدموا في

الاحد ٨ يناير

برلين — تأسس اليوم « آتحاد تجديد الدولة

الاثنين ۹ يناير

لندن - أشار السير هربرت عند ماقبل ترشيخ تنسا للنيابة عندائرة لأدارون لافي مجلس

حوادث الصان

الشيوعيين تآشطون جدا في اقليم تأيسامي و دو منطقة ممتدة بين سوآتو وسوابو حيث أنقذت الاسبوع المضي -- رؤتر

حزب جديد في المانيا

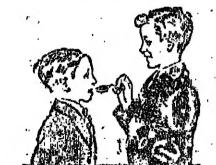
الألمانية » برئاسة الهر لوثو رئيس الوزارة الألمانية السابق . ونشرنداءمذيلابنواقيع مائتي شخص من مشاهير رجال السيماسة والأقتيماد والعال في جميع الاقالم الالمانية . ويقول النداء أنه من الممكن أجراء أفنصاد عظيم بازالة عقيمه • من الاساليب الادارية المتمعة وجعالها بسيطة. وألقى الهر لوتر خطبة في حفيلة الافتناح أظهر فيها أن النقطة الجوهرية هي تجب مانقوم به سلطات بروسميا وساطات الدولة الالمانيسة من الاعمال المتماثلة التي ليست ذات شأن أساسي

(ص)

بن الأحرار والمحافظات

اضطر الى تج يد المرشحين لمناضلة المحافظين عن [

مارسل اليه من الاستلة في المنيا عن عندون جمية الأمم . ويتمون على أنسال بالدَّائرة آلحاسة العموم الى أنه بصفة كونه رئيس حزب المحافظين / بأمور جمعية الأمم في وزارة الحارجية الألمانية



ساعد طفلك لينمو

أن الولد الصغير يرمو سرعه مدهشة في كل يوم . وهذا النمو يستدعي في انه ق قوة حيوية ألمه لا يحتمله حسم الولد أو البنت ولذلك كثيرًا ما ترى الله وَيُ الولد أو البنت يسمف جسمها وقت النمو لان المذاء غير كاف أو ثمير مناسب. و ليتفن مع نو الحسر السريع

لذاك ننصح جميع الامهات وجميع الآياء العاقلين إن يفذوا أولادع على « فيرول» . ١١٣٥١ الرك ركيبا علميا طبيا لمساعدة البينات و الأطفال على الأمن الم

عوا صحيحاً يكفل لهم الصحة و و البنرة والجسم اسأل طبهك من «فيرول» فيقول الث أنه أقضل غاذاء يساعد البناث، و الاولاد على النهو دون أن يتعب الحسم أو ان تعثل الصحة

VIROL

منى تندهي النجمة المرابة في وزارة المالية على المتعدون - الشركة المسرية الريطانية فرة ٣٠ شارع سامان اشانامية الغرب عص والمكلفة وضنرت نابح شامل للانترة التي الرم امالم المستومة المسامرة ووادم الاهال

4) CASESTOCKS CARESTON CONTROL CONTROL CON DECISION CONTROL CO

هذا ماقاله الدكنوربيكنزي ناصحني الانجابزي

وهو ينوي عرض طريقته على جمعية من العاماء

وكان يودنا أن تُذكر في هذا المقام بعض

الطرق التي يقال انها تساعد في أحوال كشيرة على

التحكم نجنس النسل لولا اعتقادنا أن معظم ناك

الطرق بل كلها نظريات لاتمتند الى أساس علمي

صيح . ومع كل ماقد أذاعه ولازال يذيب

الدكتور جولانتكى والدكتوربيكترى وأمثالها

لانعتقد أن العملم قدا كتشف سر الجنس أو

عشر على طريقة يستطيع بها أن يتحكم بالجاس

نعم قد كان تمة حوادث من قبيل الشذوذ تحول

بآ الذكر انثى والانثى ذكرا ولسكنا لانعتقد

مأسيب تزايده آ

حوادث الجنسون آخذة في الازدياد في ممظم

أنحاء العالم ولاسبما في أوربا والولايات المتحدة

ويةول الاطباء الاخسائيون: ان الزيادة لا نتناول

حوادث الجنــون فقط ابل تنعداها الى جهـــع

الأمراض العصبية . وسبب هـ ذه الزيادة ، على ما ﴿ يؤدى ذلك الى كارثة عظيمة جارفة

إن الإسنان النظيفة لا تسوس أبدا

يؤخذ من الاحصاءات الرسمية المختلفية أن

والأطباء قبل أن يذيعها

حسار النءماد المدينة ، وذاع الخبر رغم التكتم

وتحمطمت بذلك آمال جيشه وخشي القادة

التمرد فوتورة الاشبيلين فشقوا لانفسيه طريقا

التحكم بجنس النسل

لْمُ يَنْهُنَّ الْعَلْمَاءُ حَتَّى الْأَنْعَلَى تَعْلَيْلُ الْجُنْسُ: | سنة ١٩٧٦ باننتي عشرة تجربة اسفرت جميعهـ

تخرج عن حد ألزتم والنضوين . وقد عاول الكثيرون أن يتحكموا بجنس الجنين قبل ولادته كا حاول بعضهم أيضا أن يتعجم بذلك الجلس بعد الولادة ولكن مساعيهم ذهبت سدي بوجه الاحمال اللهبم الا يعض تجارب قاموا بهافأسفرت عن شيء من النجاح وهي تحسب من الاعمور

والماماء في تعليل الجنس رآيان مختلفان: يزعم

ومن الحوادث المدمشة من هذا القبيل أيعبنا

ومنذعام أو أكثر نشرت المدز ﴿ مُونِتُكُ ارسكين» بانجاتر أكتبابا عندانه: «اختياراللسل» وادءت أنبا قد اكتشفت طريقة لاختيارجلس النسل رأن السكثير أن قد استفاروها في هذا الأمر فأسفرت مشورتها في كل مرة عن النجاح التام ولم تفشل فط . ولهذه السيدة أربعة أولاد د كور و نت واحدة وهي تدمي أنسا هي التي عُكَّت بُعِلس أولادها تبل ولادتهم لأن المرأة ــ على زحمها ــ ش ألعامل الفاصل في تيمه يد النسل . على انها لعداد أن ما تدعيه هذوالسيدة لا يُحكن البأنه ببرهان علمي .

a Things in the state of the st

هل منظم العلم الديقير الذكر والانى أحدث التجارب التي قام بها العاماء

أي على تعيين الاسراب التي تجمل بعض المواليد | عن النجاح وعرض جميم المستندات الخاصة . ذَكُورًا والبيض الأكفر أماثًا . واعما أوردوا | على جهور العلماء الذين أشرنا اليهم · فن ذلك أن في ذلك نظريات لم يثبتها العلم حتى الآن ولا هي | فناة روسية من أهال موسكو ندعى آنة وذكر الاستاذ حادثة اخرى من هذا القبيل

> أحدها أن الاعنهيهي العامل القاصل في تحديد الجنس، وبذهب الآخر الى أنَّ الانثي لاشائن لها في ذلك . و ليس في التجارب التي قامو ا بها ١٠ برجيم رأى فريق على آخر ٠ ومن أدهش للك التحارب ما فعله أحد علماء الألمان وقد ذكرت بعض الصحفالالمانية والانجليزية أنه قام أربعين يجربة فشل في ثلاث منها وتجح في سبع و بلاثين . رهو يمنقد ان العلم قد اصبح على قاب قوسين من اخضاع العلميمة ف هذا الشأن والتحكم يحينس اللمعيل وهوري والانتيام والانتيام والمتار والمتارك

ما رواه الاستاذ « كرو » و هو من اشهر علماه الانجايز ومن اسانذة جامعة ادنبرة من أذدجاجة انحت مهاقبته آخولت « دیکا » علی اثر مرض أبيامها وأفتدها مبيشها • وقد تم تحولها بالدريج ولم يتنبه الاسستاذ أليه الا بعد ان صارت الداجة تصبح كالديك ونبت لهما حرف حقيق وانقطعت عن وضع البيض ، فايا الحصها واجد أأرا تلد أيحوالت ديكا له جميع صفات الدنوك . وقد ألتي الاستناذ خطبة في الجمية الملكية بالجائدا شرح بها هذا الحادث الغريب

ومن الذين وقفرا حياسم على البحث في هذه المسألة والسعي لحل أسرارها التكبيورجو لانتسكي رايس اسم المواسة عستشني دوستو اسكي عهربتكم وهمرون أشهر الإطباء الجراحيين في ألعالم. وقد قام أبدلة تتهارب منهشة أسقر معظمها عن النجام ، وتقوم طريقته على ميدل استيدالي وبه المادد وهدا الاستدال للم المهن المليس من ذكر الى التي والمجتكس وقد اسعا على اتته بطعهرية والعاباء المنظروا فسراف حققه أوجاهتها يول حديد إو نك العاداء حديم و يا حي الا ان-

ز وهي في الناسعة عشرة ورب عمرها ذهبت اليه وأعربت له عن رغبتها في أن تتحول شاباً . فاجرى لها تسع عمليات جراحية متوالية

ان الانسان يستطيع أن يتع كم بعماية التعدول. ابدل بهاجميع غددها فاستحالت ذكرا بكل معنى الجنون يزداد في العالم الـكلــة واتخذت لها اسم « فـكـتور » ·

> وهي أن فتماة في السادسة والشرين من عمرها تدعی « هدرجه » وهی ممامة باحدی مدارس موسكو ارادت ان تنجول ذكراً فاجرى لها الاسناذ المسذكور العمايات الجراحية اللازمة واستقرت تلك العمليات عن النجاح ناصبعت « هدير جه »شابا بكل ممنى الكامة تزوج وهو أأيوم رب أسرة سعيدة

وأجرى الاسناذ عماية أخرى لفناة دوسية تدعى مارى، وكانت في الثالثة والمشرين من عمرها فتحوات شایا واتخذت اسم « فلاد:یر » وهی اليوم نفر بسيط في جيش السوفيات.

عل أن الاستاد جولونتسكي يمترف بمجزه عَنْ احدَاثُ هَمَدُا النَّهْمِيدِ فِي كُلُّ ذَكُرُ أَدْ أَنْتَي ريقول: أنَّ التغيير أمَّا هو تمكَّن في الخنثي أو في الأشخاص الذن أيسالجنسوات أفيهموضوحا جاياً فالأنثى التي تكثر فيهاد مات الذكر قد عكن تحويلها ذكرأ والافالاتمر مستحيل

على أن احدث التجارب التي قام برا العاماء من هذا القبيل هي تجارب الدكنور اويو يكيزي العالم البيؤلوجي الأيطلى الشسهير وقد أوردت بمض الصعف الإيطالية خلاصة النجارب التي قام بها وكان النجاح رائده في جميعها .

فقد ذكرت الصنحف ان هذا المالم المشهور قام في السنة المامنية بدت و نشر ف تجربة بحجت جميعها تجاخا تاما . وقد جرى لأحد الصحفيين الانجليز حديث معه في أول هذا العام فقال له اله کِتُور بِیکیزی مانسه : --

'إن طريقتي لبست جود نظرية خيالية بلهي حَقَيِقَةً لَا بَدِّيةً * وقَعْا قَتْ فِي مَنْهُ ١٩٢٧ إست وبمشرين تحربة أسفرتكل واحدة منها عرب النياح النام . فني واحدة وعشرين مجربة طاب أن يجيء النسل ذكرا وفي الحس التحارب الآخري طلب مني أن يكون النسل أنني . وقد جات النتيجة في عوم الله التعارب حس الطاب . وقله ثبت لي من جيم ذلك أن الاحوال ألتى تؤدى إلى زيادة الغداء الاحتياطي في حسم المرأة كساعد هلى جمل النسل أنتي . والاحوال المنى تؤدي الى استرمالك ذلك العماداد منرعة الساعيد في جعمل القمل ذكرا . فكايا كثرت المرأة من الحركة والنشاط المؤديين الى المدالك الغذاء الالعتيامل فيهاجاء فناما ذكرا

العكس بالمبكس ودحق الاطرقتي الفحمكم

محنس النبال تقنضي مفالحة الراك مندة أشهرين

عَنَّهُ الَّذِي قُولِ اللَّهُ الْحَلِّ . وَهَنَّا فِي الْعَالِيَّةُ سَالِهُ اللَّهِ سَالِهُ

مدا المنطيم الزأة الماعها وهي في بيترا تقوم

ان تسويس الاستنان ينتج عن فضلات الطمام التي تمشش بين الاستنان ويتولدنها اختمارات تديش ما أحياء كَدَّتْم ولية تنفذ الى داخل الاسمنان وتنخرِها وأصل له ﴿ مُركن العصب الحُساس داخل الشرس فيضعلرالانسان الى قام ضرسه أو حشوه بعبه أن يقاسي العذاب والألم

فغديل الفم بالمساء وغسيل الاسنان بالفرشاة فقط لا يستطيع أن يصل الى مابين الاسنان لاخراج مضلات الطعام المتخمرة التي يعيش عايبها السوس الذي ينيخر الاسنان - لذاك لا بد من الاستمالة عطاير تستعمله يُ مع الدرشاة في ملغل بين الاسمان ويقال الميكروت ويطبر ما بين الاستان ون فضلات الطعام وينتح

وقدتوصل الطسالحديث الى اكتشاف وسكويس « دانتل کریم » الذی یمیتوی علی خمسین فی المئة من أي أن المنشريا المطهر العجيب وهو معجون الاستمان الذي اذا وضَاتُ فنه شيئًا قايلًا على فرشاية الاستان روم وغسات به استانك فاي يدخل حالا بين الاسنان فيتنل السوس ويطهر الاستئان من فضلات الطمام وعنم الاختار ويقلم الف ويقويها : وليمل الجيع أن وجود الاخمارات الفاسلة بين الاسنان تسمم جميع الطعام الذي نا كله وكم وكم من المرات حكان فسآد والاستال سيرا الجينع أمراس العادة

مسكولاس باغ في جيع الاجراحانات وهازن الأدوية والذا تمذر عليك الجاده فارسل أء نية غروش وي طوابع بوسعله المالمنواناتناه عديسله لك حالا

ين ما معدون سالفركة العمرية الديطانة عرة مهم شارع سايان باشاناه به (المغرف) عمر في

SQUIBB'S DENTAL CREAM The "Priceless Ingredient" of Fivery Product is the Honor and Inferior of its Maker

المارة المارية المارية

فاتحة انجلال الاندلس

خَذَ أَيْنَا سَاقَةَ الْأُونُو مِيلَانٌ فِي شُولِياً لثت إسانيا المسلمة نحو ثلاثة قرون كنلة [المدن الكبيرة المزدحمة تجد اعصاب ها القوم دائنًا ثائرة . وسبب ذلك كاصرع الما العلمة ، تخف لحكومة مركزية واحدادة هي والخُوفِ من وقوع حوادث الاصطدام بن كومة قرطية ، ولا تدرف داخل شبه الجزيرة الواقع أن الناس في الشوارع أنما يتسابقون إلى خصا سوى أسبانيا النصرانية . فاما تة وس آخر الموتُّ * وهذا السباق يزيد فيهم حدة الزام مرح للدولة الأموية الاندلسية ، بعد ان سلبتها البولة العامرية ساطانها ، واستأنرت بتراثها كَنْدُلَكَ الَّذِينَ يَعْلِيرُونَ بِالطِّيادِاتَ. فَلَهُمَا ﴿ وَرَسُومُ ا * وَهُوى النَّاصِبِ وَ المُغْصُوبِ مَعَا الى الطيران تؤثر في أعصابهم بمرور الزبن بإندا تن الهاؤية التي حدرتها يد المطامع والاهواء الفطرمة ، ستعلت اسمانيا المسلمة ، فريسة و تُدل جميع الاحصاءات الرسمية غير الربا المنيان والفوضى ، واجناحها سيل جارف من عَلَى أَنْ أَعَادِ الَّذِينِ يَشْتَعَلُونَهَا لا ۖ لاتَ الْمُنْهَا الإعلالُ والنَّهُرِقُّ ، ووثب الجوارح المتطاعون هي اقتسر من احمار غيرهم من يشتغاول الانه إلى الرياسة، الظمأى الى السلطان و الملك بالفريسة الهادئة ،و أن عدد الذين يصابون منهم الامراني المرقة فاجهزوا عليها ، وكناطفوا اشــ لاءها ، بثادوا فوق انقاضهما دولا وإمارات عدة ، ويقول بعض العاماء انه اذا ظل البشر بكذا الادت تستقر دعاة بها حتى نشطت الى تعزيق من الاختراعات الميكانيكية التي تزيد السرعة البدين ، ونفرغت لخوض همار ماحنة من الحروب والمعارك الداخلية لم تنته حتى صرعت المه على يد دول جديدة قامت في الضفة الاخرى ان المفيق (١) ووجـدت في الأندلس ميدانا أأخزاتين حنفها متعاقبية على يدعدوها القهديم ﴿ النَّلَىٰ لَمُفِنَّا خَرَارِلُ الْقَرْوِنُ يَتَّحِينُ الْفَرَوْنَ لِشَحِينَ الْفَرَوْنَ لِلَّهِ لاستنانة وطنه من قبضـة الاســلام وردد الى

يؤكده العلماء هي زيادة الأكات اليكانك الم

خذالطيار ات والقاطر اتالتجار بأوالمنوديل

الكمريائية الضخمة وما أشبه جميع هذرز

صمعت بقصدالمرعة . وتأثير المرعف الازا

مو نأثير منيء جداً لانه يزيدف دقة أعمايهوا

المصيبة والمقاية أكثر من غيرهم.

JOHES

Dental

Cream

Med with Spalls. List of Madnesia Nontralizes Mouth Actaily

9

Barnet Marie

الني ترمي الى زيادة السرعة في كل شيء

هؤلاء الرؤماء الاين ورثوا ملك الدولة الادوية بالاندلس يسمون «مسلوك العاوائف» إِنَّا وَثُبُوا الْيُ الطَّايِمَةِ أَبَانَ المَاصِمَةِ ، وهم مابين كالزر مايق، وحاكم لاحسدى المدن ، وشيخ إلى النفاء ، وكبير من ذوى المال والحسب و أنشأوا الله محرمات مستقلة وأسرا ملوكية ، وسما شان المناسم، وإمند ساطانه الى أكثر من و لاية من السلامات الكبيرة مشل بني هود في سرقه طة النفر الاعلى (اراجون) و بني عباد في اشديلية إتى الزهرقيها الاطكاد لا يدسيرة الدلاط الأموى يَهُ النَّاهِبِ فِي الْفَصَّامَةِ وَالْبِهَاءِ .

وقدكان في وسع هذه الدويلات الجديدة النتيم مدا منيما و وجه اسانيا النصرانية الماعدت كاتباء أو كاة بصياء على وتداومة المدو الله العام الذي الما شفات عن الخطر العام الذي المارك والماحيما بالمنازعات الشخصية والمعارك الماناية ، بل لم يحجم بعضها عن أن يظاهر ماوك المام على المنتض الأسخر ، فلم عض غير الديد و ارجوان عظمها يدقع الاتاوة القشتالة وارجوان يَ الله ما تابعا لمارك الشمال.

* * * وكانت طليط أول ركن مبيع انهار من وكانت منذ أواخر الريك» من عام الديك من عاما « الاريك» الكن العرب لم يروا أن يتجذوها بعيد الفتح الله لدولة الأسلام في أسبانيا ، بل اتخذوا المالية ، ثم استبدلوها غير بعيد بقرطبة التي المنت قاعدة الولاة في ثم قاعدة للدولة الاموية. والمن طايطة مدينة فارة شديدة ، الراس لق الما الداخل وخلفاؤه فحكماً واخضاهما والسالوخ وا فالمنقطت الدولة الاموية فاحتنى مرورده بأطرب الوعود ولوليكن الجيش

ال زيد الريطان و الوحدين

سقوط مملكة طليطلة الهيار الحجر الاول في صرح دولة الاسلام في اسبانيا

بأمورهاه وتسنم حكمهاا مماعيل بنذى النون الملقب الظافر. وكان اسماع بل من بيو تات شنت برية (سانتا مارياً) فلما تو في و الى طليطانة أيام الأن طراب استدعاه جنا.ها للحكم ، فاي الدعوة ، وانشــا لننســا فى طايطات آسرة وماكما ، وكان ذلك في منتصف الترن الحادي عشر (سينة ٤٢٧ه) . تم توفي لدامين. من حكمه ، فخانمه ابنه المأمون يحيي. وكان أميرآ ذا عزم واطباع فلبغع حدود مملكته شرة وجنوبا، واستولى على بالنسية من ماكبها، وهو من ولد بني عامر. وكانت الحرب الاهابية تضمارم يومئذ في سائر جنبات الاندلس ، وتحمل الى روجها الجيلة أسماب الحراب والويل . وكان أولئك الرؤساء الذين اقتسموا ميرات الدولة الأموية كايتربص بمضهم بباض كالويادل كل منهم أن توسع ملكه على حساب الآخر. وكانت قرطية وأشبيآية وطليطلة أطراف هــذه المعركة الخطيرة على مستقمل الاسلام في أسمانيا . وكانت رطية في مد آلجهور ، وأشبيلية في يد بني عباد قوى ملوك الطوائف وأشدهم بأساً . وكانت سمياسة الممتضد الله العبادي هي شور هــده الحرب إلاهاية في الواقع ، فيهدكان يطمح الى افتاح ماحوله من المدن والْمُتَّاطِمَامُ: ، والي الاسنئثار بتراث الدولة الاءوية كله وكالث ابنجهور ونجمة أخرى بحاول أن يوسع حدوده وكان ابن ذي النون يتجه ببصره نحو ثفور المشرق حيث استولىمنها على بلنسية كما قلدمنا ، ويطمح

منجمة أخرىالي انتزاع قرطبةمن يد بنجهور وكان المعتضد بالله يعمل عل انارة الحرب الاهابية بين صفار الأمراء ، فيخرض بعشهم من جهة وينجد المفاويين من جهة آخرى، ويرقب جرى لحوادث لينقض على ما يعرض له من الفرائس . وكان ابنزى النون يشمه أزر ولاة المدن والحصون النابعة لقرطبة التي يجاول ابن جهور أَذِ. يُخْشَمُهُا لِدَاطَانُهُ ءَ وَكَانَتَ آعَمَالُ قَرَطَبَةً مِن جهة أخرى نجاور أعمال طايطلة فيأنحاء كشيرة ا فأغار ابن جيهور على أراضي الزذي النون وعاث

فيها مرارا ، فغضب ابن ذي النون ، واعتزم آا يغزو قرطبة ، وعقد الهدنة مع فرديناند الإوا ملك قدتالة ليأون جانبه أثناء اشتباكه مع فصمه ، ثم زحف الى قرطبة بجيش ضخم استفات إن جيور بابن الافعاس ملك بطايوس إ بادا جوس) والن عباد ، فلي الأول نداياه واعتذر ابن عباد باشستغال قواته بمحاربة أمير قرمونة ، و لعد عدة معارك صغيرة كانت سجالا. بين الفريقين التني الجيدان أخميرًا بين قو نقة وطليطاة و وكان جيش قرطمة و بطاير س بقيادة الحارث بن الحبكم أشهر جندي ف ال العصر، كان ابن الدون يتود جيشه بنفسه • وكانت الموقعة طويلة والغة ، وكان النصر حليف ملك طليطلة ، فارتد الجيس المرزم إلى فرطبة وارتاع بن جهور ، وكان شيخا ها مه الإعياء والياس، وكان ولده عبد المائ متهرغا لبدخه ولموه في قصور الرطراء، فهب الخبرا لثلاق النحكمة واستفال بعبديقة ورفيق حداثته المعتصاد ة

القرطبيين، وهرءوا ثانية الى ان عباد، و نبؤوه بالخطر الداهم • فرآها ابن عياد فرصة ملائمة لنحقيق الرف من مشروهه الضيني، نانفذ للحال جبشه بقيادة واده تخد لإنتاذ المدينة ووقعت نین قوات این عباد ، واین ذی النوی شخت أسوار قرطبةمعركة حاسمة هزمفها النزي النون وركن جيشه الى النبرار شطر طايطاة •

السياسة الاسبوعية - السات ١٤ ينابر سنة ١٩٧٨

في الجيش المحاصر ، وغنليت وقرخر تبهمها كلماس ةنلاهم . ودخل جمَّه مدينته معتزما ان يننزتم من أعدالله شر انتقام ، وكان الخوف قد فرق للمتهم فامتنع الحارث بقرطبة . ولكن ان عباد ماكاد يظهر كت أسوارها حتى ثار عايه النرطبيون ، وكاذ روح مشاريع ابن عباد عندئذ رجل وافر الذَّاء وأَجْرَأُهُ ، هو الوزير ابن عمار ، فحشى الغدره وفرمن باب قرطبة الشرق بيتما وهو من شخصيات الانداس المعمدودة في دخل بن عباد من بايرــا الفرين ، ركان المعتمد الدهاء والسياسة والبراعة في الدسائس ريد قبل كل شيء القبض لل الحارث ومعاقبته وكان يزيهد المسركة ويرقب تطوراتها ، نلما حَدِّد فِي مطارته حتى لحمّه ، ويقال انه خشي افلاته رأى الشفال القرطبيين بنهب معسكر المهزومين فلها افترب منه رماه إسربته بتهارة فاخترتت جسده وخر قتيلا . أنم أمن بجنته فربعات مع دخل قرطبــة على رأس سرية قوية ، واحتـــل قلاعهاءو قصورهاءو قبض على الملك الشيخ وسجنه جيفة كاب ، وعرفت فرق قنطرة المدينــة وعايما كتابات منرية . وبذلك انتقم ابن عباد فمات في بنسعمة أيام غما وقهرا . وماكاد ولده عبد الماك يعود من مطاودة خصمه حتى علم لمقتل ولده أشنح انتقام -ا بالحقيقــة الرائعة ، فسار الى اسوار المدينة ،

وهمالك تألب عايه جنداس عبادو أتخفوه جراحا تم قيشرا عليه وزجوه الى السجن فأت فيه بعد قَامِلٍ . واستمال ابن عباد أهل قرطبــة بالتحف ورقيق المعاملة والحفلات الشائقة ةفانفضوا عن ماكنه القديم ، الا الحارث سالحكم فالعلم يصير على تلك الخيانة والذلة ، فارتد الى ملك طليطلة المهزومواحتمي به. وهكذا تم لا ين عبادما أراد من الاستيلاء على العاصمة الاموية ، وبلغ في ذلك الحين ذروة بأسه ، و بلغت تماكمنه أعظم حدودها. وأما ابن ذي النون فلزم السكينة حينا حتى يساح جيشه وينظم أهبته . ولكنه كان يضطرم توقا ألى الانتقام لهزيمته ، وكان الحارث منجهة آخرى يحثه ويحرضه : قعاتسه الحمدنة مع ماك قشتالة ، وكتب الى صهره عبسد الرحمن المظفر ملك بانسية ليمده بجيشه فابى خوفامن سطوة ابن عباد وسطوة حلفائه المحيطين به، فحقمدعايه ابن ذي النون . وسار في قواته خلسة الى بالمسية ودخابها ، وقبض على عبد الرحمن، وأكمتني بخلمه رأفة بابنته ، و نادى بنفسه ملكا مكانه .

وفي ذلك الحين توفي المعتضد بالله العبادي (٣١) هـ- ٢٠١٩ م) ، وخاله المعتمد المعتمد على الله ، قرأى ابن ذي النون في ذلك الطرف فرصته لان محمدا لم يكن كالبيه حزماو درماو بأسا ورأى أن يغزو حاءاءه أولا ، فنزام سنية وتدم فاستذاثا محليه هما ملك أشبيلية ، وكان عندئذ مشتفلا عجارية مالقة وغرناطة ، فأوفد اليعن ان عمار في قوات قايلة ، واشترى الوزير الداهية ے انہ الکونت راعوندآمین برشاونہ (برشنونه) عبلغ من المال . ولسكن ابن ذي النون غاب هذه القوات جميعاً . وجاءً ابن عباد بقواته في اللحظة الاخيرة فحال نبر سجورا بينه وبين حاماته حتى عتامة عقولم يسرفان دىالنون فالاستهادة من أصره، وأبقى ماك مرسية كما هو تحت حمايته و لكوره الكرية المراتش الفرارة فاحتمى بالكولت وأكن الكوات اعتقله جينا حتى افتداه ابن

ولم يرد اين ذي النون أن عبل خصمه حتى إصاح من شانه ، فحد ـ قواته في العام السالي (٢٩٠) هـ -- ١٠٧٤ م) واستاجر من ماك قشنالة : فرقة من الفرسان، وقاد الجيش الحارث ف الحبكم. فرخف بسرعة على قرطية واستولى عليها ووقتل فيها سراج الدولة ولد المعتمد ورفع وأسخ فوق رمح مرادر بالرحف على أشبيابية ودخالها إوكان المعتدد في دلك الحدين بحارب مجوار مالقة ، وقواته مشتبة في كل ناحية ، فاما بلغته أساء النكبة اقسم بالانتنام فعم كل قواله وأسرع الله في أخاط عند أنَّد له عليه أو شيدة عليها الحصار إلى أد بياية ، وكان المأمون ان دي الون مازال ، واقِعَةُ أَكُلُ عَالِمُونِهَا هَا فَأَنْ لِمُرْجِهَاعِهُ مِنْ الْحِسَادِ الرَّاسِمَ أَمْ لَا ثُنَّا مِن أَعْلَ

وخاف المأمون ولده محيي الماةب بالقادر. خلفه في ظروف عصيمة ، والكنه لم يرث عزمه وبأسه ودرايتمه بل أنر اللهور والحياة الناعمة. وكارأى المأمون فرمه سائحة فيموت المتضد فكمذلك رأى المعتمسد فرصة سأنحة في موت المأمون. فأنفذ جيوشه في جهات مختانة من أملاك ابن ذي النون، واسستولى على مرشية ولورقة وغيرها من ملحقات طَايطانة ، وساخ حلفاءه منه . والقادر يشهد عده الخطوب فبر مكترث ولا هياب للخطر الذي مدد ملكم بالفناء ، وكانت عناصر الاضطراب تشطرم في طلطلة ذائما ، يذكرا الناقوزوالفة بناء ، والدل يد ابن عبار الم تكن ابيدة عن تدبيرها . وسرعان مالضيخ التآص واستحال الى ثورة عامة . فحاصر الثوار آلامير في قصره (سنة ١٠٨١) والم ينج وأسرته من الهلاك الابصموبة ، فالتجأ الى حصن بالقرب من بالمسية وآخذ يفاوض ابن هود صاحب مرقسطة ٤ وبالأخس المولسوملك قشالة صديق أبيه الحميم . وكان ملك قشتالة حيما نازعه أخوم المسرش قد فر الى اأأمون بن ذي النون فأجاره وحماء . ولسكن السياسة والاهواء كانت تفعل فسامها ، فد كميث ماك قند تالة كل العبور د التي قطعها أيام عنته للمأمون، واغضى عَنْ تُجِدة ولد صديقه و ماديه . وآثر محالفة ابنء اد. فالتبدأ القادر الى ملك بطايوس ، فانجده ، وأعاده الى عرشه . أما حلك قشتالة فرفع قناعه فجسأة ، وانفض على أراضي طليطلة بوسمها اغارة ومرءاء وكان ولك بطليوس وحده يقف الى خانب القادر ، وكانت المعاهدة السرية التي عقدها ابن

عماد معملك قشتالة تطاق على مايظهر يدالنو أنسو في طايطلة . ولذا سردان ماحشم ماك قد:الة كل جيوشه وتقدم في قوى جرادة من أسوار لليطلة وكانت هاتيك السبول مهبط الحرب منذ عوام ختی اقتصمت کاما و خربت و آجدیت ، وأخذ شبخ الجاعة يبدد السكان يويله أأريم ولم يك مخاف على مقلاءالمسلمين اذالمازق عصبيب وانستو ططيوالة احدى قواعد الانداس العظمي في يدملك قشتالة إعلما هو ندير السَّانوط النَّهُ إليَّهِ والهمار الحجر الاول فيصرح الدولة الاسلامية فيادر جماعة منهم ألى الحث على الأعجاد والجماع الكامة إزاء الحدار المشترك وونبض أبو الوليد قاضي ياجه ، وكان شيخا دان ودوه كانه ، فعاف الولايات والمدائن ، وتحول في اردة وغرياطة وإشبياية، صائحًا ، منذراً مُصَلَّدًا مِن عُو إفت النفرق ، دؤكندا أن ملك قعمة لل سيمالي ليرل الطوائف كالهاء واحدة لعبنه الأعرى اذالم تماديم الى التعاون والانجباد فاوليكن حهود 1's exam 1 " in ill)

السكك الحديدية في مصر خرورة النظرف تدريل امورها وتهيبيء عرباتها لواحة السافرين

إذا ومع الخبر الذي قد اذاعته بعض الجرائد | الى الذهن من أسباب لذلك هو ماينتج عن ذلك من أنَّ المُصْرَفين على السَكاك الحديدية قد وجهوا فظ, رؤ ساء الاقسام المختلفسة بها الى ما أعتور ار ادات المكنك الحديدية من نقص المحث عن أسماب ذلك وطرق علاجه. فلا غرابة مطلقامن هبوط هذه الاودات فهي حالة كانت متوقعية وقد بتسم مداها إلى أن تاح القاعين بأسرها أن يهاراوا آلامر إولاجها لحتيتي

أما أسياب النقمل الذي ظهر للميان فهي ما و ما وغير بعيد الوقوف عليها .

لقد كان من جراء ما حل بالعالم بعد الحرب ال لم يكن أيضاً مصحوباً بتخفيض من عاقب الامن قان ارتبكت النظم المالية في العالم و تضخمت لسَيَّاتُ الحديدية في نفقاتها التي تكابدها في ه : ادير قوة الشراء في كل إقايم تضخما أدى الى كل مايتماق بتسبير وسائلها قد تكون النتيجة ه و ما في قوة الشراء للحملة .وشعر الناس بذلك الماشرة لهذا الاجراء سلبية، وبدلا من زيادة عا آلت اليه أسمار الحاجيات على اختلافهامن أو تح ين في شأن الايراد يُحدث:قص في قدره . ارتفاع عظم فيها وازاء هذاالارتفاع فيالاسدار رفدت السكك الحديدية أجوره على خناوط النتل ثمنا غاليا لمهماتها المختانة كماكانت تدفع حتى وقت الركاب والبضائم لنعوض بذلك مأكانت تدفيه من أسعار مرتفعة للفحوم والزبوت ومهماتها قريب فانه من المحتوم علمها أيضا ان تمادر الى المخناة ألتي تستخدمها في وسائل النقل. ولانها تخفيض باقى تكاليف النقل غير المهمات حتى أيضاً الممطرت الى رفع ماهيات وأجور المستخدمين والرال بها رولم تكن مندوحة من رفع أجور النقل المال الانساب كاأسا لمقان هي وحد هاالتي المأت الى هدا الامر بل قامت عمل ذلك باق السكائ الجديدية فيالاقطار الاخرى

> الا أن الارتماع في أحور النقل الذي أقرته أعلى أثر ذلك الحادث المالي لم يستمر العمل عليه، يل خفينت من قدره نجا بعدة وذلك تمديها مه ما ل أت اليه الدوون المالية وبدأت الاسمار تأخذ في شيء من الهبوطوطهرت العيان علامات الكسادالتحاري الذي لميكن بدومه من تخفيض في قدر الزيادة التي ارتأتها قبلا.

﴿ وَلَا يُوجِدُ هَمَاكُ مِنْ يَشَكُّ فِي آنَ الْأَسْمَارُهُ بوجه عام ، وماكان خاصاً منها عهمات السكاك الحديدية على الحصوص أو بصيانتها أو ما يكون للمنشآت الجديدة على اختلافها أند خطوط جديدة أو شراء قامارات أو انشاء محطات و غير ، لك فاسماركل شيء آخدة في الهبرط وان كاتت رويدا، لذلك ليس على السكك الحديدية الأك الا أن تري تصبها تربيعًا يلى استمر اردنه المبوط وماحل بدخل الافراد من نقص لا يتكاره

الآالقوم المكابرون ال ولكنها قد الرابات في أخد ها المدة التهيء

فنسما وتلس اللياس الحديد الذي يتناسب والوقت الحالي وكان من نه لمج والهان استطاعت بعض لين مالجرته مصر وابن وارأنه باقي السلاد و عالل النقل بالسيارات أن الخياست أبرا عوروا عير قايل من عمل فوان كالشراء مالدعو امل أغري عُمْرِ الْأُولُ قَدْ سَاءً مُنْ السِّيارِ اللَّهِ فِي أَنْ يُعَبِّدُ هَا ميدانا خصبا تدرانته ويقررالمال والرسح الوفير على بمعام انوذاك وغواد وسائل النقل التي تعدو والما ل المراد المحمد في حال برقي المساح صوصا ما الارتشا بحرى في الم المدرومن بدر عاصمة القوارا ومرودات الدين إن المكال الحاديدية فيهدا العُمار سَيْسَمَارِ عِلَى عَاجِلًا أَوْ أَجِلًا * أَلَى تَمْدُ لِي الجوريط الذي لمادي به أحوال التعار | ارتماعا رفع العن عن العار اللهورين الا انها التي في عالمه عن المستدول الركال The same of the sa المنافلة والمسائد الرباهيان المنافلة والماكات المنافلة والماكات المنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة والمنافلة

على اختلاف در عالمهـم وطبقائهم ، دن لا يحناج خدمة النقسل انما يكون نشابة أرهاق للا"جور التي يدفعها الجمهور لظير الانتفاءبوسائل النقل في البلاد . وعلى فرضالتسلم بأن الموجود من العال هو وفاقا لحاجة العمل -- وهـــذـا أمرخير موثوق فيه وثوتا مطاقا -- فدوف لايكون في وسم السكك الحديدية في مصر أن تحج ل مجموعة الفقاتها التي تكابدها في تسميير الحرك مكافئة لاكل التكافؤ ولا بيضه ، مع ما عليه الشؤون تسيير وسائل النقل.هذا والاقتصار علي الرضاء بهبوط نفقات تاك الادوات دون سواها لايعد يمتبر الاعلاجا اعرج كثير القدوية والنقص. فالنجارب تدل على أزَّ ننقات الانتاج خصوصاً يستعينون في قضأء أعمالهم بالسكك الحسديدية اما باستخدام غيرها أو بالتقليل من مقدار

استخدامهم لهاكما هو مبين سابقا ? وه ذا الوجه لا يدل الا على ما عامه السكك الحديدية من جمود في الطريقة الموضوعة عامها تمقات انتاجها للمقل . اذ ليس من السهل عليها الأتن أن تج لهذه النهقات خصوصا ماتكابده من أجور مرنة المرونة الكافيسة التي تمكن من تديميها صعودا أو هبوطا حببب المةتضيات بدلا بما هي عليه من ملابة لا يتيسر تر بديايا دون عواقب غير مرغوب فيهاالان بالنب ال

بلد أصر عبدام مؤونه ال أنتير من الداوء. على ان شمان دلك المسدوء سوف يكون وقة يقول البعض أنه في الوجع، مع استمر أر تعمين التعقات من الاجور على ماهي عليه من تحسين حددات النقسل ولنكن هل عكن تنعيد داك وون أن يكرن ال أل سيء ف معالج المهود قوق ما يجمله هد الجهور من حور مرتفعة في سبيل الأحرى الق لم تنس حدوث مثل هذه الظاهرة النقل، وقله يلتر في بدلا من دال الاقتصاد في بعد الحروب التي برأجا لعض البلاء عصر سال أعدد مركات كل وحدة من وحداث النقل فارقر خلال الذرن الناجع هم ، عالفت و يمير في معالجة [القل [الفاكر و الله الأجرر و الدعام و في الرحدة

وخلاصة الناول أن يتكتب المالية العلام ولا المتاوذا عو عالمة المواجه فترت في ال عداية الباري الإعادها الوائدة المرات ووان تعاطه في بيت عبرك ويه

به رمق الحلياة . وأنت ترى بعد ذلك انه ليس من الامراله ين السكاكناالحديدية توجيهالنظر تحوتعديل الاجور

الدوون الترارية العامة أ

وعما لا يذكره العارفون بأصول النا المناسلة في أن ذلك البطل العالمي الذي خدم وعما لا يسمره العارفون المدالج المراوالحشارة لم يكن في ربيع حياته سوى الطرق المواصلات ارداطا على المنظم المعين عجرع كأس الفقر المدقع حياته سدوى والصناعة، وهذا الارتباط الما يجب النظم المعين عجرع كأس الفقر المدقع حتى الثالة. والصناعة، ومن قدوة الفقر العنيفة؛ ورجة عنايدة في مهز التي ترغب في المنظم المناه المنا درجه عديم في عمر سي رسي المان الواد المن المنافل » بطل خالد الذكر . لا عكن أن العمداعات، فقاد الذكر . لا عكن أن الصناعات، وقاء وستطيئ طرق المواجعة من صحائف الاذهان كر الفداة ومن المداء المداء المداة ومن المداء ومن الدينا المداء ومن الاسالية المداء المدا الله الاساليب التي حدوسية خابة الفسائة وتعدة (الجلترا) لام الما هي الارض والمكتشف ولكي يكون ذلك في حيز الا كان في المائة في مائ الدائمة في مائي المائة في در من الافراد ومن كمار الاقتصادين العارفين المائة في المائة ف

في أساليب النقل من الفروري الفروري والمتوحثين مستورة عن الناس بين الماليب النقل من المثان الناس بين الماليب هؤالا من المرغد بعد الناس بين المؤلف من المرغد بن المؤلف النقل من حيث الناس عند النقل من حيث الأختصادة والدن الماليب المناسبة النقل من حيث المؤلف النقل الله المناسبة المناسبة النقل المناسبة المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة النقل المناسبة المناسبة النقل المناسبة المن والمان حدالللاعد وتدفيل الم والمنكلة

ال عبارة الباحدين لارشادها الله المستخدم المستخ

غير هين في ايراداتها بعدان قل عدد الدين

إن موارد البلاد الإقتصادية وتوها الله المدكان (ستانلي) أول أمريكي غامر الى أأن يقنع عا هو دون القيصرية ! مصر وحدها بل في حميع البادان الأخلاق الظلمة (افريقا) وكان كل مر ضعفه يتوقف عباحيا على أنظمة الموادرلان بالمالي وغرائزه الطبيعية لسانا ناطقا بأنه أمريكي. عب أن تكون قائمة على أساب مهم الماعث على تعجيده والخدو عمم الاحترام التمديل كلا دعت الحالة . ﴿ فَاللَّهُ مَا ذَكُرُ اسمه في مجمع من المجامع إلا مجرد

النانية أذا قد من بذلك الجهود العلم إل

يضحى من أجل الدرجة الاولى النويظ لي

من جَمُور مسافري الدرجة الثانية أنذك الم

للدرجة الاولى اعاهو علىحماب درجه والوا

أنَّ أَنْ يَرَا مِن عَرِبَاتُ الدَّرِجَةِ النَّالِيَةِ حَيِّمًا}

منها يد عدد م في الحلوط والطوال ونفير ما

لا ن أياس فيها طبقة هـ فمالدرة ، نظراً

ما و د ات اليه حال همذه العربان من تلعم

إنه مار من المتمادر في بعض العربات للتأوية

النوافذ اذا أقتضي الحال. رغير ذاك منور

عدم المناية التي قد يطول الرُّحها وومن

الأكن لكن تديسهل لمن ممهم محسين الواملا

فى، صر الوقوف، ايما بأنتسهم أذا بالوافريز

المربات وتففدوا حالا فاظرين إلىالنوافذوركم

الظافة زجاجها وكدالك المصابيح التي ادراما

بمنجب وراءهاانبير لاهال اليدآلعامةأمردالا

أستنها وحوائطها والاثاث للقاعد وأبنا

الغرف فهر معظم الاحوال تظهركم لوان

منكموت النسيان خبم عليها فأصبحاله

في أمر ها، و نما يُجِب أن تُسكون عايه طالوط

مراعاة عدًا الوحيه الثاني من أوجه الجوزارية

وحدات النقل ألا عنبر الاجور الالباليا

منكافئة مع ما يجب أن يجدده نيها المالية

أجور النقل على ماهى عليه يعوق النجارة الام

الافرادة لذلك ايس من الغرب أن تكالم

المقل من هذا النوخ أخساءة في النقص الم

على تتليل الايراد منجبة أخرى البرائة

مايدل على أن تفقات الانتاج بجمودة كالج

وبن أساليب الراحة أ

السالة الأجوز وترحما من الما اللغت من مقدارها الخصوص أحزاهم الخاصيط الدرجتين التالية والفالية لم ترر على الأرماع منه الهول المعلمة فيلا المعلمية البالد وي المعالم المعالم في

والكانتكل شاولة النخنيس بصحبها شنب وغليان من جانب المأجورين الذين في النمــابة مخصمون ولابرون مفرا من الاذعان للتوانين الاقتصادية وإلاأم واعاطاين لايجه وذمايسه وذ

العديلا يتفق ومايمكن النجارة وحركة الانتقال من أن ننحمله من أجور نظير الخصات الني نقوم بها للجمهور،الااذاكان،من بين جمهورالأجورين، الى تشغيل الفتل المهم، فاستمرار مشل عؤلاء في المالية والنجارية الا اذا شميل الاجور ما شمل أيضا أسعار الادوات والمهات التي تستخدم في غرجا للكك الحديدية نما تلاقيه اليوم ولا مسألة الاجور مجب أن لاذ ون يدرجة بحيث لايتيسر استخدام وسائل النقل فان كانت هذه عالية دون مبرراناك ولي كشير من الناس وجوهم عن وسائل النقسل باحثين عن رسيلة أخرى يُسْتُهُ يَضُونُ بِمَا عَنِ الأُولَىٰ . وغيرهم أَذَا لَمْ يُوفَقُ الى استخدام وسياة أخرى ببدواكل الجد محو تقايل استخدادهم لهما فلا يلجأون المها الافي الضرورة القصري . أليس هــذا ما هو حاصل اليوم ? الأنشكو السكك الحسديدية من منافسة بعض الوسائل الاخرى له الفيدات تشعر بنقس

يتسنى لها إنجاد الوفر الضروري في كل وجدة من وحدات الناسل الخاصة بنقسل الركاب أو البضائع المختلفة . وم-ني هذا الشرطالثاني ـ وهو شرطهامـ موف ترى السكك الحديدية آنه لامنسدوحا عنه حاضراً أو مستقبلا،وفي هذه الحالةالاخيرة (ەستقىلا)قە كەرزىد ئىباعالەرسە ــ شىرورة مراعاة التدبير في المـاهـات والاجور بقــدر

> وأكن هل في وسع السكاك الحديدية عمل ذلك عندما نتبين لهما ضرورته ?

من مروبة زيادة في الاقبال على أستفدام

السكك الحديدية من جانب الافراد الذين يصمح

في استطاعتهم دفع الاجور على الاساس الجاديد

وهذا مجب أن نتساءل هل في هذا التخفيض

وحده دون سواه السياسة الحكيمة والدوا

الناجع لمــازناة ماطراً من هبوط على ايرادات

فهذا المتخفيض في جزء من الزيادة في الأجور

وان كانت السكك الحديدية لاتدفع اليوم

والانتقال من جهة الى اخرى .

السكك الحديدية ٢

على أنه اذا كان من الديل لهذه المسلحة الكبرى مراعاة الاقتصاد في نفتات الادوات والهمات فاعبا ذلك أتى من وراء الهبروط العالمي للاسمار بوجه عام . أما مسألة الماهيات وخصوصا أجور النمال فان كان من الواجب الآل مراطة التدبير فيها فسوف مجد المصاحة الاس غير هين ولا سفل لاعود الله إعد ملحل من تعديل كبير في أنظم الماهيات وما يتمعيا في مصركا كرسايها كازمن بعض الناائج الاقتصادية السلم ارتفاع الإجور في العالم طراً وحدث مثل ا ذلك في مصر أيضاء إلا أن وَجَّهُ الاختيارات الأخرى إيه يظهران الدبن قامو ابتعديل الاجور الى السنة ١٩٢١ المنوا الى النااهرة المالية الى أ في الايراد اذا القين مريج برات مسيير استقرات على الملم عندئد كانت أبدية وأسوا أتبا لم تبكن الاكسمحابة لابد من القشاعها تدريخها أو هو ما محدث الآن أم افي البلاد

الرحالة سيتانلي

الرحالة ستانلي

ولو ان الاس على هذا الوجه كان منصر المانين خدم الانسانية خدمة سجاماً له التاريخ في

الرَّافعة تتحملها ما يقدّل من السلع وهذا الله من السلع وهذا الله علاما يكدح سعابة بومه في سبيل

الريفة تحديدًا ما يمثل من المستهار الإنفاق على تسد فيها يلزمها من غذاء وكساء ومأوى التي مروف لا يتعديلها الا المستها كون فاللها الى الدن سائل الاشياء الجوهرية الضرورية

التي مروف مروف الاستبلاك ازاء في الاستبلاك ازاء في الانسان، ثم ختمها بطلا عظيا، وعصاميا

حمات د التمريفة » حامدة غير مرأة إله السامرات والارتياد . واليه برجع الفضل في

ما يشجمله الركاب لجيف الضرر الاأن اسْبَهُ مُعْيِنَة المجد والخاود بحروف من نور .

اليوم أكتب عن (سـنانلي) ذلك البطل

وكيف لا يكون بطلا ولا يكون عظما ،

أسطير الشيرة ، يديد الديت حيث ا كتشف

[ر (الـكونجو) و عاسخلال أرنس مجهولة كانت

إنه اذ يغسام ذلك الرحالة الكبير المها مجهولة

للانسانية . فهو اذن بطل كبير من أبطـال العلم

إكتناف جزء كبير من أرض القارة السوداء .

الصحفى الخالد بطل المفامرات والارياد

الى الدنيا الجديدة . وهناك استقر في « الارض المقدسة والفردوس الموءود يها » كما أطلقالذين كانوا أول المهاجرين الى أمريكا من الانجلمز تلك الكامة على تلك البلاد.

السياسة الاسبوعية – السبت ١٤ ينابر سنة ١٩٢٨

وحلالى أمريكا بصفة عامل في احدى البواخر، وهناك وجد له أبا غير أبيه: اذكان نوما يجوب شدوارع المدينسة الآهلة بسكانها فالنتي بالمستر ه هنری مورتن ستانلی «التاجر، وکان یقرآ صحيفة فىمكتبه فابتدره الغلام الذي محن بصدده الآن بالكلام وقال له: _

« آزید خادما یا سیدی ؟ » وعاش في أمريكا في خدمة ذلك الناجر حتى حانت له ناروف آخری غیرت مجری حیاته .

أول توادر مخاطرته كان من الطبعي أنه لم يكن و ارثا لذلك الوالد الامريكي الذي ساقه الخظ المعيد الى الالتداء به ، بل على النقيض حات به الضائقات المالمة ، وحضره الفقروالعدوز . فأتخرط في صفوف

الجِندية ، وانضم إلى صفوف العساكر . على أنه في يوم من الايام أبدي شيحاعة نادرة اأذال ، كوفي، عليها بزيادة في مرتبه وشلو في رتبته ، خارقين للعادة • ذلك انه أثناء هجوم بحرى في قتال غاس النابط الصفير في الماء تحت نير ان حصن محترق . وعام خمسائة ياردة ليصل الى احدى من ك العدو . وتراعا حيلا في مقدمهما. وكان أن تم ذلك وجديت تلك المركب لي الشاطىء بنلك الطريقة المدهشة المجيبة التيحيرت عقول رجال العدو الذين وقفوا أمامها مبروتين! وفي اليمرم التالي لمثلث الحادثة أرتني (ستانلي)

الى رتبة أعلى . وارتفع صرتبه ارتفاعاً عظما. بيد أن من كانت نصه نس (قيصر) لا يمكن

كانت له أطباع أخرى . وكان الى تلك الله ظة لا يعرف السبيل الموصل الى قمة المحد التي كانت تتوق البرا نفسة الكبيرة.

وكان القدر يحفظ في صحيفة أمر ا ذا بال. كان لابدله أن محصل فيدل ذلك البطل على الطريق

كان في تزهة بحرية في الشام فأخذ اسيراً . ولما أن رجع في ثياب بمزقة خلقة لا تـكاد تــتر بدنه الى القسطنطينية كتب كتابا وصف فيه منامراته في الشرق وصفا بديعا خلاباً. ووصف كذلك حالته عند عودته إلى عاصيمة الآثر الثه. ولقد كان اسلوب تلك المذكرات بديما للغاية. فيه رونق وبهاء وروج أدبية تتمشى بين سطورها وتثلاءت فيها الحسيرة والجياة . فلفتت تلك المذكرات الأنظار إلى المؤلف. وطلب اليه الناس آن يَكْمَنِ غَيْرِهَا ﴿ وَمَعْلِدُ ذَلِكَ الْحُدِينُ آخِلُهُ نُور عبقريته يسطع أيما سطوع. وعلى الفور استقال من وظيفة الحربية ، وبدأ يعالج الحياة ككاتب يرحل الى حمات نائية ، ويصور ما يرى مر مشاهد وحالات نفسية وأجماعية في صورة دقيقة بديعة رافعة . وجملت الصحافة تترافت عليه ، وأخيرا عينه أمير الصحفين طرا ف ذلك المصرة فكاتبا عربيا المحيفته في الاد الحيشة دلك هو المنتز (جوور دون برنيب) - وهناك

كيفية حياة القبائل التي لم يصل اليها نور الحضارة | السحب أمام وجه الشمس ا الأوربية في أفريقا . عثوره على لفنجستون

> على أننا هنا لا نتناول نحياة الرحالة الـكمبر الذكر في الأَعَاق والاجبال. فلم يكن من أو الناتُ. ولو أنه كان يكتب باســـاوب رائع لايستهان به، غير أنه في رأى مؤرخي الآداب الحديثة كان خرافيا في صحافته . لا أنه لم يكن من المبتكر من الخالقين لاروع التعبيرات الوصفية . بل كان يقصر كتابته على سرد الحوادث، ويضع آراءه التي كانت تختمر في ذهنه على الورق بدون تعليق آو استنباط، وكان يكسب تجاريبه فحسب

هكذا قالوا عنه . ولكن عظمة الرجل الكبير لم تكن من ناحية الكتابة. بل من ناحية الاغترب و الارتحال وكشف المجاهل اذ قرر في نفسه أن يسافر للبيحث عن الرحالة (لفنتجستون)المعروف.وه ينشموره تحو الرحالة الذي تاه في صحاري افريقية نستطيع أن نعرف مقدار ذلك المدى الذي طارت فيه نفس ملك ماوك الرواد بلا مراء .

ثارت نفس (ستانلي) عند ماء ف أن (لَمُنْجِسْتُونَ) قَدْ صَالِ طَرَيْتُه فِي مُجَاهِلِ مُظَلِّمَةً وثارت نفسه عند ما عرف أن مفرقه سنزين بناج المجد الموني عندما يكست اسمه في قائمة الرواد الذين خاطروا بحياتهم في سبيل العلم وفي سبيل الحنارة . وثارت نفسه عند ماتصور أيطال المغامرات . وثارت نفسه عندماتسور نهري (السكونجو) و(النيل) و أنهما يجريان في وديان |

فنهض للعمل الذي أناطة بنماديته المستر ﴿ جُورِدُونَ بِينَتَ ﴾ وكان قد كانمه بالبحث عن للفنجستون) أيضاً . ورحل غير هياب ولا متردد هازئاً بكل مأيمكن آن يعترض طريقه من خاطر ساحقة. وقال وهوعلى وشكمفادرة ولنه: ــ « تحن الأوريكيين خزأ بالشدائد التي تنف في سبيل الغالة المشتهاة . كن لا تعرف الفشل . بل تريد أن ترى العالم عملا قنيا جديداجدا. يحن سنكتشف رجلا من الريض فقد في الغابات الشاسعة المترامية الاطراف التي أغشاها الوحوش، والتي لا يقطنها من النــاس سوى زنو ج يميشون على عمط الفطرة الاولى لحياة الانسان على الارض . ولو كانت المنية قد سيقتنا اليه فسنقدم برفاته . محركاً للدَّو اطف ، وشيئًا يبعث الناس على أكبـار

ومن بدرى إفرعا كان البطل برغب ف اجتياز

«ستا فلى ف خدمة و ايو بولد » ملك الملحوث : اليس للتعمياة الطويلة سوى تكرارين فسيحيز نلك هي حياة (ستانلي) المغامر ، والسَّكرار

لاول هو رحلة جديدة اكونغو .والثاني بحشم جديد عن رجل تائه بين قبائل المتوحشين . ولقد غامر (ستانلی) بنفسه حیث زج بهما بين أهل السياسة ولم يحذق فن تدبير سيا-يات. الشعوب. . وزج أيضاً بنفسه بين أهل التجارة وكميفقه نظربات الاقتصاد وفن تدبيرالحركات المالية . ولقد ضحك منه رزراء الانجلز حتى تجار (منشساتر). واحكن عين (ليونوك َ الملك البلحيكي كانت ثاقبة عوكانت ترقب الحوادث عن كنف ، وكانت تسلطيع أن تستشف عظمية النفوس ولما بشع نورها بعد ! وقبسل أن يبود (سَمَانَلَي) الى وطنه ويصل الى (لندن) بعد مفامراته في القارة السوداء ، أنفذاليه (ليوبولد) مبعوثين من قبله يدعوانه ألى زيارة (بروكسيل) وقد قابله الرسولان على محطة السكة الحديد في (مرسى) قوجــد (ستانلي) الامر ميسورا أن يدخل السلك السيامي الخارجي باعتبار أنهرجل دولى محض! ... ذلك انه رجل ولد في انجاترا فكان أتجلمزيا بالمولد. ثم رحل إلى (ارض الموعد) وتجنس بالجنسية الامريكيسة وارتدى هنسانك رداه ها عهدا ليس بالقصير . وفي الجلة كان حدسيف الرآيء عميد النظر 6 يتحين الفرص السماكة 6 ويلبس لسكل ظرف ما يلائمه فما كادت آء ـــ نار الحرب الاهلية في امريكاحتي الضم الي مفرف المقاتلة ، وكان يحارب في جانب أهل الو لا يأت الجنوبية ولكن بعد أنأخذ أسيرا. ثم أطلق سراحه، عادمن الجنوب الى الشمال ع. وحارب في جانبهم باخلاس. على أنه بعسد أن أذاع أنه الجاهري، وبعد ان

ولقد مارس (ستائل) أولا الصحافة بباعث من نفسه التي عشقت في الصحافة ، وعرفت كيف استثير النفوس عند هبوب العامقة ووقوع الخطب المدلهم , وها هو مثل من كمتابته : -٣ و بعد دفن (لفنجستون) ببرهة قصيرة

انقضى بعد تلك الاذاعة عمد ليس بالتصير،

انعقد مؤتمر اكنشساف نهر (الكونغو) في

(بلجيكا) اشترك فيه بصفة نائب عن حكومات

المجولت حتى وصلت دار صحيقة (ديلي تاجراف) وأشرت الى أصحابها كيف أذالرحالة الكنشف والكنا على آية حالة سنجده وسنرى المسالم شيئاً ﴿ قَدْ تَضَيُّ حَقَّيْهُ مَنَ الرَّمْنِ فِي أَكْفَانَ مِن الأسرار الخفية المامضة هنائك في القارة المظلمة ? » وزاد على ذلك فقال : -

وهنالك أيضا رحاله مدفونون أحياء فيرمال المحاري أفريقية اله دهارت أستلاك البرق تحمل الاشارات المتبادلة ببن امريكا والجاتراني شأن الاكتتاب وأسمال يكنى لسبد نفقات الارتحال وماكاد يحين أصليل ذلك اليوم ختى المسحت مسألة الرحلة أمرا لابد منه.

و راج منشد (لفنحستون) التاثوين الما الماثوين الماها ها المتوحشة . وكانت عدته كاملة . وكال على أثم ما لكون من الأسبعة اس

و تقابل البَطَالان إ على أنَّ (الفليحسنون) لما أذ رأى (سناني) قادما اليه ومظاهر البذخ عنف ب قال: -الا ماندي أا رسالة عنام ١٠٠١

وكان (المسالمي) أن الجنيل معه كل هسا ه وادى (البكندو) وكم من مكانه تحملها النباء المظاهر الباذعة الانه لايستطرع أنست و من الاثنتين والعبلاتين موقعة التي النجم فيهامخ المتقدنا على بنال العسيحاري الحرقة يوفي المب الغامات الشاسعة الداكية . إلى كان يهوى المدينة الأهلة ، وضعيم دمليا لطر في الأدان

على أنه في المحافل الونوج كان إنا كل العادي

العمل الجايل الذي قنا يه » . المحيط الاطاسلي سانحا ولقد أرسل كبير صحفى المالم الجديد كبير مندوى صحفه العديدة . ولقد ذهب ذلك المحرر بسرعة . امريكية في الواقع، ووجد ضالته التي كان ينشدها والتي كانت ارساله أعاهو للمحث عما رما اكتشاف (الكونيو) سوى علامة تصرخ أن ا ذلك الأمريكي على منتهى ما يكون من الشاط. وقوة الأوادة مع الصبر على المكاره والتجاد أَمَامُ النَّوَاتُكِ. فَهُمُ مِنْ طُواعِينَ، وَكُمُّ مِنْ اصْطَرَ اباتَ ا وقَلَاقُلُ وَكُمْ مِنْ مُحَاظِرُ مُحِدَّقَةً هَالَّكُةُ كَحَمَامِناً ذلك الرحال لعزم حديدي وارادة فولاذية أثناءالاسمائة والتسعة والتسمين ومالتي قضاهافي ازنوج في قنال عنيف ا

تلك كاما مفاطر ليس لها مقال ، وهي أيضا رهان قاطم على أن كل عائق يقوم في طريق كل حديدي الأرادة يتضاءل أمام ارادته كاتنفا مل أويهرب الهاي وعاق المنياء في كل صباح . الطرق، وأولا الاعانات التي كانت تبيما الصائمها

التي تستخدم البنبور في ديناعة السكر ماثبت

هذه الساحة أمام المناف ة الأجنبية . ولما أدركت

قيمة الادباح العاائلة التي يجنبها أصحاب المفن

عمدت الى تَشجبهم الشركات الملاحية حتى باغ

عدد سفن « همين و غ - أمر كناه قبل الحرب مهر

وسياسة الاعانات لا تزال رائد الكومة

المنشرعات الصنبيسة والمندوعات على أنواعها .

من التجارة، وإذا استفادت المجاسترا فذلك من

مذيبة الخدمات التي يؤديها أسعناب السفن وأرباب

المصارف وكالاء الانجال الذين يقومون بدمليات

أنقسل و تسميل ارسال السناعة . وقد كان من

المنتظر أن تزاحم النهاشا المانيا بددكم وةالاخبرة

مهما بسيسياللوب المنظمىء والسكن ذلك لميبال

اذ سرعان مانست عنها غيار الاحتادل الفرنسي

وأخذت تستميد مكاشها المالية حتى الارجال

الصناعة المائية إلا إذا افتنفت المبياذر الإنعليزية

في الْمَانَبِمَا تَفْسَمُمُمَا بِسَهِمِ الرَّسُومُ أَنْجُرُكُمِينَةُ التِّي

تجيبها الحسكومة من الواردات . وقد اقـ ترح

البحرون ضرورة تماورن الصناعة الالم فيلة

والاتجليزية والقضاء عبقدو الامكازه علىالمنافسة

عافظا على كل تاك المسائل حتى فى تلك الملاد المظامة وله تعبيرات شعرية في غاية الروعة وعلى منتهى

معروقة للعلم والجعضارة ولاهمل أوربا الذين شيدوا صرواح حضارتها الضخمة . ومات ذلك البطل وهو في السنين من عمره.

> « هنری مورتن سنانلی » « نولا ما تاری »

و لأن قارنا (ستانلي) (المنه ستون) لرأيسا

وبعد موتها عاش هناك منفردا . ولما أن النقيا طاب (ستانلي) الى (الهنمجستون) أن يعودممه الى (النج ترا) أو على الأقل الى الشاطيء . والسَّكن

- فَدْرًا لله بإسيدي الدكتور • الأثب

الارحث المالية

وكني عوله هناك وصفا لحياته قسيل أنا بودع الدثرا يالخر نظراته من قاب القارةالسوداء وولقد اعضر الزنوج رفاته في الشاطيء وأعملته ابدورها دونية في (در وستبد تر)مثوى المنايات ولما (عبدا م) فقد مات بالقرب من (المدن)

The war يُكول بوس الداب من أمريكا

الابداع وكاذ يرسلها ارسالا دوز مناعة والاترسيم بل كان ينطلق بهــا لسانه عنوا اذا كان بتكام . و کان مجری بهاقامه طبیعة اذا کان یکنب

وتزوج وهو في محو الحنسين من عمره. وفكرة | تصويره ، ولكن مشاغل الـ نمر حالت دون دغبتي الزواج كانت تراود عقله في سن باكرة. ولكن البعث عن الزوجة التمالحة هو الذي أخره الى الخسين ولم يدفن في (دير وسنانستر) خيث تدفن رفات العظام ، بل دفر في مقبرة أخرى من مقابر القرى و طيقره هذه السارة . --

19.2-1121

أنه من الصعب أن تميز أحدها على الآخر. فكادها ممامين : حيث بدأ أحدها حياته كغز الىالة علن. وبدأ الثاني حيــاته كراع ، ومازح ، وكاتب . وكان أحدها من رجال البعثات الدينيــة . وكان الناني تحفيا مراسلا لجورنال. واقداكتشف كُلِّ مَنْهُمَا نَهُراً عَظْمًا . عَلَى أَنَّ (لَنَمْنَجُسَنُونَ) قَلَّمُ مكث طوال الدين دون أنب يعلن شديًّا • وكان برغب في أن يبتي وحيــدا هنـــاك مع المنوحشين حيث كان يمتقد أنهم اخو انه .وكانُّ يحبنه كشيرا . ولقد رانقناد وجنه اثني عشرعاما الى أن ادركها المنون هناك في قفار أفريقيــة".

. ولقدأ على (ستانلي)مقابلتهمع (لنفيج تبون) | وما أحسوه للفبطة من رحيق نونا من ألوان الماسي حيث كــــب:

(لنفحستون) رفض ذلك رفضا باتا.

« . . . ولما أن تقدمت نحوه لاحظت أنه ورغد عيشك ، ومرىء أمرك . ولا تسل عن كان شاحب اللون ذاهلا . فحمدت نعمة السماء على أن الجو هرة التي ذاللت أبحث عنها قد عثرت عايبها لاغترابك حواشيه ، ولكن حسى منك مماع في النهاية العد مسيرة ثمانية أشهر ذقنا في اعلقم صرتك من وراء البحار يناديني ، وقلبك رغم الجهدة العنيف في اجتياز المفازات وألسهولُ الابتعاديناجيني، وفق إدك الو تاب السروريذكرني، والحزون والهضاب

وسند مارأيته ووهالك طار لي ووددت لو هرولت اليه . و لكني كهنت حيانا في تنفيذ ﴿ وكفاني ذلك عزاء وسلوى . . . * * شفيق عواطئ الحياشة ا

ووددت لو عائمته طويلا ا غيير أني خامل قيمتي وبحوث تحره حاسر | أو لحب قل . لا وربي ياصد في فأن ما بيلنا من

سه (علم أنافى حضرة الدكتورلة الحسنون) | والاعوام اولكن رغبت فأن أقص عليك نبئي،

أستطيع أن استريح. وأن أقر عينا . لقد كلة ت بالبحث عبك باذكتور و سب أشهر إلى مفترعا هنا بقدومك و ها أفاذا

أحدد السياء على أنهما أتأحب أن أن إنهي هنا و نعم ال قايل مات (النمجستون) و حيدا م

ليله عليه علم من مرات (المناصلون)

Land LA HARMANIA LA CARD

حمديتني شفيق كنت على رغبة في أن اصطر اليك – وأنا و بفيشل كتابات (ستانلي) أصبحت أفريقاً | في عرض البحر - ماتكنه نفسي الجازعة، ويجيش به صدري المضطرب ، ويقيش به قابي المانتاع . وأن أقدم لك شكراً لاحد له وثناء لاقبل لى الح وأقمدتني عن عزمي، فعمرا أن تلسكا كتابي ومغفرة أن أبياأ شـكرى ، فأنت عالم بما يسيب الغريب من الدهشة لدى وجوده في بيئة تخناف أختلافا كايا عن بيئته ، ولو قدر لك أن تسافر معي الى ليون حيث تمم الدراسة العالية لـكمان أولى وأشم، ولـكن ماذا نفمل وقـد أبي أبوك إلا أن تتم دراسنك في معاعدنا الصرية فيطال دون وجودنا في معهد واحد، وفرق بننا بدا صدافة وثيقة ، فىمدارسنا الابتدائية والثانوبة ، وقد كنا سميدين هنيئين .. فصيرا بالخي وأعلم أن بلاد الفرب تختلف الاختلاف كله عماكننا نعتقده في أذه ننا من أنها مهد المدنية فحسب

صديقي شفيق ... تالله ماأعجزني عن وصف الحياة وبهجتها والعادات وسننها، والطبائع وجبلتها ، والدراسة وروعتها ، وما أنا بفنان حتى أصور لك حياة سميدة مترفة ، وما أنا بعالم في علم النفس حتى آشر ح لك النفوس وميولهـا وسموها ... قان أستطت هذه فما ذلك إلا المجزى ، وإن تلجلج الدسان فما هذا الا لتاءتم شائن . . . ولكن كل ماأقوله هو حسن اختياري للمسكن اذ الضممت إلى أفراد أسرة ذات عبد أثيل وأصل قديم أسرة ماأنلتهما الاأسرتى وأخوة لاأخالهم إلا أخو تي ... فأن تاهم أساني عن ذكر شيء فان

يتاعيم المرة في ذكر صبفائي ، وزاهر هنائي

هذيتًا لك بِالَّحْي سعيد حالث ، وصفاء بالك

قاب تصدءت انمرأقك نواحيمه ، وانفطرت

و نفسك السكري بنشوة جديد الحال تنمرني .

واللكات في الاجابة علمك لفتور حمل ا

ضيداقة لاتدارا الايام، ولا تمسم السنون

وأسفر لك عن لواعج نفسي ، فترددت قليلا تم

كثيراء ولكن وأبعد أنجاوزالحزامالطبيين

أراي مضمارالاخبارك بخبري أذأجبت وأجببت

نقوة وحوفة ، أحينت لتاة فونسية وهي اجدى

فتيات الاسرة التي أعيل بيترا . أحنبًا حباقتالا

حاليس له من قرار ، ولا لدائه من مر ، ولا

لشفاله من سيل . . فلقد استمر شفى و علق فؤ ادى

حراب نارى، وانشغل قلى آكيان أسرارد، وعالق

أظرى بسوران أفلا له ، وأرهفت الذاني لمماع

أنفامه . . فأحمدت النفس وحبست القلت وسكست

الدمار فالمنعنت الإناب تماعا وصعاب الوقرات

مراها . . . وأناق هذا كاومنتها منامله حدالان

الإنباع ومحرى شي الحامد ا

صديقي شفيق . . .

صديقي أمين ...

رسالتی ، وأسقطت اجابتی ، أم أسكمتك سدید قولى ، وألحمك صائب نصحى ، فقمدت مارما محسورا.?...ولعمرى لا ألومك على قطع ود طال أمده واغفال طال عهده ، واهال زاد حده ... وآنى لاء كاتبـك رغم قطيمتك وأرا-لك مع ماينشاً من ازورارك وانتمادك، ولمنض اليك بمكنون قلبي رغمرغبتك عن شاعه فالقديز وجت ياصديق . . نزوجت من تلك الفتاة التي أخبر تك عنها وتجدى أعجز من أن أصف لك سحر جمالها أولطف حديثها ، أو كال أدبها ، ولقد قبات أسرتها ذلك بعد أنكدت أفقض يدى من أمرها وأحرق قلبي في حما ، وماكان حائل بينباسري شرقيتي وغربيتها . . . ولسكن . . . والكن الحب ياصديقي لايكترث بمصبية الاديان ، ولافوارق الاوطان ، فلقد فاز في النهاية مادام هو المهمن على كل شي. ولا يعارضه معارض في شيء . . .

« ريا » وصياع رجائباً ﴾ و نكشك لعبدهاء وما أحسب خبرا كودا تشمعه أذنها ويفيه قلها إمالها وأكن . . . لقد تعد سهم القضاء ا وكتب الدهر في سجله الميةالفناء فلاحول لهاالا ومعنا الواكف عوقام الراحف عوميه مناالم فة الو بعيدة ، و نعل الله عار عيماه قليدا من عاطمه و ناه رما هي عليه من تمان في وداعة وطهارة في

صديقي شفيق

لِيلَمُ اللهُ مَا كَانَ مَالِيهُ حَالَى لَدَى قَرَا قَ رَسَا لَمُكُونَ دمعة حائرة في عين عاشق واله . يدفعها الجوى راساك انما القطيعة التى لاقطيعة المهانوزين وبمنديا الجلجل فلاشي ساقطة ولا ممتنعة فتظل رقرانة مضطربة حتى بذكيها الألم فتندحرج على خلاه مبتورد محترقة هوهكذا يكون معكحالي انا أصحت في حيرة مدعارية ، وأمديت في رجفة ممواصلة وما ذلك الالموقني. لمك. أأقف مهنئًا أممعزيا.? فان كانت الاولى فأني لسائر ممك في ضلالة م ومشاركك في خيانة ... خيانة تلك الفتاةالبريئة « ثرياً » تاك التي وعدمًا يزواجك ، وعاعدتها بهِ فَأَنَّكُ } وَأَنَّ كَانَتِ الثَّانِيَةِ فَأَنَّكَ لَانْقَبِلُ عَزَّاءُ في أمن تنلنه غير مصاب ، وترفض مواساة في خطب تحسبه غير فجيمة ، فعدرا ان واجهت نيأ حيك بالامتعاض،وذكر تك بفتاة هي اينة عملك، ورؤيتا صباكءو أخية نفسك ومثواك فتنكث معما عهدآو تقط منها وداء وخير ما أحضاك عليه هو المدول عزطرق طريقوعثاء هوجمح شهوة عمياءه وايقاف عاطنية عشواء

> لك أن تقول ماقلت ولك أن تنكر ما نكرت وروعتما ، وأشعة الشمسوبهجما،

أأخذتك النعر قالشرقية والعصيبة القومية افطويت

ما أخذتني النعرة الشرقيسة ، وما الهيني المصبية القومية كاتفول وأعا أللي خيية آمال دول آل يدمي فزادها ويسحق عرة نفسها وعيط هني والأطاب علم المريد بدر فيعفوا أن المدر إسداد المداد الماد والاسطى أمام سرورك إلا أن المن لسافي و كل سد أهدى فعيد التي التي التي الله من السفادة كالما ما الته معر عد السفادة الحميد غالغاً ، وإنذ مات القرام خادياً ، وفي جي أون وعمن أو باصافية . . .

مادمت في بيئة شرقية ، هي الى الرجعية أقرب منها الى المدنية . . . بل رجمية بحمّة . . . ولك أيضاً أن تتب ني بحب « ثريا » تلك التي ماخفق قلى بحبها ، ولا نبض دى بدأنها ، ولا تحرك الماني بذكرها ، أطمست الرجعيمة على سمعك ر بصرك وفؤادك . . . فج مممك حـــديثي ، وأغضى بصرك عن بهجتي ، والناع فؤادك عند قولي . . . ؟ ؛ نك ضال مافنتت النظم العتيقة مقيدة اياك بأغاظ السلاسل ، وأثقل القيود... ومابرخ منظارء ينك الاسود يحجب عنك نورالحياة

ني شدتك ، وما أحسبك باخسي عنى وال مديني شميق

و تعاقبت الشهور على الشهور .وكرنالدنول على السنين ، و يحن على انقطاع تام، لاراسلى ولا

نؤون الصالم الاقتصادية والتجارية

مقسلم المالا

Wil wite Land of Windles

ماليتين سلميتين: أولاهما أن الاحتلال أو المراقبة

الشديدة التي فرضتها فرنسا مدة طويلة ماكانت

نؤدى الا الى المناكل السالية سنوياء فانمان على

الساسة أن يجتمعوا في نهاية كل عام أينعفذوا

مايكن من الاجراءات في حالة تأخر المانيا عن

دفع القسط المطاوب ولايمكن تعليل مثل عسدا

الغراع الا بسبب مراقبة الانتائج الذي بجب أن

بتركت عرا بلا تقييد، وانه اذاكان ولا بدمن دفع

لتعو يشأت فال ذلك ماكان يمكن تنفيذه وجيش

الاحتلال منتشر في خديرة بقمة من الاراضي

الألمانية.ولا غرابة اذن اذا رأينا الالمان بمداون

في مضانعهم سرا. وكثيرا ما كتشف الفرنسيون

مصانع تحت الارس حتى لايمكن تةدير ماتننجه

أما النتيجة السامية الثانية فهي هذه: إن

رئسا قسله انفثت مبسالغ طائلة على حيش

استلالها دونرأن تستفيد سرع فالله كشيرا

وقدكان يمكن انفاق لماك المبالغيني اصلاحم تمدير

ماخريته الجيوش الالمانية على حدوده. الشرنية

عواهل النشاط

عن الاراضي الإلمانية ، وقنمت استردادالو لايتين

اللَّذِينَ أَصَاعِهُمَا مَا لِمُعِولُ الدُّ اللَّهِ سَنَّةَ ١٨٧٠. ومن

جية أخرى أخسذت ألمانيا تستعيد مكاتبا

الافتصادية وبدأت آثار لشاءارا نظير جلرأ منذ

مايو سنة ١٩٣٦ اذ أخــذت النجارة الالمانية

لظهر في الاسواق الاجنديــة ومما سعد على

نشاط فأصافه خبأ ذلك الشلل الهائل الذياعتري

السناعة الأنجامية بدب مشاكل المال، وكأن

لذلك تآنير مىء فيحالة مصرالاقتصادبةاذظهرت

فها أزمة عظيمة أثرت في أسمار القطن بسبب

قلة الطاب من جانب مصالع لنكشير وزيادة كية ـ

محصول القطن في العالم،ومن ثم كثر الطاب على

الصناعة المائية التي كانت آخذة فى الانتماش وقنقد.

استنباب قيمة المارك فرا ، فإن فرنسا التي عملت

جهدها لتحصل على الثمويسات بكل الطرق لم

تستفد كثيرا من صغطها وتهديدها لانهاكما

فعلت ذلك أخذت الحكومة الالمانية فياصدار

لماركات الورقية دون مراعاة مقدرة الامة

الانتاجية، ودون ملاحظا الرسيد الدهي.وقد

ال وزير ماليــة ألمانيا في أغسطس سنة ٢٩٧٣:

أن حكومة الرسستاع عكنها أن تصدر في اليوم

ثلق جموع النقود المنداولة، بل وصاب الحالة

الى حد يخشى منه على خزينة الدولة: أذ كلاضاعة ت

الحكومة ماتصدره من النقود الورقية كلا قات

قيمتها. وترتفع الاتمان وتقل قيمة النقود التي في

الخزينة الالمانية تبعا لذلكء وهكذا يظهر جابيا

أرتضخمالعملةماكان يوما طريقة لكسب الامة

لا "ن البائدين في الواقع يحضلون على أمو الكشيرة

خين يبيعون بعنا أميهم ولكن فيمة هذه الاموال

قليلة باللسمة لقيمة النقد المقيقية أما المعترون

فيعصل لهم العكس ادعماون على بصائم قليلة

بنة و د طائلة فيتضح ادن إن ازيادة الاجالية في

أل المول طاسما لك المراس المواليا الاقتصادة

هي في الواقع زيادة رقية لا وحود لها .

روة الامة التي تتخذ التصخم وسياة لايادة دخلها

أما العامل الرئيسي في هـــذا الذهاط فهو

أدركت فرنسا هاتين الحقدةتين وأخذت يجاو

[الامثلال الفرندي. - عوامل النشاط - نامس نسبة عدد العاملات - سيام ثما الجركية - اليوم والمد جمعت مع المحن على مضايقتي،والاخذبخناق ولشد مآنؤلمني وحدثي في غربتي، وفيز في عزاتي ، ولتعلم ياصديقي الى في شا عاجة الى كلية العزاء ويد المؤازرة والمرال في النعب الاول من شهر نوفير سنة ١٩٧٤ بعــد أن انهض عن نصرتي والدي ورام الذي آخر فعمــل من نَعـون الحرب الـكبري بالمقوق والعصيان ، وقبض يده عن الطائل أنم السجاب الجنود الفرنسيين من مدينــة ورغبت زوجي في ارهاقي . فأنا بين ناريزالله ورغبة الالمانية احدى المدن الوائسة في وادي مقبض اليد ، والزوج مبذرة مسرفة . والله ورا الذي كانوا قدار تلود ، و قد تم علا و عماية من هذا زار الغيرة المستعرة بين جوالي الإلهدة ايرمها الدول ، إن ذلك في الندن، ومنذ مجهمت لى وأصلتني بتبرجها رمضاء لافلها إلى المرب يردد الحاغاء تهمة باستونها المانيا على احتمال صهدائها، ترقص مع كل فردون الله الله الله الله وعلى تندَّم ها بناتا، و يمان وتخاصر جميعهم سواى ، وان طلبتالرنوبها إلى جهورتها الحالي ، منذ عهد تريب، ألث رفضت في صاغب وكبرياء، حتى اذاما اهترن هذا إلى ملاده . و الحقيقة أن هذه الحرب الفنزج رأيتها بين خراعي غريب ليس بينا ربيا كالالإندمن الاستلاء المساط الدواية الافتدمادية من صلة . . وان فاقتشتها الحساب في الكذير من اسواق العالم . و من التسعب شديد تبرمت ورمنى بالعصبية والرجعية ، والالتألشواية بوجه عام فقد أخذت الدول توجس هلا لها ولا كفؤاً لزواجها، فأثور وأوداتنا فينة من أستعداد المانيا الحربي و المركز التنجاري ما فما أراها الا في حلقمة الاصلة والاطلطاني كتبته تلك الدولة الفنية التي تكونت تضحك مع هذا ، وتتسار مع ذلك ...والمالياله بروسيا ودهاء بسمرك ، واخذت تمغا صبحت حياتى باصديقي حياة منفعة كالهنجانها الزراعية والصناعية وتظهر من ضروب

الأثهافيا وراء المعنار حتى نقصت مساحتها مادار بخلدى قط أنك ستصبح من الله الربا ألفا لى مايقرب من نصف مد احتما متأفقاً ، ولا من جديد حياتك منفج الا إن عليها الحلفاء أن ترسل الى فراساً نيات المنتك في انقطاعك عنى إلا من زواجك المعم تدرس عليه اما كان عن استحراجه الفؤ اد، قرير العين ، مفشرح الصدر كالتي الناج الفرنسية، لولم عمل عنات التخريب وكان عهدى بك . وليس قينا بي في ماا الله الله الشمالية حيث توجد مناجها أن أذكرك بغاير نصحى وسابق رجالي لثلاب النزل لها حقول الفيحم أيضا الواقعة في حوض التشفير و ذك و الهزه بك، ولكن - سلم المال المارون يعمل انتخاب عام نحت أشر ف ماوعات رسالتك حتى انحدرت عبراني شنة اللهم الافتراع عل أى الحسكومتين يرغبها ورحمة لما لك . وماذا أقدم لك من أنال المال في حوض ذلك النهر، وأن يكون : لك حياتي المدرسية .. القد مخرجت حما ...والما أي بعدد مضى ١٥ سنة من امضاء والمفتى حقاً ، بل وتزوجت ، وما زوجي المعند. وقد أذعنت الم نيا لكما هذه الشروط ر ثريا » التي ازوررت عنها ، وفرين المال مدرعاتها وسفنها الحربيسة وغوامه تها « تريا » التى اروروت سمه مدافتك ورا الفقاء تعويما المم من السفراتين عرقت أثناء وما فعلت ذلك إلا ابقاء على صدافتك ورا الفقاء تعويما المم من السفراتين غرقت أثناء منى في شرف النسب اليك ... ولن كناسه والمناسب المكن سياستهم ترمى في كل ذلك الا الا أن صدورتك بعثت في تعومنا غمة الموافقة على التجارة الالمانية، وقد مجموا في الا أن صدورتك بعثت في تعومنا غمة الموافقة المو وارسات من ما قينا دمعة الحزن ... فاندلا المعامالذفقدت مو انبها خصوصا همبورج فارنذكر إلا أخا لنا ، وأن بكيناك فالما المن ماكن لهامن مركز تجاري هام . عزيزاً لدينا ... فصيراً يا أخي ... وصبراً

بس فيها من ابتسامة حتى اكتب البك المهارة والقدرة مامير العالم وادهشه بمن ظهر

فرَ فَتَا بَصَدِيقَكَ المُنكُود الذي يقاس أجِعِ الله إمن النسكرين ورجال الدناعة أمثال كروب

ن سمة و محتمل سود المعاملة في جبر ؛ ولا أنبره واسانذة الموسيق أمثال بتهر فن، وشورمن

أبها والوفعت الحرب أوزادهار أمديت ماعدة

🎏 ان فربونیه سسنة ۱۹۱۹ اقتسبیت ادول

اسطره له الدهر مر عن وأسى ونهر وافس، وشو برت و غير عم .

عزيزاً لديناً ... قصيراً يا آخي ... وهير ورجاتي ورجاء ابنة علك أن تتقبل فليلامن الأواراما لم تنكفها هــذه الشروط، ورجاني ورجاء ابنه حميد من من المارين المراه الم تنكفها هده الشروطة على المن سديقك وأخيك ليمينك في على المراه المارين المراه المارين المراه المراع المراه المراع المراه الم أناف وغبتها في تنفيسة قرارات مؤعر المالخفوما ما يتفلق منهما بالتمويضات.

الذي يسحة الثاريخ أن الحرب السكدي أ النمانية أكثرمهما سياسية، وأل فتلولي لالك سرعان ماأخلت ايرانهاحتي رأينا حميل معنو نتك ، وأعدك على حسن الله وملينًا لك زوجتك ، وهنينًا لها للماديا لمعيدا سميدين كاكنها ويان ووعالاله أعييا لااحتدى والردد لا احترارا فلايقال هقا إن فرنسا با متلا لمالدلك من الوداعة حياة الأواد، وكفال الم من الوداعة حياة الاواد و الله على الله المعالمة المالية المعالمة المعالمة

هذه المساوىء التي تلايع عن النصخم عدت ألمانيا الى التخلص منها والمعدد يكر منها بعاد الجما الرامع عبد الله المالية الا اذا حددت الكرة الى تصدر ها والإيارا عسب TALL IN TO CALLINE THE REAL PROPERTY. الراميد الدمن لان أصدار النقوداورة مدي الادباء الاسترابد اي عالمي

الكن الادويعة المندم االدول لاعلان

تضيق المنباق على المغاوية وتعمل ا

الأنجاد إرصناعها بكل العارق إ

مى الحيامق المائيا فلدأ خِذْتُ بِنَارِ هِ إِنْهِ إِنَّهُ

الضف الى ذلك أن بالجهو رية الالمانية مساحات عظيمة نابلة للزراعة، والالمسان يعملون جهدهم ايستشاوا من الصناعة الزراعيــة على أعظم تمكنة من المحاصول بادخال الطرق العامية الملديثة واستخدام الالات في جبيع فواحبها والاستمانة بالاسمدة ألى غير ذلك تما يجرمل المهال ممتشدون في المدن الصناعية وينركون المزارع لائم إيمكن ا سفينة عمولتها جيما أشو مايون طن. وتلد كانت فالاحتما الآن بمدد فايل من المهال.

الساسة الاسبوعية - البت ١٤ ينايرسنة ١٩٧٨

الغوامات الناحانية أنناء الحرب عدة الارهاب خصوصا اذا علمنا أن القدان يُنِّ، معصول من المأشولته ووودن ٧٧ر١٩ طن التموع يتراوح بين ٢٢ و ٢٧ م.ندرة وأن ماينتجه الفلاح الالماني من ١٠٠ فدان يتني لسبمين أو إ وسياستها المتبعة الى الآن حتى أن العبدوعات فسة وسسبعين شعفصا بينما لايكني ماينتج من الأنجايزية تجد صعوبة هائلة في سنافسة الصناعة نفس المساحة لا كثرهن أربسين أو خس و أربسين الألابية ، وحتى ان وادران الجلترا "يها لم تتمد شعندما في أتجلترا . أما في الدسناعة غالا كلان تدم اسخ في معظم الاختراعات الحديثة وقد أسذ فأنج بالاشائ من سياسة الماية التي أتبعتها المانيا فطأب الصناعة يستعلون أعسدت الأكان بياً نوى سادرات المانيما لاتجازرا تحوى كافة الخذو أهبتن كزياعماد أن ينتج البيحوادث الاضراب ولا يزال علمساؤهم بستون وينتبون وغنفا نرىأن أتناب الصناعة الاثبايز والمال

اليستردوا نشاطهم وشاسة في الأسواق الاجابية. ﴿ بِصَفْسَةُ عَامَةً لا يَسْتُمْ يُمُونَ مِنْ مِنْكُ مَذَا النَّوع نقدن عدد الماطاين هذانواسل أمم اللشرة في الوقت الحاضر أبمل أرباب الصناعة وساسة الذور عامة هي مسألة العالة وكيفية علاجيا رعي من أمهات المشاكل التي كشيراً مانؤدي إلى نسائس خاليين. ولا زانيا نَهُ ﴿ إِضْرَابِ الْمُعَدِّنِينَ الْآعِلِينَ بِسَهِبِ وَعَالَالِينَ بنقايل ماعات العمل أو زيادة أجورهم ويجمدر بنا أن نذكر هنــا أن انجلترا التي خرجت من التسناعة الأتحبليز صرحوا أخيراأنه لاغكن مزاحمة الحرب منتسرته افتسدت ميراكاتاء أملاك المانياء الأترال مسرحا لاعظم مشاكل العمال، وعكنها أن نقول بوجه عام: إن الزيادة في أجور السال أ...د زادت فيها يما يقرب من ٩٠ الى ١٠٠ في المائة عما يقابله قبل الحرب . أما المانيا التي خرجت مقهورة فكان من المنتظر أنب يكون جيش القائمية بين المملكتين. وهذا يدل بلا شك على العاطلين فيها عظيها ولكن ذلك لم مدم او ملا: اذ مخاوف الاتجليزمن اسستمادة المانيسا لمركزها على أثر جازء الجيوش الفرنسية عنما أخذت الصناعي الممناز الذي كان لها قبل المرب وهم الحكومة تعالج أحوالهما المالية بمزعة قوية يرون أن المانيا التي تبوأت مِن كزما اللائق ينأ وجنان ثابت. وقد صدر احصاء رسمي في سنا في عالم الصناعة في بلادها بعد عدة وجيزة من ١٩٢٥ ظهر فيه بأجلي بيان ماقامت به الحكومة جلاء الفرنسيين عنها- لا يصعب عليها أن ترجع من الجمهود ومقارنة حال الصناعة في تلك السنة علمها خافقا فوق اسطولها التجاري وتعيدرواج بحالتها عام ١٩٠٧ حين كانت المانيا لاتزال تجارتها الى مكافتها فيا وراءالبحارأ يضاء قابضة على الالزاس واللورين وحوص نهر السار. ومن الاحصاه المشارالية يتضح أن معامل العلب قد زادت فيها بلسبة ١٠ في المائة وفي صناعة الآت البناء كانت الزيادة ٢٠ في المسائة وصناعة العجلات والأكلت زادت أيضًا بنجو ٧٤ في

الحائة . أما الصناعات الدقيقة وخاصة الكهربائية [

منها وما يتعلق أيشا إسناعة النظارات الطبية فقد

بلغت الزيادة ٢٣١ في المبائة. وهكذا تحبد نسبة

متزايدة في كل ناحية من نواحي الاناج

الصناعي بيما يقرر أفطاب الصناعة الانجايز ان

مصائعهم لاتقابل هذه الزيادة عثلها . وفؤيراين

مساعدة، سواءً من الحسكومة أو جعيبات البر

والأحسان، هاء مليسونين. وظل هذا الرقم في

النقصاد حتى ديسوس من تلك السنة والكنه عاد

الزيادة حتى كان مارس سنة ١٩٧٧ اد نتم

عددهم نقصا مسوسا فبعد أنكاس ووورور

اصبحوا و و ١٠٠ و الف شخص في النقرير الذي

صدار في ١٥ يوليه المناضي وما جاء أوليا كيتوير

حق كان عددم . . . 60% نصل وهي لسبة

صَدُّيلة إذا قار باها بعددالسكان، ومن العنينل حدا

الساسة الحراكة

ال يشمل هذا العدد

سنة ١٩٣٦ كان عدد العاطلين الذين يتناولون

اليزم والفد

مده هي المانيا التي تلن الحلفاء ال الانائمة للما بعد انهزامها . لقد أخدت تستعيد عالم عود ها؛ ها زجال السكيمياء والصناعة فيهسأ بعماون طي استرداد ما كان لهسم من فعسل وغفر بسبب اختراعاتهم وم في ذاك عليهون تقبة بالسنقبل. حتا الهم قد أخرجوا للسالم الفارات السامة والغواصات التي تهلك الحرث والنشل ولسكنهم أساندة العالم في الصيدلة بلا شك،وها عن ري صناعة الاصباغ تنكاد تسكون احتكارا في أيدي الاخصائيين منهم فيها . غيم رجال كد وعمل واحتماد تعملون تعزهة لا تمرف الكلل فنها يرق بلادهم وقد كان منتظرا أن نرى اسطر ابات هاله بسيد اضراب العال لانها مترضة لذلك أكثر من الخاتر إسريت واحة عدد المعان عبها بتسعة تفوق الريادة في الأخيرة، والحن الإلمان يعابون على الديل ولا يلجأون الى الاختراب الالي أجرج الطروف علان العللب المترابد على صاغا عيم المنقفة وخاصة الاقشة عليث نياش فيها المهارة أوالدفة من حيث الصباغة بالا تسميح للمامل بالتفكير في الأضراب حصوصا إذاراعينا ان المكرمة عل يد المناعدة المضالم القايسة الدخام أ مواد

لان المالية الفي في جابة مصنوعاته الإطابات السفرية أن بريات الفريدة على الواردات

ستدفر عن امر ذي بال ، فقال متسائلا : «ايه؟

جرى ابه . ليـه كلـكم جيتم النهـارده . آه أنا

عارف هُو الحريم خلاس مدر باعداى علشان

كده . أثرجاكم ان محملوا جسمي بعد الاعدام

على عربة بيضاء . وتمشى قداى الموسيقى و تلامذة

فاسرع أحمد مو ناني السجن بالقول: « لا

ياشيخ انت عبيط. ده أسه الحبكة رايحه تنظر

ف القضوية » . ثم ذكر له اسم أحد مشاهير

المحامين وقال له أن أباك يقول : انه وكله في الدفاع

عنك ، ثم عقب أبيه على هــذا بقوله : « لا في

الحقيقة احنا جينا علثان نقول لك اننا رفمنا

تلغرافات لجلالة الملك ولرؤساء الحكومة ولورد

لو يد وغيرهم ترجوهم ان يفرجوا عنك»فاطها أن

داريو والكن تسربت الربيسة الى قلبه على كل

الغرفةالسوداء

هذه الفرقة ، فأنما أستطيع أن أصف لك شكاياً

والمكنى سوف أسفه لك آذ رأيتها بعين الذي

يعلم أنه سيخرج منها حياً ، وأعامه وتباالحقيقية

وما يحيط بها من رهبة وما تحدث من فرع ،

فليسئل عنه من أذا أنطته الله بمد ميتة بشمة

هي غرنة صغيرة لها باب شديه ماه اب غيفة

و اذا شدَّت ان أقدم لك صورة صحيحة من

الشيخ على الليثي (بتية المذور على منعة ١٠)

أولئك الرسل العقلاء الدين كانوا يستشمهون وتبدلت جنات السي وحشة وتلوثت أخلاق قومى بالردى وجفا الوفي فسلا صغي يرتجبي لا ذنب لى والله ما آكتسبت يدى ان کان من ينني يصد فقد نني من ترب أخصه وحي أفندي فيأى وجـه ساغ عند أحبتي كاش الصدودولا كؤوس الصرخد أنساهمو ماول البعساد ودادنا أم قصروا بنوعسد من مفسد حتى حقوى حشية من شره تبالمن يدعى بشر (الاعيد) أم طولوا حبل التناسي حياة في صيد ما يرجون عند الموغد ليكون هذا في خلاصي فرصة يئس الرداء الجبن فوق المرتدى يانفس كني من طلاب من ارءوى فلقد ءوي ذئب النوي المتأسد ماذا نضرك في اصطيارك للقضا كم في التسلى بالناسي من يد ایاك آن تأسى وآن عمد هم اسوة وهم النجوم لمهندي أو ما شمعت حديث خطب نابهم ودهى محنيهم اسهم تسهد كر الدلاء بكربلا فتثبتي والنبوران به الهوان لمن هدى ودهى الشقاق منالعراق عصابة كانوا القياث من الزمان الانكد والشؤم بان على الشاآم عا جرى في أل طيه عصمة الستنجد وتشتتوا في كل قطر حيث لا يخفى الورى من منهم أو منجسه

> هيهات بعض النلن إثم فانظرى غرسال ياشفهل تساوى واهتدى تستم بمساء واحسد وتفاوتت تمراتيما فوق الغصون الميمد

وآما نثره فكثير وجسله رسائل و لاصدقائه غواخوانه ومحميه . وما زالت جموعته الادبيسة محفوظة لدى أولاده السكثيرين وهم لم ينشروا إديوانه تتفيدا لوصيته قبل وناله التي كانت في سنة ١٣١٣ هـ. ولقد دفن عقبرته المعروفة جهة الأمَّامُ الشَّافِي عليه رَضُوانَ اللهِ • "

على محمد الشعراني

ملحوظة : مراجع هذا ألقال هي مذكرات ومكنبة عرسد بك على سعودي صهر الفيخ طيب

طيفرا ...!

قد ماه في طيف الحبيسة زاراً لياز وعيني قد علكما السكري فهديته النبه فضرب بقبسة وبدت عليه خجلة م جرى الم المع المعال والمعادة عنى فأورثني الميام الأكبر

وفليعث غيني في المنام مسائلا ،

أن الحديث وأن ولي يا ري الله وعددت لوطال المسام فارتوى من ثقر م، سنجاز برقد صورا . گذرجستی عبد الحد

سقوط عملكت طليطلة (بقية المنشور على صفحة ١٩)

بيصرهمالناقب ماتضمره المستقبل من ويلذهبت كابا سدى ، وغلبت الاطهاع والاهواءالشخصية على كل مبدإ حكيم ، ولبث ملك اشبيلية مدير كنة يشهد مصرع طايطلة عامدا ولم يستمسك بألدفاع عن المدينة التآلدة الى جانب مايكم أالمنكود سوى عمر بن الافعلس داك بطليوس الشهم: ولسكنه أرغم على الارتداد امام قوى الفوندو الجرارة بمد سلسلة من المعارك الدموية. وأحاط النصاري بالمدينة احاطةالسوار بالممصم وشددوا في حصارها، وقعلم كل علائقها مع الحارج، حتى تحرج الموقف واشتد الضيق بالمعصورين، ورأى المسلمون أنلامل لهم في الحياة الا بتسليم شريف وانهم لن يفلتوا من مخالب الجوع والموت الا أ بالخمنوع والعبودية ء فاتفقوا مع ملكهم القادر ان يرسل وفداً لمخاطبة ملك قديمالة في أمرالصلح فأ في الملك النصراني ان يصغي لهم مالم تسلم المدينة أو لا . فاستشاط النبلاء والشيوخ حقداً واشمئزازا ، واعتزموا إن يدافعوا عن حرياتهم حتى آخر نسمة وان يزهقوا تحت انقاض الاسوار . ولكن صوت العامة ارتفع بالتسليم من كل ناحية بعد الذي برح بهم من مصائب الجوع والحرمان . فمندئذ أرغم الكبراء على ارسال وفد جديد الى ملك قشنالة يعرض عايه نسلم المدينة مقابل وعد بتأمين السكان عي أنفسهم وأموالهم واستبقاءالساجد والشعائر الاسلامية ومنح الخيار في البقاء في طليطلة أوالرحيل، يا لن شاء، واستبدّاء السلمين لقضائهم وشريعتهم . فتغلاهر الملك النصر اني بالقبول ، و في الحال فتحت المدينة أبواماً ، ودخاماً الفونسو في رأس جنده القشتاليين (سنة ١٠٨٥ ـ ٤٧٨ م) اما الماك المنكود يخبي القادر ، فسار بأهله وأمواله الى بالمسية وتبعم اليها جماعة كبيرة من الكبراء والأشراف. ويقال انملكة شتالة أمده بشرذمة

وهكذا سقطت المدينة السكبرى ، وخرجت من قبضة الاسلام الى الابد، وارتدت الى النصرائية حظيرتها القددعة . يقول كوندى : «وقدكانتسدا أوحد يحول دون اقتحام النصارى لنهر الناجة . وكشف هذا الحادث الذي أسبغ على سلطان ملك قشتالة قوة جديدة؛ للمسلمين من ضعفهم ، وصور لهم أشباح العبودية والموت اً کون اعتنیت به ق مرضه عنایته بی فیصغری. ^ه تتمانق بعد قرون من السلطان والمجد في ظامات مستقبل مشقوم ولم تحكن أمامهم لاتقاء هنذه الممائب سنوى وسيلة واحتدة مي أن يتحدوا، وإن يمهدواالي الايدي الماهرة إدارة كل قواهم مجتمعة . ولكن المعسالج الحاصة غلب عنديد على الصالح العمام ، واستمرت تنجسدر مسرعة الى هاوية

من الجند لسكي يستقر في بلنسية آمنا .

وكان لتلك التكبة وقع هائل في الإنداس وفي العالم الاسلامي بأشره . وكان لها آثار جميقة في سير التاريخ الإيدلسي ، فعني التي بعثت الوك العلوائف لأول سرة يفكرةالاستنصار بالمرابطين على عادية النصاري ، وجمعت كلنهم حيدا حتى حاءالم الطو زفافنت حواالا ندلس لا نفسهم وه خلت مسانيا المسلمة في ماور اجديد من تاريخهما عو أور المالك البرزية وعدت معيطًا لنبيل من المغراة المسلمين يتدفق البها من الصفة الاخرى

من الصول

فحر عبدالا عنايه

طيف الحبيبة الأولى

بينًا أنا جالس على كرسي في الايــلة الماضية أبت كان ي قد تزوجت حديثي د اليس » التي تمنيت طول حياتي أن أتزوجها والتي لم يسعدى لحظ ما وما ، ورأت أني قد رزقت منها بولد لذكراه المحبوبة، وفتاة سميتها باسم والديها «اليس» لاني كنت أحب ذلك الاسم كشيرا . . . وأيت كأن طفلي قد بلغا سبع سنين من العمر وكائن اليس زوجتي المحبوبة قدُّ مانت منذحين. رأيت ولدى وقد هرعا الى ينطلعان لسماع شيء عن جدتهم الكبرى فقلت لما: إنما كانت تميش في قصر كبير مع أما لم تكن الاعاملة فيه قد عهد الما صاحبه بحراسته بعد أن هجره وعاش ف قصره الجديد فقد كانت محبوبة ومحترمة من الناس جميعا -- فنظرت الى اليس نظرة تدوب

رقة ولطفاً تشبه نظرة أمها - وأتمت حديثي -- وقد كانت الجدة في صياها طويلة رشيقه القد وكانت أحسن الفتيات رقصاً .. وهنا لم تمالك اليس أن عنع رجام امن اللعب فأنت رجلها اليمني، غير متممدة بحركات ، حتى نظرت اليها نظرة سا كنة فسكنت، واستمررت في قصتي . وكانت الجدة طيبة للغاية وكانت تدعونا اليهافى أيام الاعياد، فكنت أمضى معظم الوقت منفر دا أنظر الى تماثيــل القياصرة الاثنى عشر الموجودة في القصرــ أولئك القياصرةالذناعالواعرشروماء كنبت أنظر الى تماثيام، طويلا حتى يخيل الى ان هذه الرؤوس الحجرية قد عادت الما الحياة مرة أخرى،أو انى قد أصبحت قطعة من الرخام

ماكنت أتعب من السير في غرف ذلك القصر الكبير الخاوية على عروشها تكسوجدرانهاسنائر بالية وكنت مغرما بالسير فيالحديقة بينالاشجار لاشي، -- إننا احلام ... والرقاد على العشب الاخضر بين شذي الازهار وعبيقها، وكنت أتلهى بذلك عن قطف الفاكهة

المشي كان محملتي على ظهوه مسافات كبيرة بم

أسيب بعد ذلك بمرض في رجله، وأني أخشى أل

« لسنا الا ما كان يكون أن يكون لو الما الما الله عن الهيئة الاجتماعية الـكـثيرة المدلاة على الاسوار. تزوجت حبيبتك أليس ا وكآنت الجدة تحبنا كثيرا وخصوصاً أخي جون لانه كان يفوق خميع اخوته شجاعة واطاءً، وكان على صغر سنه يمثملي جواده في الصباح ملايين من الأجيال في العدم ٢. ويجرى به حول القرية، ولما كنت صغير الاأستعلم

وأن أكون نسيت عطفه وشفقته بإلاكيم صغيرا لا أحتمل المشيء ثم ذكرت لم خبرون وانه بعد عماته بساعة واحدة تراى ل اذذال نه مات ، ن عهد طويل، وقد لهون بخبر من في أول الامر ثم خاية في بعد ذلك وألم تسميا فاقد فقدت زميلي الذي كنت السساط فراقه كما يتألم الناس على فراق أحالهم وا ولم أعرف ، لساعة وفاته ، مقسدارجي له فائد إرسية للانتقام من الجاني أكثر منها عقوبة | الوجهة النفسية المحضة . فقدت حنانه و شقاوته !! وكم تمنيت لوبعث العاز إناية مؤدية ماأنعة وقوع جرائم القنل. مرة أخرى كي نتشاجر معاً (لانتا كنا تناء

> ومِمَانَا للجَاعَةُ مِن فَرِدُ مِنْ أَفْرِ ادْهَا ، قَدْ يُكُونُ الى هنابكي الطفلان بصوت من تفع ورجوال الناديه بوسيلة أخرى درس لغيره من السفاكين من حزن ومن اشفاق أن أثرك التحدن من أنم يذهبون الى أن القنالة الذين تتأصل في عمهما وأن احدثهما عن امهما المحبسوبة التي ذُرُإُنومهم الوة ازهاق الروح لسبب أو لغير سبب ، الناهم واقعون تحت تأثير مرنس فسكرى يجرهم

فاخبرتهما كيف مضيت سبع سنين طوية أظ نفسى بوصالها وانحبباليها يبعدفاليأن مها مرة تم يحدوني الامل أخرى بيد أن أرازا مِا أَنْ أَفْهِمَهُمَا مَمْتِي الْحَيَاءَعَنَدُ الْفُنْيَاتُ وَمَارُوا يس الاولى تنظر الى من خلال عينيا في درأ مماأري وكمن مسها هذا الفلشعر اللام

ر منهما شيئا، وقد رأيت مكانهما شنحين الله وقد ألمهاني بدون حديث منهها:

ابناء اليس يدعون غيرك لهم أبا ...

وفى الحال صحوت فوجدت نفسي اللم

في الغرفة السوداء ه القتل أنفى لاقتل أم ماذا؟

لانزال عقوبة الاعدام الى أليوم موضوع | التنفيذلمنذ كرهاالصحف اليومية ولم تقف لهما و يى . نعم لم أيك عايه ولم أشعر بألم في قارقًا يلاق شديد بين بعض علماء الجنايات وفقيًّاء | على أثر ، وتلك التفصيلات لهــا مساس عظيم النفريع، وبين البعض الآخر ، فقريق يريد أن | بالموضوع الذي أنا باحث فيه والذي يدور حولًا كان يألم هو لوكنت أنا الذي مت بله ... إينها عقوبة غـير منتجة ، بل يربد اعتبارها ﴿ وقف المحكوم عليمه في النرفة السوداء من

تبيح قوانين السمجون المعرية أن يطهيي المقادير التي يراها منامسية كافية ، ذلك حتى

وعند صدور الحسكم بالاعدام ينقل المحكوم عليه الى أحدالسم وذالعمومية ، وتبدل ملابسه ببذلة حمراء ، ثم تفرد له غرفة خاصة قد أعدتم مصلحة السحون لهسذا الغرض ، ونقام علميه حارسان مدنة حراسة كارمنهما ست ساعات فيتناوبان الحراسة طوال الاربعوالعشربنساعة فيقضى كل منهما مرتين في الحراسة مرة بالنهار

عن السحين: فاذا أحدث بنفسه جرحا أوشرع في لأنتحارأو انتحر بالقعل حوكاأمام المحاس العسكري لذى يوقع في هـــذه الحالات أشــد العقوبات على الحراس، ولهذا عندما يطعن المحكوم عليه بالاعدام في الخبيج بطريق النطق ، فترفض الحكة نقضه ، لايسمح هذان الحرسان لكائن من كان بتبليخ هذا الرفض الى المحكوم عليه ، خشية محاولته الانتحار ، فانك لتري الحارسمن هذين الحارسين لايسمح حتى ضابط السجن عقابلة المحكوم عليه بالإعدام عي انفراد، بل ترى الواحد

أما الزيارة التي أرؤه فيها أهله لا خر مرة إ

والهد جرى هذا كله بني الحالة التي نحر

الله المنافقة عمر الواجسالالمام باطراف الموضوع ﴿ ومع هذا كله فقد عمر رداره جريب الله المنافقة المنافق

وأمحاب هذا المذهب يقولون ان في اعدام

طعام المحكوم عليه

طرام المحكوم عليه بالاعدام في وعاء خاص حتى يستطيع الطاهي اتقانه فيصبح شهيا لذيذا كجا تبيح أنَّ يسأل المحكوم عليه بالأعدام من ساعة لاخرى عما يشتهي من ألوان الطعام والفاكبة ، فأذا آبدي رغبة في شيء جديد عردت هداده الرغبة على طبيب السجن فيصدر أمره بصرف يقضى الشقي بقية يومه منذوقامن اللذة ماسيحرمه

وأخرى بالأيل المنال المناسبة المناسبة

منهما يلازمالضا بط كظله عندمايز ورغرفة السجين

بصددها وفلقيد كان حارسا داريو جاكويل يذكران له أسماء أشمهر المحامين ويتمهمانه انهم سيدافعونعنه أمام محكة النقص والابرام ، في الوقت أأذى أعلن فيهموعد التنفيذعلي صفحات الجرائد وأظنه قبل التنفيذ بيومين فقط ،وكاما يُؤ كدان له أن الح. كمة لم تنظر في قضيته بمد فقد ذكرت الصحف ان أياه وشيقيقته ووالدنه ومدير متحر والده زاروه باذن من النيالة ع والحقيقة ال ادارة سنجير الاستبغاف خشيت ال هم زاروه منده السكارة، أن يشمر بأن في لامر شيئا ، كما خشيت أن لا تبالك و الدُّه نمسها عند رؤيته ، فعاوضت مصلحة الشجون فاسرت بالساح لوالده وشنقيقه بزيارته فقيط دولت الأحرين وللكن والدته أخت عي النواية وقطعت على تقسمًا عهداً بأن تنجله ولا تظهر من التباعها،

شايعة تحدث عنها بل عن فزعها وهولها كشيرم الحبس الدردي ، واقمة في الركن الشرق للطابق الإرضى لسجن الاستئناف المجاور لعافظة العاصمة ، تدخل هذه الذفة فتحد بيا قو الم تشبه في تركيبها وشكلها المرى الحفني لكرة القدم، وهذه القوائم مثنية على جناحين من وهذان الحارسان مسئولان مسئولية دقيقة الخشب يفتحان ويغلنان كالباب سواء بسواء، فيقف عليهما المحكوم عليه ، إمد وضع الحمل

ف دقبته ويستح الباب فيهوى في هوة كالحوض وأنا لا أعنى بدا الوصف فليس له عوضوعي علاقة ، وأنمــا أعنى بشيء آخر هو أثر هـــذه. المناظر كاما في نفس المحسكوم عليه.

قبيل الاعدام

لقد حضرت النفدد مرارآو شاهدت عالات مختلفة بيد أن الأجراءات كأيا واحدة، فأهد ان يعدُ الجَلَّادانِ المُشْمِنقَةُ فِي اليوم السَّائِقِ ويختبرانهما يتهزأان في الساعة السابعة من صماح وم التنفيذ للعمل ، ولذلك تراها كتمثالي توت عنخ آمون اللذين وجدهما مستركارتر على جانبي باب سقديرة الملك يحرسانها بشكايهما البشع وبشرمهما السوداء ، تراها مكة نفينهاب الفرقة يذظران الدبيحة

ولقد استيقظ داريو في يوم التنقيد مبكرا كعادته ، فيبادل هو وحارسه تحيات الصباح ، ودند الماعة السابعة والدقيقة الخسين ، يعضر له ضابط الشجن ومعيه حراس للاثة ونادام الصابط فامتثل وهو لايعلم المصير ، فساقوه من الطَّابِقِ العَاوِي إلى الطابق السقيل ، فا يعبط إلى مدا الطابق حتى رأى عن بعد الفيفا من الناس الموظفين قلد وقفوا سكوتاكا ن على وقوسيم لطير ، ورأى صفين من الحراس قد اصطفأ على عطفي الردهة الكبرى ، فاما افترب من الجاعة ، لفت نظره و جو دال كاهن وكاتم سر سيادة الحاجام

وعناكنت قداتم دناعن الجاعة لارى ماحضرت ا

من أجله وهو حالة المحكوم عايه عند ما يقع

بصره على هذا المنظر ، فرأيته يحاول وهو يتقدم

الينا مع حراسه ، أن يبتلع أمابه فلم يستعلم الا

بجهد المدامة من علامات التباد المدري

حين تأخذ حالة الدهول في ان تمتري شخصا...

تقدماذن داريو فوضع جالة افندى كاتماليه

يده اليمني على كنفه ليالمئن وابندره بقوله:

أسمع يأداريو ، فلم ينتظر داريو بل قال نعم في

وهنا ايقنت أن الذهول بدأ يفعل فعله

خصوصا اني لاحظت أنه لم يحيى الكاهن كالممقول.

وقد استطرد حالة افنادي في نصيحه وطها ننه ،

وأعترف هنا ابن ما رأيت رجلا أشد تآثيراً في

حديثه والقائه من جالة افندى ، فكان كما قال

عبارة رددها وراءه داربو حتى لقد ردد عيارات

لأحاجة الى ترديدها ، وهذا دليل أخر على أن

ومن عادة المذهول إما أن يسكت بناتا

فلا يفوه بكامة واحسدة مهاعظم الخطاب حتى

لتراه لايبكي مطاءًا إذا دعا المونفُ إلى البكاء،

وأما أن يندفع في اسارب من الحديث ياقيه بكل

اتقان و بسماماة ، يشعرانك بأنه انما يتكلم عور

فاذاكان متماما يمرف الشمر انطلق لسانه

بتدفق يلقى عايك وآبلا من المقطوعات المفقة

في معناها ومغزاها ، واذا استغاث عايستغيث

حتى يهوى تحت ظل المشاقة ، واذا استسلم الى

الخوف والفزع ظاتا يمثل أمامك دورأ قدتنتمار

له اوصال قابلته ، و اذا اندفع في حديث الشجاءة

كما حدث أداريو ماكويل ، فاه بما يجملك نقطة

أنه أحد الفرسان الثلاثة ، والحُقيقة أن النسآلُـ

العقلي شحل كل ناحية من تفكيره الا ناحيةالظاءور

بمناهر الشجاع الباصل 6 هناك تراه يؤكد

للحاضرين انه شجاع، وانه لا باب الموت أنه

بريد أن يدفن في ناحيسة كدا : وأنه بريد أن

يعرف بانه تجالدو تشجع الى آخر ماهنالك من وصف

قوات الصدمة يبذي بأسه ، لان شيعاعته تكون

قد دفعته الى تعرف الموقف وادراك المصيير ،

ولايعرف هذن الاحاضر العقل نابه الذاكرة،

وكشيرون من هؤلاء يأنون عملاط بيميافيطابون

الرحمة من الله ، ويستأذنونالصلاة،وهذا النوع

هو أشذهم بأسًا وأكثرهم شجاءة،ولكن أبيل

شـــجاما من يظهر الشجاعة المطالقــة في الغرفة

السوداء بل هو مذهول فاقد شموره النام

أما الشجاع حقا فانه يسمت قليلا حتى بدد

عقل حاضر وأعصاب هادئة

أعصابه كان تحت تأثير النبلد والذمول.

الاشخاص عند حلول النكبات ومااليبا.

ولفد رأيت في جميع الأحوال زيغ بصر المحكوم عليه عندما يضع الجلاد الحبل فارقبته فهو لارى شيئا اللهم الآ أشباحاً لا يميزها ومن حقه أن لا يستملي عليه ها

فاذا ماعطى رأنيه بالقناع الاسود فقد بدأ ی ورود نحوصها

ليس لك أن تسألي إمد هذا أن أحرر لك علع رهبة هذا المنظر ومنلغ دنود من الوحشية للقيد يكون وصني أقل أثراً في تفسك وأبعد بكاتيب عن الحقيقة ٤ فالرهبة والفرع والقسيد أقل ما بهذي على هذا المنظر من أسماء على الكين هل هو الليظر الذي فيه ردع للمجرمون السفاكين ، لا أصدق مطاقا والافكيدف وأودودتي لاار

عزار اللجه

في بعش الاحيان) فداك خير عندي ون أذ الله القال قطعا الصلة الهذبية بين الماضي و السنة. ل وأن أعيش يفقده منغصا متألما

أبير ارادتهم الى ارتكاب هذه الجرائم ، وهذا الزن نبيجة مباشرة لاخــلال بعض الحوادث الهابهم، وعصفها بطريق غير مباشر بملاقاتهم السعى إبدا . ثم حدثتهما في للمجة حارات الاجانية بسائر الافراد . فلرسلمنا بهذا المبدأ وجب علينا أن نعتبر اليه الفناة من تمنعها وما تقصده من رفضها الله النافاحين ورضى وجب عد الجهم إطرق بي النفت جَأْة الى اليس ابلتي فرأيت كالسرافي يكون من شأنها تاطيف مراجهم الجنائي تُنْبَهُ تَدْرَنجِيا الى أن يبرأوا من ورضيهم .

هذه النظرية صادفت تأييدا كبيرا في الملاد بينا أنظر في ذهول إذا بالطفلين قد ظهائم الربية ؛ ولذاك عسدت بعض الدول الى الغاء وضوحا وما زالا يتلاشيان أمام عيني حوال التنوية الاعدام واستبداها بعقوبة مقيدة الحربة إنترك بها اكراه بدني باي حال ، يتضيها مُحَكُّومُ عَلَيْهِ فِي سَجِنِ خَاصَ ذِي أَنظُمَةً خَاصَةً ، بن يشرف على تهذيبهم اخصائيون في هــــذا

أما أصحاب المذهب الأسخر ، فيعتبرون القتلة

الله المجتمع ، ولهذا يقطعون بأنَّ فَصل هذه

الشريع وعلماء الفيقه لجنائي قاعما الى

الماني ال هذا البحث حضوري يوم الخيس

الحارى عن «السياسة» اليومية ، تنفيد

الدام الصادر من محكة جنايات مصر ،

المواهدا التنفيذ، على أن المحكوم عليه ،

الرياب عقلم من الفسجاعة والتجلد الى

الجلية أن حياته ، وقد خالفت الجيع في

والمستعملة المتعرفة كالمو واشت بعسدد

المناهد في وم الجدة ٦ يناير ، وعم

مرمن حيث الفكل فقط أذ الحقيقة

كويل ، أحد فناة سلمون شيكوريل

« لسنا ابنى اليس ولسا ابنيك - أن الزع من التربية العقاية .

« لسنا بطفلين – اننا لاشيء بل الله الإلاج نائرين على الجاعــة ، وجراثيم تخارة في

الله المالية المن هذا النوعمن النقص، ولم يكتب لنا في الازل أن تخان وللط الله في اعدامهم عبرة لغيرهم وحائلا دون زلم يجر القضاء بان تحظى بالحياة وأناك منبر المانير على ادتكاب جريمة القتل. فهم اذن الز: «أن القتل أنفي القنال» و «لسكم في

سي وأنني لاازال عازبا، وأن اليس لبسالة والله طلت عقومة الاعدام قاعة من عهد عن شارلس لام محمد بدرالدين سام المان فلم تسكن وسيلة لمنع جرام القنل إلان ابعادا للسفاكين من السيئة البشرية ، «بتصرف» المام م عنها. ولهذا سيظل هذا الخلاف بين

> ĦċŊŧŊċŊċŲċŊċŊċŊċŊċŊŶĠŶŶŶŶŶŶĬŖŊċŊċŸŢŶŢŶŢŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶŶ أول مصنع للنظارات في الشرق

متعانالنظر ووصفالنظارةاللازمةليس يبنأجواتالنظر ما يغوق ما يصنعمنهاني للبل حي علات لورنس ومايو في الفرق يديرها رجال خيراء واكفاء غلميا وعليا كم المئزة أنسبار وليف ، عاله لميلا بالجيزة ، وكل عمل من علاتهم عبهز بأحدث المعدات المعلية لامتحان النظر ووسف النظارة اللازمة بطرق عصرية مصادق عليها من أشهر اطباء العيون الثنت المبعن جيمًا، بل وانفقت غالبية

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد ﴿ النظاراتية الطبيون ﴾

على تسريها والنقة باصبحابها

. الحيلات التي يمكن الاعتاد

الأجراءات المنبعة

وفي الواقع الــــ القانون ينظر الى عماكم

السين في المائة من الاولاد الدين تم عا كسرم

أمام عاكالا حداث يصلحون يرتهم ويصبحون

فها بماله رجالا نافعين للوطن مقييدين للهيئة

الأجماعية حالة أنالتمارير البكثيرة والإحصاءات

ارسمية أندل على أن خسة وسرعين في المائة من

الإحداث الذين كانوا بما كون قدعا أمام محاكم

الجنايات الاعتباضة كانوا بمؤدون الى ارتكاب

توسيع لطاق عاكم الاحداث

توسيع لهاق عاركالا حلباث في بلادها حتى سارت

الاحداث أوجرام البالهن الن لحا عادقة

بالأحبدات الى وعبه من الوحوه ولولاما

كولوا دادار فانون إنسان على للسين قامل عاص أعوال

وفي سية ١٩١٦ وأشد الولايات المنهمدة ال

الحالات ، وانما يشترط القانون دائمًا أن يفصل مدألة جرائم الاحداث من المسائل التي إ الولد التكوم عامه عن جميم المجرمين البالخين . هنلت ولا تزال أعنل باله المترعين والعسلمين الاجتماعيين في جوم السلمان النمدنة . ويرجع ا أو مصلح مشهور وأفنه ورقةطباعه وبنيرتهعلي اعتام الحكومات بها الى الربع الاخير من القرن ا الاولاد لكي يتول أمره ويصلح مأة لددنه. التاسم عشر أو ال لصف قرن مفس . فق سنة إ والمقروش النهذا المرشد يبذل جبيده لمراسته ١٨٧٨ سنت ولانة مساتشو ستس (من الولايات من جيم عرامل الشر التي قد تزيد في فساده الاميركية) تانوناً يقضى بوضع الولد الجرم كنت الرقابة مع اعطائه الفرحية الكتافية لاصلاح نفسه | والتي لا يكاد بخلومنها سعون من سعون البالنين. والنوبة من جرعته . ومنا. دَاك الحين أخذت سائر الولايات الاحريكية فيرسن قوانين خاصة الاحداث الاميركي على وجرب اتباتها فنقذى مجرائم الاحاداث وتبعثم حكومة كشدا فجميع بتميين فسماط مصوصين بتولون أم أولئك حَكُومَاتُ أُورِبًا حَتَى اللَّهُ لَا تَكَادُ تَجِيدُ الأَكَّنِ الاحداث وأطباء ومهذبين وأشطاصا خبيرين دولة متمادنة ١٠ ولهـا تشريع خاس بجرائم تتربية الاولاد ومصلحين اجتماعيين ومرخ الإسمالة . و لمال اليابان هي أسادث البادد التي جرى خبراهم، وذلك البيدث عن أسباب الجرائم عنيت مذا الامم ناذ تشريعها برجع الى سنة ١٩٧٧ اذ المسأت في تلك السينة عمر حاصة (في الأولاد و الاحداث. ويقضى التانوز يوجوب

كختلف سن الاحرام في الأحداث بأخازف البلدان: فني معظم الولايات المحدة عاكم كل فتى « سرم» لم يدان النامنة مشرة في عالم الحالة الاحداث سائلة واسعة جدا ولا يقيده الاحداث. وفي ولايتي كاليفيرنيا وويشوننع تمتير أتمى من الاحداث الحادية رالمشرين -أي أن كل من أرتكب حريدة وهم لم يباخ الحادية والدشرين عياكم في عياكم الأحداث ويطيق همايه القانون الناأس بالدوالارجيع ان جيم الولابات الاميركية سينتندي بالولايين الدُّكورتين فترفع سن الاحداث الى الحادية والمشرين الافط يتعلق بالجرائم الخطيدة كالقنل المندود وقطع العلوق وما أشبه .

الذين يتولون محاكة الاحداث لا يرمون الى ولابد من التول هنا إن البدأ الذي تقوم عليه يما كم الآحداث ليس هو القول بأن الولاً. أو الحدث لا يستطيع أن يرتسكب جريمة . ولا هو تبرئة ذلك الولد من التقاب الذي يستحقه. واتما هو اتاحة الفرصة له لكي يصاعع خطأ، ويدهرون جريب بعريب حسب من بيست من يعرون من مستحدوا عدا م بدن دول وجب أن جبر من من دول وجب أن المنطق المنطقة المنطق المنطقة الم ويكفرعن جرعنه اطريقة خاصة بحدية أن بيثته مه تختاف عن أحوال المجرمين السكمار في السن | بل ان القانون لا يتمرض لاي حكم تصدره تلك | الابنية التابعة للملدية -المحاكم بنقس أوابرام ولايسمح بأعادة النفار في أ والوله اللبي يرتكب جريمة وهو لم يبلغ العاشرة أى قصية تصدر فيما محاكم الأحداث حكما . مثلاً لاتمكن أن يكون قد ارتكب نلك الحرعة بالروسالتي وتسكما من كان فالاربعين من عمره. وهذآ الفرق يبرر الفرق في معاملة الاثنين عند

الأساليب المقتلتة

قلنا ان ولاية مساله وستسجى أول الولايات الأويركية التيسلت قانونا خاصا بحراثوالاحداث وان دلك كان في سنة ١٨٧٨ . وقد أمن مدا القانون على وجورب أليف عا محمد الما المحداث ال الفرض من ثلث الحاكم هو مساعدة الأولاد أ والاحداث على « الثناب على روح الشر عا فيهم ا من روح الصلاح العليمي » حتى يتاح للم --عاعدة الحاكر الماسة مرم - الد يصلحوا مير تيم و يقوه و أعربهم، ويشمر القانون المذكون أيضا على اله في عاله المسام ولد الو عدث بجي متناول في بعض الولايات جرام النالمين صد المعدول على شهادة عن شاوكه من والديه وأعله ا أننيا لذه وريامة في الأبيا وعيرانه ، وهنده

الميه وو الروحات والداعظا. وهبالك غفران أقسى ينس غليا القاون والمعار وطوية عراس الراد المبهر في أيد الاعدة النفار في جرب النصارا في من هديد القيدل.

شياكم الأحداث في أوربا

وتشبه ماكالاعداث فأورباماكالاحداث الاستسادف. فالأولاد الذين دون الثانية أما الاجراءات التي ينمن قانون عماكم ولامجوز لها أن تعقد جاساتها في تايات الحاكم المدت بانها دون الثامنة عشرة.

و بؤخذ من احصاءات الجرائم في انجاترا أن

أما في المستعمرات والاملاك البريطانية ظان بنصوص يجب سراعاتها بدقة ترى الاولى عالمتة الحرية لاتخاد الاجراءات التي تراها مرصلة الى الغرض الذي تسمى اليه والتي لايقيدها القانو ذبنص يخلى على الناقد اللبيب، لان الشانون يورض أن

جنون أوستراليا فان عما ألح الاحداث فاعر ن سان او ستراليد من عما م الاحداث. عما كم الاحداث، وهي بلا على المالية المالية وفي بلا على المالية المالية المالية المالية الاعتماط، ويزيده تزاها و مو عالما المالية المالية

عما بعد ال ارتكاب المرام ويستول الغريق الذي إلى القاور وساوي الأورور وساوي الأورور عضوا ساويا في ١٠٠٠ المرود عضوا ساويا في ١٠٠٠ المرود المرود عضوا ساويا في ١٠٠٠ المرود على ١٠٠ المرود على ١٠٠٠ المرود على ١٠٠ المرود على ١٠٠ المرود على ١٠٠ المرود على ١٠٠ المرود على ١٠٠٠ المرود على ١٠٠ المرود على ١ فاأوريا أما أو علمان عواكم الإعداث فيهاد أحدث

في جيبع الولايات المنجدة وجمله جزءاً وف القانون الاديركي العام. ومعظم المدترعين عبادن الى تعمين قاض واحد لحاكم الأحداث وللمحاكم التي تنظر في جرائم البالفير، فإلا الاحداث .

كبيرا رق سينة د١٩٢٠ ألفيَّت في لندن لجنية ادخاله من التنقيم على قانون الاحداث .

ارتكاب جرعمة أو جرائم أخرى شائل الخالص، خير من الفكر الناقب وخير من أقدمهما كالاحداث هي معاكم او تاريو (بكندا) وجنوبي اوساتراليا ويرج تاريخ ظررر لاك ون النسوس بدائها . وفي هذا ون الحسكة مالا | الحركم فسهما الى سينة ١٨٩٠ وقد أنشئت في كلقيهما بموجب قانون خاص . ففي السنة المذكورة سنت كمداقانونا خاصا دعته مقانون حالة الاولاد» الانتقام منهم بل الى اسلاحهم وتقويم ما فدد | وقضت بموجبه على كل بلدة يزيد عدد سكانها على أ من أمرهم. ولما كان لسكل جرعة من الجرائم عشرة آلاف نفس أن تتخد الأجراءات اللازمة التي يرتكها أوانك الاحداث أحوال وهوامل ، لمزل الاولاد والاحداث الذين شم قيد المحاكمة الأبهم وأهاليهم في الهديمة الاجتاعية المسابل ، ولمحنا امرأة تجلس خاصة بها فمن المعتول الحلاق الحرية الواسعة | ونست على وجوب محا كمتهم في غير محاكم الحوليس. لمن يتولون مماكم الاحسدات ليتخذوا فاذا لم يمكن ذلك وجب أن تجرى المحاكسة في الى غير ذلك من الاعتبارات التي تجب المعملات والمرالم المعين وضوحوا عملنا

> وفي سنة ١٩٠٨ سن في كندا قانون لانشاء عاكم احداث في معام ولايات البلاد . وقدماء في إحدى مواد هذا التانوزان الفرض من انشاء الإجداث باعتبان انها مستدهيات أدبية أكثر اعداك الاحداث هو خبير أو لثك الاحداث منها عماكم . وبدعي زعماء الاصلاح الذكو | واصلاح سيرتهم كالله تهم وفائدة الامة أجم . قيها في الحديثة في سنة ١٨٩٠ وفي سنة ١٨٩٥ ملت الحكومة قالونا يقضى بأن لاتبقد محاكم الاحداث جلياتها في قاعات محاكم الموليس أو قاعات الحما كم الاعتبادية . والا مخلو اليوم مدينة من مدن او متراليا من عما كم الاحداث.

جرائم الاحداث قدة عن كثير أجدا منذ الثاء عاكم الاحداث . ففي سنة ١٩١٧ كان عدد الاسدان الذين حوكوا في انجاترا ٣٨٠٣٥١ فهريط في سنة ١٩٢٤ الي ٢٩١٢ و٢٩

أما الاجراءات التي تتبعها عماكم الاحداث اجراء تحقيق فيحمعة الولد وحالنه العقاية وحالة في النجائر ا فتختلف بعضمها عن بعض اختلافا والديه الاجتماعية والاقتصادية وعوامل الجيرة أ والبيئة وكل ما قد يكون له علاقة بحالة الولد أ المستنية والتفسية والعقامة . والقانون يترك إبرياسية السر توماس ولولي النظر في ماعكن

ومما يجدر بالذكر ال بعض المحاكم لأنجابزية في اتخاذ الا. را ت التي قد تسن لها لبساوغ تقضى برجوب فصالمته فصاطبيا غبل الشروع الفاية التي ترمي المها فر عد أنه المتهم . وهــدّاً وجه من أعظم وجوده النرقيبين عنا كالاحداث ل في عما كنه . و لـ ان بعض الحماكم الاخرى لاترى والمحاكم الاعتبادية • فاينما الاخيرة مقادة | من الضرورة اجراء ذلك الفيخص.

ما ية الأولادوللمسترافية على المسترافية الم Charles and the second Campan your plant of the control of

الاحسدات وقوائم العقلية ويئتهم الاس

وتنس قوانين بماكم الاحداث في مرا

والنمساو ألانياه أسوج ومقاطعة حنيف بيرر

على و حوب منا أنه جنية الإحداث عني سرايا

عشرة .. في شاكم - عسر مية أهي عما كالاحد

حُمَّا مُون ادامها . فاذا كانوا بين الثالة و

والنامنة عشرة حكوكوا في جلمان خهر

حبرائم الأحداث ينظر فنها فيجاءان نهفها

وليس في ايطاليا محاكم للاحسدان إل

وأنشأت محاكم الاحداث في البازين

المة وبة على المتهم الذي يحكم عليه لاول بنا ﴿ وَكُنْ نُوجِي فِي أُوحٍ نَجِيحِهُ فِي الْحَيَاةُ مِأْتَى

بين الالات ، والنرس من وقف النا الذه وقيرا وكنت أنا فقورة عا وهبت من

اتلجه النرسة المنجرم ليرتدع عن سلام الكراأب ونظرات فاتنة وأخذت أزهو بذنك

ا عن في اده ، فاذا ظير فيا لهذ اله ماناهم ولية من أون غير أنني: بمد تجاريي في الحياة

دال التانون لم تادة بالقائدة المرغوفون في التاب النابض العليب ، القال

وقف الننفيذ هذا وجود اليوم في لم الله الله الحكمة التي تقول: ﴿ القاوبُ

رد - أدر و و انه سندار أ عليه تغييران كارا الرقة التي ودهن احدى فسيد بقائي التلهي

منحص بيئة الاحداث الادبية والاجلية الناف وترافتها الأسرة المسديدة وهي تقل

محي أن تنطوى عامها بما كان الاحلال الما كانت المرأ، عميدلة عادية ذات سعمة

الاء الدالم هي ان محويهم في اصلاحا المعلمية النظر إنها أقدى الرجال قلوداء وكان

عاول فيها أطباء الننوس شفاء من المعالم من المعالم هذا الاهراء

مافسد من أمم لمتوسهم ويصحون لما

البلدار سمين في المات من الدي عالما

الماثة من الرجال الدين تنصد غاجم المعالية

اشعرم و و طرم و قد بالمت د و قالم ته الم تعديد

الادبية والاجتماعية التي تصدير ولم الادبية والاجتماعية التي تصدير والمعالات المعالية المعالي

الدقرية التي أعني منها في ألمرة الدامة الله الوفير.

المُ مِدْنَةُ وَ بَيْنِهِ وَ بَيْنِ قُوانَيْنِ مِحَاكَةِ الْأَدِيْ أَنْفُهُ خَيْرِ فَنِ السَّيْحَانِ ﴾

أما عماكم الاحداث في قرف انتخالف

والرجارية

مغلقة الايراب

أ في أميركا بوجه عام و تر في منها في سالة العمر . ففي انجائرًا عزون بين الأولاد والاحداث: أذ وكنيرا ما يسهد في أمرة إلى مرشد مهدب إينص التانون على ال الولد هو كل دخص فوق سن الطنولة ودون الرابعة عشرة. وأن الحدث هو كل شننص بين الرابعية عشرة والسادسية عشرة . ويتنسى الفانوز الايجلدي أن تؤلف عِمَدَةُ الاحداث من فانس يو ليس يماونه قان إن أحدها امرأة ذات جدارة خدسة عشاكل الاحداث. وهذه الهيئة يعنها وزير الداخلية | عهد قرب جدا. وبحدد القانون الباللم

للاحداث لا المتلف في الورها من عما كم

ارى من بضم مسائل تثير الريسة ، فقد رأسها مرة راكبة بجانب رجل غير زوجها ،رجلذي طلعة حسنة تضحك له ويضحك لها ، وقد ثارت في کان شیناً آخر ، وأسرت الى احدى باراني أنها رأت « كلارا كومبتن » جالسة بحجانب رجل في عربة مكشوفة وكان منظرهما مريا.

ولست أعرف هل أدرك ذلك كل سكان الشارع أملا.و لكنني لاحظت أكثر من درة أما كانت تخرج المآخر الشارع وتسعلمين بهسديقها فى

عنها فضائل كشيرة وكانت تحب الاطفال وتعطف وكانت عاجتهم ملعفة فأسمة حركتني الشفقة من أجاس فذهبت المهم نوما أحمل شيئا من الطعام واللباس وهناك وجبات « مسر كوميت » فارتبكت واحبترت مادا أقول وتطلعت هي آلي بنظرة غريبة ثم لم تقل شيئا وأستمرت فما كانت تفعل و أحدث تلبس بلقلا حديث الولادة خلا جديدة ، وأعطيت أمّا ماكنت أحل من ملابس ولموم لأمرأة عبون وسألت ما أذا كانت العالة ا لا با سيد في لفد قامت « مسن كوميتنا » بكل ما يحب أنه فينها ؟ أنها ماذك من ملائد كالمانية ے والطانیت الن همها اللہ اللاك ، وكان واجهما

« عندما كنت في السادسة عشرة من عمري لا روتی » تعنیق ، و أنها تعانی ألما صدریا عنیمًا فاتخدت كل الاحتياطات التي أمرفها ووضاتها | تزوجت من رجل يزمديمي إ شرسنين ،نزوجت في فراشها فأخذتها سنة من النوم فقطكي أنجر من الدهاب اليالمدرسة لانتيكنت ومنه الساعة الناسمة آخدت المواصف ا كرهها، وقد تزوجني آرثر تها بجال وانرائي تدوى من جديد، وأبرقت السهاء برعود قاصفة وحسب المدكن أني أ كون لا كل منة وهذا ، ١٠ / وأخذ البرق يخطف الابصار وحدثت عاصفة غير الله لم يمر وقت طويل حتى ادرك أنه افتعلف اليمونة ولم يتنطف زهرة: الله كنت فناة فارغلالهم شديدة فجأة صرخت لهولها وانطنأت الانوار الفكر 6 ضيقة التدبير 6 صلبة الرأي 6 وهـذا هو كل ما هنائك، وقد حاول كثيرا أن مدنب من خلتی و یقوم من طباعی و ایمن کانت جهود، كلم عبثاً ، كان رفيقا بي ولا زال كـدلك حتى اليوم، ولكنه لم يكن يحبني ، كان يتحملني لانني أصبحت أم ابنه الوحيسد ، لم يصرح لي بذلك

ابنه جورج وفي عمله : » وأخفت رأسها بين يدبها اللامعتين بالجواعب والذهب ثم قالت :

« ولكن ماذا ربحت أنا? انني لم اكسب شيئًا واظنك تقسدرن ماهي آلام إمرأة تجدد نفسها وحيدة مسحورة وحيانك تثور والمتبأس وحياتك يدق القرس الخطره انني لست متدينة مثلك وغرائزي الطبيمية تتعوك في داعًا ، انتي من البشروآرثر لميكن هذا الرجل المديب الماطنة الذي يحس في حيداة الحب كل شيء ، كان عالى . الثقافة وكانت طبيعة أخلاقه بآردة ، واكنني كنت حارة العاطامة لا أستطيح أن أعيش الافي جالهاوعدابها. أنني اريد حباحة يقياء أذرعا مارة فضم وقبلات ماتيمة وكلات عذمة وأيجب أزا أيحصار على هذه جيدا لانني لم أكسب شيئا سواها »

وصمت برهة تتطلم الى احدى زو الالم عة ووضعت يديها برفق على القراش الذي تصطحم عليه « روني » ثم قالت: « انتي امراة من البشر اريد رجلا،قد تطان أن هذا شيء بخير وعبل دنيء ولكن لقد مركل شيء وانقض وأسمع الحَدِيثُ قَيْهُ النَّيُومُ مُتَّاشِرًا يُجِبِ أَنْ تَقَادُرَيْ مَاأَدًّا ا كانت الزوج بدميدة يحتها زوجها وما اذا كان يتركبا وجيدة وسيحرها الى المهوعمله عالعلمي إنها

الا وبلا أتينا للسكن هذا كانت الكاس قد فاهنت ووصالت الى مفترق الطريق ، وكانت عاولان في كنح نفسي قد دهبت كلها هداء، انى امراً، علصه أدينة وإن لمانكن مليد فاخرة وأجيرا عثرت على رحل عوارج داع الوجد اذا الرادته المرأة ، وقد كنت اع في العليس مرجق أن ارعى في الحضان رجل غير أروجي والمكن مَادِ السَّامِ 9 لَقَالَ سُعْمَتُ رَبُّتُهُ مِنْ كُنْتُ أُودُ نُ أَسِّهُمْ العمد وصم اللي التي أقر أ عود فت الله القيادة

كنشرف بهران الحجاجاته فالهرو فاللي والتبة

وأخدت أبحث عن شموع في أنما الديت و تطلعت من النافذة فالميت الشارع أشد علمة. وبدأت السماء تعطر بشدة مطراً لم أعهده من غ قبل وأثرت الشموع ولكنها كانت نقطا منشيلة ف بحرما عجم والظلام، وهرعت المالتلية و زودققته ولكنالميرد أحدى وسمعتروني تتأوه ووصلت تأوهاتها الى أعماق قلبي فركته ألماو تركت كإما ولكنني است غبية ، ولذلك كان يرى سمادته في يشغاني ونسيت الزوابع وقصفها وهرعت الى فراش ابنتي المريضة وأحسست أنها تجاه دلكي تتنفس وخيلالى أنني أرىء بحالموت يكادينقض ليلتهمها فادركني الفزع والحول ورجمت الحالتلية وزأدقه لانادى طبيباو لكن بدون جدوى افاند قعت بجنون محو البابوصرخت: «الممونة ، الممونة»ودننت دعود الليل وبروقه صوتى في جوفها فلم يذهب صداه بعيداً فناديت مرة آخرى: « المونة ،

> يشق الغللام ويقترب.لم أحفلماهو ولا منهوا وقلت: «طفلتي تموت، ساعديني » وفي نور الشمعة الضنئيل رأيت وجــه کلاراکومنتن ۾ يضيء خلني ا

وخلمت « كلارا » قيمتها ومعطفها والقت وأخدت تعمل دون أن تضيع دقيقة واحدة وكانت تلتنف نشاطا وحماسا في عملها ، وفي أقل من دباقي ممدودة أتت عام يفلي وأخذت العلقاة من يزيدي بيما سقطت أناف اغماء عميق وأخذت أزاقب ماب يضطرب خوفا أمارات الحياة تمود رويدا رويدا الى طفلتي المحموية

وفي لحظة كات روتي تتنفس تنفسها هادنا طَـيعيا ، وتطاعِت ﴿ كَالْرَا ﴾ إلى وعلى وجهمِ الصينة، تبكونُ كَالْجَرَةُ المُنقَدةُ في وسطا الوَّرَا من عارا بتسامة لأفعة خيل الى أنها أحسلي ابتسسامات لوجود طرأه وأثها أنثى النسامة أرتسمت ا مدى الحياة ، على شفتي إمراة وتألت « أما بخير ،

وكانت فترة حاوة فامضة تلك التي أعقبت النجاة ، تطلعت إلى تلك لم أن التي احتقر أم كرهتها لماكنت أعرف مزاعها وعارها وتعالمت اليها وقد أصبحت ملاك خلاص بنجي قاي من حزن مميت وشفاء لا بهاية له

وجلسنا تنطلع اخدانا إلى الاخرى لمفتع الراط بهرالي ولجنيا وقد الركام فت فد الماسي فاعالت والعلاجة وعرقة فلسيها المارعا وهنا والماطا والرهو ودورات من الملاء الكبرد بها له الارة فالراسيدور والانتظال منه الإلى النامية في امته الا

Edinament III

- فذه قصة امراة طيبة أشخة 6 قصمة اصمأة أ البها ولكنني كنتأعود عبرهذا العزم لماكنت عَدْمَ أَعْمَ قُوانَيْنَ الاحداثُ وَاللَّالِيُّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ وأنت ترى أن الغرض منها يرمي الي تومان الجرعة وكانت رغمتها يتها المحزنة عشالا نة ياخيراً الاحداث و والملاح ما فعد من ميتهم الماه ذات الطبيعة الجاذبة والروح الشفيقة البارة؛ الشرخردي الانتقام منهم لماقدير تكبواعزناها عن غير تعمد. وفي الواقع ان غرض القاوزي كان الشارع الذي نسكن فيه جيلا أنيقا على نفسى حينئذ ثائرة الغضب وقدرت أن وجسود هذه الجزأة في شارعنا قد شرحو لنا أقاو ال و و عَدُورَة يَعْرِ سَهَا -- سَوَآءً أَ كَانَتَ عَيْ البِيامُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ هذا الشارع الذي لم يكن منه ولا حوله اشاعة المفونة » وما هي الالحظة حتى لمحت شـــبــحا على غير البرائز ـــ هم الرجر والنادب والماليا الهاوبجانها أشجار خضراء مزهرة تكسو سوء واحدة: لقد أدرَّت لاول وهلة أن هذ الذاب و ليس عو الانتقام . وهذه هي المنظرة روعة وجالا ، حدث أن استأجرت المنزل الرجسل لم يكن مجرد صديق لها فحسب واكمنه الني حدث بدش لولايات الاميركية شؤلتابل لنا احدى الاسرات وأخذوا ينقلون اليه قريب الى سن تأنون غريب يقضى ونن المنتهم بينا أخذت أنا ألاحظهم بشوق واهتمام

لقد سقطت « كلارا كوميتن » في نظرنا

ورثم كل هذا الذي كنت أرى فقد محمت على الحيو إنات عطفا جميا، وكان يسكن قريباً منا عائلتان أو ثلاث رقيقة الحال في غرف حقيرة

و نعتد أن قانون عما كه الاحدن لالله وكان عما زاهرا من أيام عو تنبو جلست فيه النمسية والعامية والاغصادية التي للما التي التي الما الما المامية وفي الدقيقة التي صعدت ملاحتين أرسمها ما شئت هيد نعالة وعالنام المندوس ووجها المعلل عمداحيل في حاجة إلى أي معونة أخرى? فعكر تنا وقالت: أماه بار تدعون عن ارتكاب الحراكا المنافق النكيد الداكات الدائد ان عدمان عنو مر در مرسل لتكويز ألمنان مني لعمل الدرالا في الاحسالية